

**▲理事長 今月の一言\*\*\*\*\***

やっと全国的にもコロナ禍が落ち着きましたが、またオミクロン株なんて変異種も現れ、第6波も懸念されています。今後は、変異する毎に毒性が弱まり、最後には「風邪」と同じになることを願うのみですね。

セトラでもやっと平常の状態に近づきつつあります。アリスガーデンのAH!も通常に戻り、H I C (Hiroshima Indiket Community)の公開オーディションも始まりました。また、延期されていた白神社前の愛宕池での伝統芸能ライブ「でんでけ あたごいけ」も11月に無事に開催され好評を得ました。ちなみに来年開催される「ひろしま国際平和文化祭」の応援イベントでもありました。そして、ソーシャルガーデナー倶楽部と袋町小学校の生徒達による「花の植え替え」も久しぶりに再開され、子供たちの明るい笑顔も見る事が出来ました。これが何よりも元気をもらえますね。

今年もイベントが全く無くて財政難のセトラですが、事務局の木村さんがコロナ対策補助金を本当に頑張って申請してくれて何とか持ち堪えることが出来ました。木村さん、ありがとう!!

それでは今月もセトラ通信を、どうぞごゆっくりお読み下さい。

(NPO法人セトラひろしま 理事長 若狭 利康)

**<目次>**

- 【1】グリーンプロジェクト NOW
- 【2】地域環境プロジェクト NOW
- 【3】まちなか賑わいプロジェクト NOW/アリスガーデンパフォーマンス広場AH!
- 【4】子育て支援&こどもイキイキ環境づくりプロジェクト「もとまち自遊ひろば」
- 【5】伝統文化プロジェクト/でんでけ あたごいけ

**【1】グリーンプロジェクト NOW****■アリスガーデン植栽管理**

アリスガーデンでは、観光客?・修学旅行をされる方が徐々に戻られています。見えにくい場所に空き缶、タバコの吸い殻、なども増え始め、徐々に賑わいも戻って来ている感じがします。感染症等を避ける為に、極力ゴミ拾いは素手では無く、火バサミなどを使用しています。さてさて、メインの花壇で作業することは、何も変わりませんよ。苦笑

報告 オザキ マサヒロ

**【活動報告】**

## ☆定期活動

◎10月21日(木) 9:30~11:30

参加者: グリーンスタッフ3名

作業内容: 剪定・除草作業、清掃作業、散水作業

## ☆定期活動とは別に、清掃・散水・調査活動等も継続中

◎10月1日・4日・8日・28日 10:00~12:00

参加者: グリーンスタッフ延4名

作業内容: 清掃作業・散水作業・調査

**【活動予定】**

## ☆定期活動

◎11月18日(木) 9:30~11:30

作業内容: 除草、剪定作業、清掃作業 等

◎12月16日(木) 9:30~11:30

作業内容: 除草、植え込み、剪定作業、清掃作業 等

## ■ ソーシャルガーデナー倶楽部

ソーシャルガーデナークラブの大きな行事、袋町小学校一年生とのパンジーの植え替え、楽しく無事終了しました。秋まで頑張ってくれたインパチェンスを抜いて、クラブのメンバーが種から育てたパンジーを植えます。

「土を周りにばら撒かず、丁寧に抜いてね」「パンジーはまず置いてみて、どんな風に植えるか考えてね」みんな真剣に一生懸命取り組みました。無事植え替えが終了して、記念撮影ハイチーズ！

午後からは、広島市緑生課から提供された、チューリップやノースポールやパンジー2種を、瞑想花壇パンセの像のところに植え替えます。1番難しいのは配置です。あーでもない、これはどう？など話し合いながら配置を決定します。さあー、決まりましたよ。では、メンバーで植えましょう。もうみんな手慣れたもので、素早く美しく植え替えしていきます。周りは黄色に色づいた银杏や、始まった広島ドリミネーションも見られます。お近くに来た際は、ガーデナークラブの花壇、見てくださいね。



## 【2】地域環境プロジェクト NOW

### ◎10月に行った活動

- 袋町公園美化・定期活動→→花柄摘みと除草、ゴミ収集を行いました。
- 道の里親制度→→→→→袋町公園周辺市道の清掃活動を行いました。

### ◎今後の活動スケジュール

- 袋町公園美化活動（公園の清掃と除草、花壇の手入れ・周辺市道の清掃） 活動時間10:00～11:00

★日時&場所：毎週木曜日 10時 袋町公園集合

11月→→ 4日、11日、18日、25日

12月→→ 2日、9日、16日、23日

## 【3】まちなか賑わいプロジェクト NOW / アリスガーデンパフォーマンス広場 AH!

街の『感性力』アップ・・・“まちカル”（街文化）はここから生まれる AH!とは「Alice Hiroshima!」の略で、アリスガーデンパフォーマンス広場事業です。

アリスガーデンといえばこのイベント、AH!（アー）の愛称で親しまれています。音楽、ダンス、アート、etc...毎回、多様で注目のアクションを番組仕立て発信し、観客のみなさんと一緒に盛り上がります。広島の“まちカル”（街文化）の今に触れることができる白熱広場...広島のだ真ん中から情熱を発信し続けます。

## アリスガ - デンパフォ - マンス広場AH! HIC LIVE × パラスポ - ツアクティビティ 2021年11月20日(土)

- 日時：11月20日(土) 12:00～17:30 天候：晴れ 観客数：5,500人
- 場所：中区アリスガーデン
- 趣旨目的：若者の健全な居場所づくり及び都心部の魅力づくり
- 主催：(AH!) アリスガーデンパフォーマンス広場事業実行委員会  
(HIC presents LIVE in Alice) 特定非営利活動法人セトラひろしま  
\*区の魅力と活力向上推進事業・「なかちやん音楽の輪」事業賛同イベント
- 企画プロデュース：特定非営利活動法人セトラひろしま・Cocoro-to プロダクション
- 後援：一般社団法人 広島県障害者スポーツ協会
- 企画内容：

### 《ステージ展開》

MC ゆうすけ

12:30 ～オープニング

### 《HIC presents LIVE in Alice》

12:40 ～「HIC プレミアムライブ」 弾き語り系アーティスト2組

\*うたうとり、シャーケン

13:30 ～スタジオワンセルフショーケース (ダンス)

14:00 ～ダンス・ダンス・ダンスバトル

\*ジャッジ:HERO NABE NABE SAKKU HERO \*優勝者:ダイキ

15:40 ～ パラスポーツ・アクティビティ\*ボッチャ、ゴールボール

16:30 ～Creeper (トリッキング)

17:00 ～KEISUKE スペシャルライブ (シンガーソングライター)

### 《ブース展開》

- ・出演ダンススタジオによるメイクアップコーナー
- ・デジタルプレミアム商品券タウペイ・宣伝ブース

11月20日(土)アリスガーデンパフォーマンス広場AH!、コロナ第5波が落ち着き10月に続き開催。なんと191回目の開催、なんと長寿イベントだ、継続が最大の広報だ、集客力もあり、すっかりアリスガーデンの顔となっている。このところプロデュース担当の「ゆうすけ」がMC。



MC ゆうすけ



HIC うたうとり

最初のコーナーはスペシャルで、HIC (Hiroshima Indiket Community) 提供のプレミアムライブ。HIC

(Hiroshima Indiket Community) とは広島のスィンガーソングライター文化の底上げを狙うサークル活動だ。活動人にステージに出てもらっている。今回は2人、まずは「うたうとり」のライブ、骨のある少しくリティックな語り歌だ。



MC シャーケン

HIC シャーケン×斎藤道場

次に「シャーケン」。こちらはラップ、フリースタイルというのだろうか、前者とスタイルは違うが、同様に骨太、リアルな今の日常にシーンに切り込み、クリティックな言葉を連打する。シャーケンのライブの後半、岩国のラッパー斎藤道場が登場しコラボセッションを行いシナジ的に表現が増殖した。



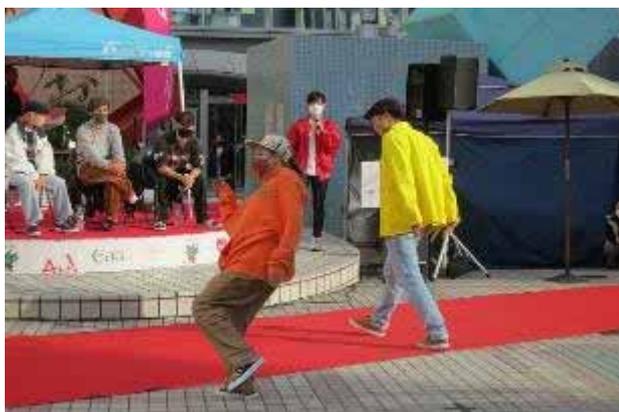
スタジオワンセルフ・ショーケース



HIC コーナーが終わり、これから AH!(Alice Hiroshima)のメインコース。まずは前回に引き続きダンスプログラム。ストリートダンス系のダンススクール「スタジオワンセルフ」のショーケース。年齢ごとに編成されたユニットのパフォーマンスが続く。ラフなところと精密に動作をシンクロさせていくところがメリハリつけてブレンドされていくところは、コロナ以前より数段進化している。それにしてもここアリスガーデンはHIP HOP系のストリートダンスが、やはりアーバンな屋外なので妙にハマる。演じるというよりプレイしてる感覚、通行人もそれが分かるのかつい足を止める。



プレゼンテーション



トーナメント戦



HERO



NABE



SAKKU



優勝者 ダイキのパフォーマンス



ダイキのコメント

この流れは次のプログラム、人気の「ダンス・ダンス・ダンスバトル」に伝播する。ダンサー（だれもがダンサーだ）は、DJが無作為あるいは作為的に打ち出す音楽にその場で反応し、即興でプレイしその出来映えを競うゲーム。今回は20人のエントリー。最初はダンサー全員が円陣を組んだ囲いの中で一人ずつパフォーマンスし、ジャッジがその中から8名を選ぶ。次は8名による2人ずつ勝ち抜き戦を組み勝負するトーナメントだ。もっとその前に、ジャッジ、HERO、NABE、SAKKUによるお手本パフォーマンス。さすが見ごたえのあるダンスシーンを創る。そしてトーナメント、最後に勝ち抜いたのはダイキ。彼は子供のころからこのゲームに出場しており頭角を見せていたが、久しぶりに成長した彼のダンスには、子供のころの無邪気なキレは後退したが、そのかわり内面の問いかけというか深みあるメンタリティーが感じられるパフォーマンスを創っていたように見えた。



パラスポーツ・アクティビティ・ポッチャ



パラスポーツ・アクティビティ・ゴールボール

ダンスが続いたが次のプログラムはパラスポーツ・アクティビティ。アクティビティというからには、基本楽しむための活動だろう。一般社団法人 広島県障害者スポーツ協会の後援がついている。パラスポーツを健常者が楽しめるか？意外と楽しめるという分けた。初めにポッチャ、広場にいた高校生の女の子が参加。健常者は簡単に手を振ってボールを投げることができるが、障害のある方はそれがなかなか難しい…。次にゴールボール、音の出るボールを、目隠ししたキーパーに向けシュートする。いかにブロックが難しいか…。こちらは元気のいい男子の高校生が参加。パラスポーツを健常者が体験することは、自分がないものを思いやる…との、まあ「ダイバシティ」のメンタリティーかな、その気づきになる。今回は試験的にやったが、欲を言えば、広場内に複数ゲームコーナーを設け同時にプレイすれば、多くの人に参加でき、かつアーバンストリートイベントにふさわしいシーンが演出できるのではないかと思う。



creeper ショーケース

さてだいぶ陽も落ちてきたが、次のコーナーは、ステージ前のスペースを大きく開け、トリッキング、creeper のショーケース。前回もレポートしたが、トリッキングとはダンス、体操、ケリ格闘技の要素をミックスさせたパルクール系の新しいアーバンパフォーマンス。中国の武術の要素もかなり入っているが古臭さを感じさせない、それどころかHIP HOP 調で洗練されたアーバン・・それこそアクティビティで、クールに見せる。ゆえにこれも広島のストリートカルチャーのメッカ、アリスガーデンにふさわしい。



KEISUKE スペシャルライブ

最後のステージは、久しぶりに KEISUKE がアリスに帰って来た。コロナでしばらく姿を見なかったが、その間に新曲を作ったらしく、メジャーデビュー前にアリスでご披露ということだ。まあ実力のあるアーティストで、パワフルだがどこか甘えるようなリリックな歌唱に多くの人が喝采した。

今回の AH! を振り返ると、さすが長年広島街文化発信を担い、また人知れずマチのにぎわいに貢献してきたイベントだけの内容だったと思う。次回は? 12月4日(土)、もうすぐだ。久しぶりにアイドルが出るという声もある。

好評です! AH! RCCラジオ番組でオンエア!

## “AH! FUN RADIO”

日曜日 12:30~ 是非ご視聴ください! MC TOMOT(トモティ)

AH! や INDIKET の情報をコアに、広島市中央部エリアのイベントやアート情報など、現在進行形で発信!

広島カルチャー・プロモーション・プロジェクト!

主催: Cocoro-to 共催: 広島市中央部商店街振興組合連合会・NPO 法人セトラひろしま

広島のカルチャーをアリスガーデンから全世界へ!!

アリスガーデンパフォーマンス広場AH! 情報局

<http://ahinfo.blog39.fc2.com/>

中区の魅力と活力向上推進事業

## Hiroshima Indiket Community Project 2021

### 育成プログラム・第2次公開オ - ディションライブ

■日時: 11月21日(日) 12:00~17:40 晴れのち曇り 観客数: 4,500人

■場所: 中区アリスガーデン

■趣旨目的:

○公共空間を活用し街に音楽を露出させることで街文化(ストリートカルチャー)の醸成し、まちなかの魅力を創発し、新たなにぎわいづくりに繋げる。 ○シンガーソングライターの育成支援

○そのシンガーソングズ・カルチャー(Singer-songwriter's Entertainment & Pop Culture・・・)、その伝統の継承と振興

\*HIC(Hiroshima Indiket Community~広島インディケット村)について: 1960年代後半から70年代にかけて、吉田拓郎はじめ多数メジャーアーティストを輩出し、未だに全国のミュージシャン達の記憶に残る伝説的な音楽サークル運動・「広島フォーク村」の精神を大切に思い、また2005年から2019年にかけて毎年開催され広島のインディーズ・カルチャーシーンを牽引したインディーズの祭典「インディケット」のレガシーを受け継ぎ、今後の広島音楽シーンの活性化のために集い共に支え合い共に楽しむ音楽活動。

■主催: 特定非営利活動法人セトラひろしま・Hiroshima Indiket Community

\*中区の魅力と活力向上推進事業・「なかちゃん音楽の輪」事業賛同イベント

■企画内容: HIC 2021~アーティスト育成・アリスガーデン公開イベント

《ステージ展開》

【タイムスケジュール】

12:00~12:10 オープニング

《ベテラン部門ライブ》12:10~14:35

12:10~12:30 中山泰造

12:35~12:55 pitto

13:00~13:20 うずら

13:25~13:45 キッタカ新世界

13:50~14:10 PTA

14:15~14:35 石澤ファンダメンタルバンド

《育成部門ライブ》14:40～17:30

14:40～15:00 だんいでい

15:05～15:25 toy

15:30～15:50 Rina ♪

15:55～16:15 藤月まりい

16:20～16:40 槇氏

16:45～17:05 中川悠希

17:10～17:30 シャーケン

17:30～17:40 総評

●講師 石澤良一（音楽家・イベントプロデューサー）、うずら

《ブース》HIC 参加アーティストによる音源・グッズ等の販売

広島のスィンガーソングライターカルチャーを活性化しよう昨年からはまったHIC（Hiroshima Indiket Community～広島インディケット村）の活動、11月21日（日）、アリスガーデンでコン今期、第2次公開オーディションが開催された。

○ベテラン部門ライブ 参加アーティスト（弾き語り系）6組

出演者：中山泰造 pitto うずら キッタカ新世界 PTA 石澤ファンダメンタルバンド

○育成部門ライブ 参加アーティスト（弾き語り系）7組

出演者：だんいでい toy Rina ♪ 藤月まりい 槇氏 中川悠希 シャーケン

←講師・ベテラン組による批評・助言



イベント前のミーティング：ベテラン組



イベント前のミーティング：新人組

辛口コメントを行うMC&講師は、石澤氏と、いつもならTomoTだが、今回は欠席、代わりに「うずら」が務める。この二人もこなれたもの。凸凹調子で軽妙なトークが回る。



MCは石澤氏とうずら



広島のスィンガーソングライターカルチャーを活性化しよう昨年からはまったHIC（Hiroshima Indiket Community～広島インディケット村）の活動、11月21日（日）、アリスガーデンでコン今期、第2次公開オーディションが開催された。辛口コメントを行うMC&講師は、石澤氏と、いつもならTomoTだが、今回は欠席、代わりに「うずら」が務める。この二人もこなれたもの。

凸凹調子で軽妙なトークが回る。



中山泰造



pitto



うずら



PTA

昼の12時から始まり13組のアーティストのステージが続く長尺ライブ。前半はベテランアーティスト組だ。さすがそれぞれステージングは余裕の風、自分の個性をきちんと押さえ、アピールすべきフレーズは外へ向かってアピールする。丁寧に作りこまれ淘汰された表現だ。



石澤ファンダメンタルバンド



キッタカ新世界

「石澤ファンダメンタルバンド」のステージは特にそれが言え、最初のカバー曲をさらりと流し、あの広島フォーク村の香りとともにオーディエンスを引き込み、微細に仕込まれ、高度な表現が必要とされ、決して容易とは言えない内容をもつオリジナル曲へ持って行く。その世界観は特異かつ独特だ・・・これこそ広島の音楽シーンが育んだ「伝統」かも知れない。

また特筆さえるのは、やはり「キッタカ新世界」のステージであった。ところで今期のHICの活動の中で「金座街の歌」プロジェクトが進行している。歌を公募し多くの楽曲が寄せられている。今回の「キッタカ新世界」の「世界」はそれだった。それをパロディ化したコミックな小芝居だ。その芝居の中で自分が作った「金座街の歌」をパロっている。キッタカとうずらの卓越した技量に裏打ちされたクールな小幕だった。この新しい表見形式を広島の新しい観光コンテンツとして売り出せるのではないかと思ったりして・・・もっとも少しアングラな館が必要かもね。

ちなみにベテラン組のステージでは、上記の他にも自作のその「金座街の歌」が歌われ、面白いなと思った。昔風のご当地ソ

グでなく、あの手この手でローカルな日常をあばき描き出す、この手の曲がもっと普及すればいいと思う。歌ってそういうものでしょ？



だんてい



toy



Rina



藤月まりい



槇氏



ベテラン組によるアドバイス



中川悠希



シャーケン

さて育成プログラムへエントリーしたアーティストのステージに入る。最後のシャークン以外、新人と言える。それぞれのステージが終わるとベテラン組のアドバイスが入り真剣に聞き入る。みな10月の第1次イベントよりすごく進歩している。若さというものがその度合いが速い。特に4人の女性アーティストは、それぞれ自分の個性をよく活かした説得力のあるステージを披露し多くの人足を止めた。



ステージの合間の講評



「とり」の総評



出演者記念撮影



ステージを見守る出演・スタッフ兼ねるHIC面々

また観客について言うと昼から夕方まで最後まで熱心に聴き入る人もおり、年配の方が若いアーティストを応援する光景が見られた。こういったファンがクラスターとなってこのサークル活動を伝播していけばいいなと思った。

そうサークル活動・・・今回は参加アーティスト全員がイベントの設営から進行、撤去まで関わり、若手、ベテランの年齢差を超えて、それこそ仲間意識が醸成されたのではと思われる。

次回?いよいよ今期の締めくくり、THE FINAL STAGEが、12月11日の土曜日、ここアリスガーデンで行われる。ちなみに選ばれた「金座街の歌」の発表もある。

#### 【4】子育て支援&こどもイキイキ環境づくりプロジェクト「もとまち自遊ひろば」

中央公園冒険遊び場「もとまち自遊ひろば」

子どもの発想と創造力で自由に遊べる遊び場です。

～ぼくらのアソビは無限大!!～

詳しくは、広島市ホームページを御覧いただくか電話等でお問い合わせ下さい。

※悪天候の場合は中止します。開催の有無は、当日午前9時以降に「おしえてコールひろしま 電話082-504-0822」でお知らせします。

【場所】中区中央公園芝生広場周辺（中区基町）

【対象】おおむね中学生以下の子ども（保護者の付き添いは自由）

【内容】遊び場に置いてある縄、段ボールなどの材料やいろいろな道具を使って自由に遊ぶことができます。

※汚れてもよい服装でお越しください。参加するとき、帰るときは必ず受付を通ってください。お昼の弁当や飲み物は、各自持参してください。

※駐車場はありませんので、公共交通機関などでお越しください。

【お問い合わせ】中央公園冒険遊び場「もとまち自遊ひろば」の会事務局（NPO 法人セトラひろしま内）

TEL 545-7611 FAX 545-7612 e-mail [children@cetra.jp](mailto:children@cetra.jp)

こども未来企画課 TEL 504-2813 FAX 504-2255

ブログ：中央公園「もとまち自遊ひろば」<http://boukenasobiba.blog.fc2.com/>

FB ページ：「もとまち自遊ひろば」<https://www.facebook.com/jiyuuhiroba/>

ゆうえん隊体験・ボランティア募集「ACTIVO」<https://activo.jp/pages/43>

◇広島市 HP：<http://www.city.hiroshima.lg.jp/www/contents/00000000000000/1310631271064/>

○後期 開催時間 通常時間帯 10：00～16：00

11月14日(日)、11月28日(日)

12月12日(日)、12月26日(日)

○2022年

1月9日(日)、1月23日(日)

2月13日(日)、2月27日(日)

3月13日(日)、3月27日(日)

●FB ページ「もとまち自遊ひろば」 <https://www.facebook.com/jiyuuhiroba>

●事前申込：<https://jiyuuhiroba.wixsite.com/motomachi/participation>

●ボランティア・スタッフの募集 ゆうえん隊体験について <https://activo.jp/articles/62437>

◇広島市 HP <https://www.city.hiroshima.lg.jp/soshiki/84/4710.html>

## 【5】伝統文化プロジェクト - 「でんでけ あたごいけ」

広島市 まちかど音楽プロデュース事業

ひろしま国際平和文化祭」応援イベント

### 音楽式典 「でんでけ あたごいけ」

■場所：平和大通り 旧国泰寺愛宕池（中区ANAクラウンプラザホテル広島前）

■主催：広島市

■企画：特定非営利活動法人セトラひろしま \*広島市委託事業（まちかど音楽プロデュース事業）

■協力：広島伝芸

■日時：令和3年10月30日(土)18:15～19:45 天候：晴れ

■観客数：滞留人数150人 累計 600名程度（周囲通行人も含む）

■内容：内容：ソロ、セッションで構成された音楽詩の上演 18：15～19：45

テーマ 「海潮音」 海の音（浪の音）を聴くそして世界へ想いをはせる

■企画内容：

①「ひろしま国際平和文化祭」応援セレモニー

\*挨拶及びひろしま国際平和文化祭 PR 18：15～18：20

②ソロ、セッションで構成された音楽詩の上演 18：30～20：00

テーマ 「海潮音」 海の音を聴くそして世界へ想いをはせる

◎演奏者：「でんでけゾリステン」

- ・福原 一閑 <Ikkan FUKUHARA/篠笛>Shinobue(Japanese transverse bamboo flute)
- ・大野友梨子<Yuriko OONO/薩摩琵琶> Satsuma Lute
- ・LaTICA<ラティサ/ エレクトロニカデュオユニット>Hitomi Fukuda /Saxophone~Akihiro NOMURA /Keyboard
- ・榎 記彌栄 <Kimie SAKAKI/ 箏・17 絃>Japanese zither
- ・The Koto Unit “Syasyaten”<箏・17 絃>Japanese zither

◎地下遺構に影響について：楽器、椅子、照明器具（スタンド式）等を床置きし、また池底部に白い和紙を装飾用に敷くのみで掘削はしない。行事終了後は完璧に現状復旧を行うこととする。

◎設置物・設置期間：令和3年10月30日（土）9：00～21：00

搬入・会場設営：9:00～13:00 リハーサル：15:00～16:30 本番：18:15～20:00 撤去：20:00～21:00



・福原 一閑 <篠笛>



・榎 記彌栄 <箏・17 絃>



・大野友梨子<薩摩琵琶> ・LaTICA<エレクトロデュオ>Hitomi Fukuda /Saxophone~Akihiro NOMURA /Keyboard



・The Koto Unit “Syasyaten”<箏・17 絃>



・観客の様子



・演奏者全員 1



・演奏者全員 2



## ■成果

◎毎年8月6日にとうろう流しに合わせて行われる「慰霊の音楽奉獻」に参加する音楽家が会し、令和4年8月に開催される「ひろしま国際平和文化祭」の応援イベントとして開催。同祭が掲げるコンセプトである「平和文化」、その理念を、多様のままた、いまに生きる音楽表現において深めた。

◎市民が日常の中で音楽に触れる機会をつくとともに、国内外から広島を訪れた人をもてなし、にぎわいと交流を生み出すことを目的とした「広島市まちかど音楽プロデュース事業」の一環として、市民の公共の場であり、広島歴史的なホットスポットである旧国泰寺愛宕池において音楽を演奏し、通行人も含め不特定の多数の人々の足を止め、歴史的資産を今に再評価、再認知させることができた。これは大いに広島市が推進している平和大通り活性化のための施策に合致、共鳴するものである。実際、歴史資産として愛宕池は、もっと市民に知られていりはずで、この度の取組において実景に音楽が実装されることによって、より愛宕池の存在をアピールできた。

→来年から行われる国際芸術祭についてもローカルな資産を活かすということが有効であるという視点を提供した。

→文化発信とともに観光コンテンツの創発

### 《「サイト・スペシフィック」》な表現、その重要性のアピール

今回の取組で意識したことは《「サイト・スペシフィック」》な表現ということであった。特定の場所で、その特性を活かして制作する表現で「サイト・スペシフィック・アート」という表現ジャンルがある。トポス、地霊なるもの etc. ・ ・を取り込み、

表現を発展させることは、何もアートだけでなく音楽ライブも同じ。もともと音楽や演劇、舞踊など時間系の表現の方が、その「サイト・スペシフィック」の本家かもしれない。またジョン・ケージの作品にみられる偶然性の演出（チャンスオペレーション）ということ、今回の取組はこのチャンスオペレーションを意識したものであり、昔の日本ではあたりまえであった季節、場所柄に応じた一期一会の演出を意識した。この要素も「サイト・スペシフィック」と言えるだろう。

.....

今月の「セトラ通信」は以上です。最後までお読み頂き、ありがとうございます。

.....

ホームページ <http://www.cetra.jp/npo/>  
AH! 公式ブログ <http://ahinfo.blog39.fc2.com/>

---

——\* 会員のみなさまへ! \*

☆現在の会員数： 正会員 22人 協力会員 26人

☆会員の仲間を募っています。

★正会員1口：5,000円 ☆協力会員1口：1,000円 >>現在キャンペーン中! 入会金なんと免除!

---

「セトラ通信」編集部  
〒730-0035 広島市中区本通1-6 ミタキヤビル4F

TEL: (082)545-7611 FAX: (082) 545-7612 e-mail: [office-npo@cetra.jp](mailto:office-npo@cetra.jp)  
Copyright (C) 2005 NPO CETRA HIROSHIMA All rights reserved.

.....

- ◆NPO法人セトラひろしまのウェブサイト  
<http://www.cetra.jp/npo/>
  - ◆広島市中央部商店街振興組合連合会のサイト  
<http://www.chushinren.jp/>
- .....

Save the earth

<http://pr.mail.yahoo.co.jp/ondanka/> ◇NPO法人セトラひろしま◇