

セトラ通信

理事長 今月の一言*****

年の瀬も押し迫ってまいりました。皆様、慌ただしい日々をお過ごしのことと思いますが、ちょっと「セトラ通信」でもご覧になってひとやすみされては如何でしょうか。

11月3・4日に今回で復活7回目となる『大イノコ祭り』が無事に開催されました。竹主として協賛戴いた皆様、本当にありがとうございました。今回は「食」も充実し、新たに「大イノコ神輿」も製作され、お祭りらしさが増して完成形に近づいた感がありました。最終のクライマックスは、若イノコ衆が上半身裸になって水を掛けながらの「石突き」。これは圧巻でした。観客からも「おーっ」と声が漏れていました。来年も是非やって欲しいですね。

広島市中心部のエリアマネージメント(通称:エリマネ)の区分けがはっきりしてきました。先行している「紙屋町・八丁堀エリマネ実践勉強会」も、来年3月に予定されている相生通の「社会実験」に向けて議論が本格化しています。それよりも南側の並木通り・うらぶくろ・アリスガーデン帯では『並木コンソーシアム』というネーミングで組織化が進みそうです。そしてさらに南の「平和大通り」では、国の施策でもある「パークPFI」を活用して賑わい創出するための協議会が立ち上がりました。この3つの地域が連携しながら近い将来の広島市中心部の在り方を描くことが出来れば、広島に未来に光が見えるでしょう。しかしのんびりしている時間はありません。規制緩和によるビルの建ち換えが先行してしまうと、折角新たな都市像を描いても今と変わらない街並みになってしまいます。そこは行政にしっかりとケアしてもらいながら、民間の知恵と力で構想を練ることが出来ればと思っております。皆さんもしっかり注視して、共に新しい広島を作り上げましょう！

さて、そろそろ締め切りが迫っておりますが、年末恒例の「セトラ・大イノコ祭り合同忘年会」を、12月26日(木)に開催いたします。まだ申込みがお済みでない方はお急ぎ下さい。

それでは今年一年、セトラひろしまに関わって頂き誠にありがとうございました。来年もお付き合いの程、何卒よろしく願い申し上げます。
(NPO法人セトラひろしま 理事長 若狭 利康)

..... <目次>

- 【1】グリーンプロジェクト NOW
- 【2】地域環境プロジェクト NOW
- 【3】まちなか賑わいプロジェクト NOW/アリスガーデンパフォーマンス広場AH!
- 【4】まちなか-子育て支援&子どもイキイキ環境づくりプロジェクト「もとまち自遊ひろば」
- 【5】文化交流プロジェクト NOW

【1】グリーンプロジェクト NOW

アリスガ - デン植栽管理

【活動報告】

定期活動

10月16日(木) 10:00~12:00

参加者: セトラグリーンスタッフ2名・有償ボランティア

作業内容: 除草、剪定作業、清掃活動、フラワ - ボットの移動

定期活動とは別に、月曜に除草・清掃活動等も継続中。

10月3日・7日・10日・15日・21日・28日・31日 10:00~12:00

作業内容: 散水、清掃、フラワ - ボットの移動

ソ - シャルガ - デナ - 倶楽部

朝夕は秋を実感できるものの日中は夏のような感じです。今年の彼岸花は、時計も暑さで狂うことなく咲きましたが、色が燃えるような赤ではなく、スモークレッドとなり、やはり植物のダメージは大きかったようです。ビッグイベント「袋町小学校1年生との花育活動」のために各自パンジーの種まきをしましたが、今までになく発育不良でした。活動当日までにどれくらい育ってくれるかが心配の種です。台風が来るぞと構える頃には夜の虫たちの競演に耳を傾けていましたが、全く聞こえなくなりましたね。なんか寂しい夜長です。(9-10月)

【活動内容】

| | |
|-----------|-----------------------------|
| 9月11日(水) | 午前中 定例活動 午後 たねダンゴ講習会(任意) |
| 9月25日(水) | 花育活動用パンジ - の苗のポット上げ |
| 10月9日(水) | 幼児とのたねダンゴ講習会参加 |
| 10月16日(水) | 定例活動 |

【2】地域環境プロジェクト NOW

10月・11月に行った活動

| | |
|-------------|----------------------|
| 袋町公園美化・定期活動 | 花柄摘みと除草、ゴミ収集を行いました。 |
| 道の里親制度 | 袋町公園周辺市道の清掃活動を行いました。 |

今後の活動スケジュール

袋町公園美化活動(公園の清掃と除草、花壇の手入れ・周辺市道の清掃) 活動時間10:00~11:00

日時&場所: 毎週木曜日 10時 袋町公園集合

| | |
|-----|----------------|
| 12月 | 5日、12日、19日、26日 |
| 1月 | 9日、16日、23日、30日 |

【3】まちなか賑わいプロジェクト NOW / アリスガーデンパフォーマンス広場AH!



街の『感性力』アップ・・・“まちカル” (街文化) はここから生まれる
AH! とは「Alice Hiroshima!」の略で、アリスガーデンパフォーマンス広場事業です。
アリスガーデンといえばこのイベント、AH! (アー) の愛称で親しまれています。音楽、ダンス、アート、etc.... 毎回、多様で注目のアクションを番組仕立て発信し、観客のみなさんと一緒に盛り上がります。広島の“まちカル” (街文化) の今に触れることができる白熱広場... 広島のだ真ん中から情熱を発信し続けます。

.....
~えべっさん・プレイベント~

アリスガーデンパフォーマンス広場AH! ~えべっさん・スペシャル~

2019年11月17日

広島を中心部はお祭りムード

Report

名称: アリスガーデンパフォーマンス広場AH! ~プレえべっさん・スペシャル~
日時: 令和元年11月17日(日) AH! 13:00~20:00
場所: 中区アリスガーデン
主催: アリスガーデンパフォーマンス広場事業実行委員会
天候: 晴れ 来場者数: :6,000人
企画内容:
ステージ

13:00~チャーリーダンススタジオ

13:30~アリスファーストチャンス

*EIJ1、SAI-TO 道場45、たけうちてつや、原翔太郎

14:20～スペシャルLive 最期のチャンネル

15:00～なかちゃん音楽の輪プレミアムライブ 「ヤルキスト」

15:40～アイドルーム *ギークパルプンテ プランクスターズ

17:00～なかちゃん音楽の輪プレミアムライブ 「さらさ」

17:30～広島キャンパスコレクションセミファイナル

20:00 終了

ブース： アーティストのプロモーションブース なかちゃん音楽の輪事業紹介ブース



明日から胡子大祭という11月17日、AH!にしてはめずらしく日曜日に開催、20日、二十日胡子・・・胡子大祭の最終日に中央通りを歩行者天国にして開催される「えべっさん」のイベントとして開催！MCはこのところすっかり馴染んできた「ゆうすけ」。最初はチャーリーダンススタジオ、AH!はこれがないと始まらない。広場が一挙に華やかになりお客さんも増えてくる。次は久しぶりにアリスファーストチャンス、EIJI（弾き語り）、SAI-TO道場45（レゲエ-ヒップホップ）、たけうちてつや（弾き語り）、原翔太郎（ラップ）・・・最近、アリスファーストチャンスに何度もチャレンジするアーティストがいる・・・前に審査員から言われたことを意識し、真剣に10分のステージにのぞんでくる。ベストチャンス賞を取ったEIJIもそう、前より確実にステップアップし、自分の世界を今創ろうとしている・・・面白い。他のアーティストもジャンルは違うが、ステージにのぞむ姿勢は同じだ・・・面白い。





さて次のステージはスペシャルLiveで、「最後」ではなく「最期のチャンネル」という3人組のラップ系のユニット。東京から全国ツアーの途中で広島に寄った。次のステージに出るヤルキストの紹介。Youtubeで見ると、裸を露出したり、歌詞の内容がエッチで過激、公序良俗を要する公共広場なので、その点気をつけてと釘をさしての出演、そしてギリギリのセーフのパフォーマンスで会場中を湧かせる！3人とも、音楽に身を入れるためそれまでの仕事を辞してのツアー展開中、まさに背水の陣、それだけに性根が入っている芸で、ちょっと引くくらい。このステージをリレーするかのようには、なかちゃん音楽の輪プレミアムライブで「ヤルキスト」の、こちらも3人組のラップ系のユニットが継ぐ。彼ならのステージになるとがらりと雰囲気が変わった。最近人気で色んなところに引っ張りだこのヤルキスト、久しぶりのアリスだ、でももともとアリスでデビューしたようなものでホームグラウンド、明るく生き生きとしたパフォーマンスで観客を盛り上げるのが得意、というか本当に上手くなったものだ。ラストは彼らが作ってくれたアリスのテーマ曲というか応援歌{AH!}をみんなで歌って終了。



ヤルキストによってかき立てられたアリスガーデンの熱気はそのまま次のアイドルルームに繋がる。タク活青少年がお待ちかね・・・ギークパルプンテの2人組に続いて、ちょい悪キャラのお姫様プランクスターズの3人組、パフォーマンスの途中、オーディエンスを巻き込みコーラの一気飲みを行う、屋外でしかできないパフォーマンスだが、床はコーラで汚れる・・・でもこれはさすがにNG。さっそく掃除ブラシが持ち込まれ、親衛隊が床を掃除し始める。それにしてもまあ会場は人で一杯、都会の祝祭だ。



喧噪とともにアイドルルームの祝祭が終わると・・・静寂のもと、人の波は嘘のように退いていく。その中、アイリッシュハープとギターのインストデュオ「さらさ」が登場。さぞやりにくいだろう。その日2回目の「なかちゃん音楽の輪プレミアムライブ」だ。「なかちゃん音楽の輪プレミアムライブ」とは何ぞや？広島市、この場合、中区は、花と音楽のあふれるまちづくりを目指し「なかちゃん音楽の輪」という取組を行っている。この取組に賛同したNPO法人セトラひろしまがAH!の中に上質な！？音楽ステージを提供しようと設けられたコーナーだ。毎回実力のあるアーティストが出演しており、今回の「さらさ」は初登場。彼らのオリジナルの楽曲を中心にしたライブ、演奏が始まるとなんと足を止めて聴き入る人が増えていき、気づいてみると広場は心地よい癒しのライブ空間に変身している。広場に響くサウンド、その前の祝祭を静め別な世界を生み出す。生成変化するAH!これが真骨頂だ。



ライブが終わると、レッドカーペットがひかれ「広島キャンパスコレクションセミファイナル」が始まる。この企画はここ数年この時期にあるコーナー。広島の大學生の中からイケメンやミスキャンパスを選ぶというもの、単にルックスだけでなく、プレゼンテーション・ステージで、自分の芸を披露することなどを通じて魅力的な個性を選ぶというわけ。AH!のステージではマリーナホップである本選前のセミファイナル。MCもここでかけつけたトモチィにかわる。軽妙なMCでステージを回す。会場には若い女の子、男の子が一杯、その世代の男女の間の、またライバル同士の同性間の、あのはずかしいような甘ったるいくせに妙に距離感を感じさせる雰囲気会場に漂う・・・独特な見合い空間か?いわば1種の「歌垣」現代版か?またそれを見る、なぜかおじさんも多くて面白い。こんなわけで予定の時間をオーバーしてイベントは終わる。

いつもの通り、常連さんが後片付けを手伝ってくれて、僕の風邪も悪化することもなく無事AH!が終わる・・・お疲れさま。《レポート：石丸良道》

好評です!AH! RCCラジオ番組でオンエア!

“AH! FUN RADIO”

月曜日 夜 21時～ 是非ご視聴ください! MC TOMOT(トモチィ)

AH!やINDIKETの情報をコアに、広島市中央部エリアのイベントやアート情報など、現在進行形で発信!
広島カルチャー・プロモーション・プロジェクト!

主催: Cocoro-to 共催: 広島市中央部商店街振興組合連合会・NPO法人セトラひろしま

広島のカルチャーをアリスガーデンから全世界へ!!

アリスガーデンパフォーマンス広場AH! 情報局

<http://ahinfo.blog39.fc2.com/>

【4】まちなか - 子育て支援&こどもイキイキ環境づくりプロジェクト「もとまち自遊ひろば」

中央公園冒険遊び場「もとまち自遊ひろば」

子どもの発想と創造力で自由に遊べる遊び場です。

～ぼくらのアソビは無限大! !!～



詳しくは、広島市ホームページを御覧いただくか電話等でお問い合わせ下さい。

悪天候の場合は中止します。開催の有無は、当日午前9時以降に「**おしえてコールひろしま 電話082-504-0822**」でお知らせします。

【場所】中区中央公園芝生広場周辺（中区基町）

【対象】おおむね中学生以下の子ども（保護者の付き添いは自由）

【内容】遊び場に置いてある縄、段ボールなどの材料やいろいろな道具を使って自由に遊ぶことができます。

汚れてもよい服装でお越しください。参加するとき、帰るときは必ず受付を通ってください。お昼の弁当や飲み物は、各自持参してください。

駐車場はありませんので、公共交通機関などでお越しください。

【お問い合わせ】中央公園冒険遊び場「もとまち自遊ひろば」の会事務局（NPO法人セトラひろしま内）

TEL 545-7611 FAX 545-7612 e-mail children@cetra.jp

こども未来企画課 TEL 504-2813 FAX 504-2255

【11月レポート】

（報告：六百田）

秋晴れの中、「もとまち自遊ひろば 9周年アニバーサリー」を無事開催することができました。ローマ法王が広島へ来られるにあたり、中央公園が使用できないということで、今年のアニバーサリーは、急きょ2週間予定を早めることになりました。準備や周知期間の短い中、自遊ひろばで日頃培ってきた大人たちのアドリブ力(?)のおかげで、当日はたくさんの方が遊びに来られ、遊びに、食ベゴトに、自遊な時間を秋のひろばで楽しんでおられるようでした。自遊劇場では、レッドカーペットの即席ステージで、ダブルダッチ、大道芸、マジック、ギターでこどもと大声ライブなど大いに盛り上げていただきました。最後に、公園で楽器の練習をしていた3人組の方も飛び入りで演奏していただきました。小さなこどもも鈴やタンパリンを手にとり、ぴょんぴょんと体を揺らし音楽にのっていました。

街中の公園に赤じゅうたんをひいてみたら・・・素敵なステージに。小さくてあたたかいこんな場所が、地域に増えていくとおもしろいですね。

1, ひろば活動

- ・11月10日(日) 晴：子ども147名(R 74名・新 73名/リピート率 50%)、ゆうえん隊 11名
見守り隊：4名 ボランティア：9名
『もとまち自遊ひろば 9周年アニバーサリー』；自遊劇場、自遊写真展他
協力：Log-in、ワンダふるたパーク、絵本たねまき塾、中山泰造氏
- ・11月23日(土)・24日(日) 中止(ローマ法王来広にあたり、中央公園の使用ができないため)

2, 事務局の活動

ゆうえん隊ML連絡、調整、経理、ボランティア受入連絡、調整、データ打込み、アンケート集計、SNSの管理、日常活動の準備(備品購入・端材・廃材調達・整理、アンケート・日誌・名簿等準備)活動写真整理、広報、諸連絡、調整、等

3, その他

- ・アニバーサリー用葉っぱ確保の掲示

ブログ「中央公園 もとまち自遊ひろば」 <http://boukenasobiba.blog.fc2.com/>

FB ページ「もとまち自遊ひろば」 <https://www.facebook.com/jiyuhiroba/>

ゆうえん隊体験・ボランティアについてはコチラ <https://activo.jp/articles/62437?via=user77199>

広島市 HP <http://www.city.hiroshima.lg.jp/www/contents/0000000000000/1310631271064/>

【11月10日(日)ひろばの様子】 もとまち自遊ひろば 9周年アニバーサリー



朝のひろば リヤカーでお出かけ



かなづちの音 ひろばでみんながトントン心地よいBGM?!



葉っぱのプールで泳いでる~



ギョウザの皮ピザ トッピングはご自由に



9周年目の自遊劇場、手品のおじさんが最後に出したのは、大きな絵本

ブログ：中央公園「もとまち自遊ひろば」<http://boukenasobiba.blog.fc2.com/>

FB ページ：「もとまち自遊ひろば」<https://www.facebook.com/jiyuuhiroba/>

ゆうえん隊体験・ボランティア募集「ACTIVO」<https://activo.jp/pages/43>

広島市 HP：<http://www.city.hiroshima.lg.jp/www/contents/00000000000000/1310631271064/>

これからのひろばのよてい

2019年12月 8日(日)・22日(日)

2020年 1月26日(日) 2月23日(日) 3月 8日(日)・22日(日)

ひろばのじかん 10:00～16:00

参加無料!

【5】文化交流プロジェクト NOW

「大イノコ祭り」

祭り終了のご報告と、ご協賛・ご協力へのお礼

平素から格別のご高配を賜り厚く御礼申し上げます。

大イノコ祭りは、今年で7年目を迎えることができました。応援して下さる方々に対し、大イノコ祭りを支える会一同、心より感謝いたしております。

今年も年始から祭りの準備を始めました。地域住民の皆様にご迷惑をおかけせずに運営できるよう毎年勉強させていただきながら進めております。例年近隣の方々にご挨拶に上がっております中で、ここ数年は楽しみにしていただきさったり、応援の声をかけてくださったりする方がとても多く、祭りが地域に定着してきたことを感じています。

祭りの例年の盛り上がりに加え、今年は特に露店が賑やかでした。猪肉の炭火焼きや、無農薬黒米のおにぎり、薬膳カレーなどの大イノコ祭りにちなんでいたり、体に優しく安全な食材を使用していたりします。無農薬の玄米で餅つきも行いました。大人も子どももおいしさに驚いていたのが印象的でした。恒例になっている大学生と老舗和菓子屋多津瀬さんや立町カヌレさんとの商品開発も好評でした。年を重ねるごとに、皆様に喜んでいただける場になってきたように感じています。

大イノコ祭りは、広島に古くから伝わる亥の子祭りを元に創り出されました。都市に居ながらも、自然を大切に思い、人と人が緩やかに関わり合う“場”として機能することを目指しています。

今後も、地域の方々との繋がりを大切に考え、地域に必要とされ続ける祭りになるよう改善・継続してまいります。この度は竹主として祭りを支えていただきまして本当にありがとうございます。未永くどうぞよろしくお願い申し上げます。



敬具

大イノコ祭りを支える市民の会 拝

大イノコ祭り 2019 画像記録ダイジェスト



亥の子巡行



大イノコ(石吊り)



こどもたちと市長



大イノコ(石搗き)



表祝祭(舞と歌)



表祝祭(箏と尺八)



裏祝祭(太鼓)



裏祝祭(大石揺らしと水かけ)



ブース風景

大イノコ祭り 2019 実施報告書

***一般財団法人 公園財団 「公園・夢プラン大賞 2019 実現した夢部門」入賞!**

| | |
|------|---|
| 事業名 | 大イノコ祭り |
| 日時 | 令和元年11月3日(日) 11時00分~20時00分 11月4日(月-振替休日) 11時00分~20時30分 |
| 場所 | 広島市中区袋町公園 *亥の子巡行」及び「お練り」：本通商店街・金座街商店街 |
| 主催団体 | 大イノコ祭りを支える市民の会 |
| 共催団体 | 広島本通商店街振興組合 |
| 後援団体 | 広島市・中国新聞社・NHK 広島放送局・中国放送・広島テレビ・テレビ新広島・広島ホームテレビ、広島エフエム放送・FMちゅーピー76.6MHz |
| 協力団体 | 協力：袋町地区社会福祉協議会、袋町学区子供会、中町町内会、袋町1区町内会、広島市立袋町小学校、広島市中央部商店街振興組合連合会、おやじ活性化委員会、NPO 法人法人里山環境保全みどり会、広島市文化協会、NPO 法人セトラひろしま |
| 参加人数 | スタッフ・出演者のべ約180名 亥の子巡行参加者約90名 「大イノコ」参加者のべ約200名 観覧等人出：(2日間)：約12,500人(袋町公園会場のみ) *11月3日(日)晴れ：6,500人 11月4日(月-振替休日) 晴れ：6,000人 |

| | |
|------|--|
| 実施内容 | <p>11月3日(日) 11:00～大イノコ屋台 開始 13:15～「亥の子巡行」 *亥の子御輿(親イノシシとウリ坊をあしらった御輿)が随行 15:00～「大イノコ」*竹の力を使って大石を上げ、上がった大石で地面を搗(つ)き福を願う *広島市長・松井一實氏も参加し、こどもたちと一緒に「大イノコ」を行いました。 18:00～「表祝祭」(出演:Hyou Tami、尺八(広島市文化協会邦楽部有志)、さあな&子どもダンサー(舞・歌・身体表現)、Kotoユニット「シャシャテン」) 20:00～ 大石おろし</p> |
| | <p>11月4日(月・振替休日) 11:00～ 大イノコ屋台 開始 13:00～「大イノコ」*竹の力を使って大石を上げ、上がった大石で地面を搗(つ)く 17:40～ お練り 出発 *亥の子御輿が随行 18:00～「裏祝祭」太鼓演奏(太鼓打ち雷男) 振る舞い(餅まき) 大石揺らし、綱切 19:30～ 大石送り</p> <p>折り鶴のお焚き上げ 「はばたき」【11月3日12:00～4日18:00】 折り鶴として広島に集まったたくさんの人々の思いを、お焚き上げによってもう一度自然にもどし、世界中に広げる参加型セレモニーを行いました。</p> <p>ブース【11月3日～4日11:00～20:00】コダマノモリとおきらくや合同出店(餅つき・おにぎり・猪焼肉焼き肉)、ネパール料理 nagomi(スープカレー)、ごんちゃん(唐揚げ・ラーメン・ちまき他)、CARLOS bake stand(猪のキーマカレー・猪肉ステーキ)、商店街青年部(ドリンク&フードバー:ソフトドリンク・生ビール・ミニストローネうどん)、商店街青年部(当たりくじ)、チーム桃瓜《広島国際大学》(和菓子店「多津瀬」とのコラボした創作和菓子・洋菓子店「立町カヌレ」とコラボした創作洋菓子・焼きそば)、おやし活性化委員会(竹酒・コーヒー)、市民の会茶屋(熊笹茶・竹炭入りやき餅)、HAP(猪豚汁・クッキー)、竹遊び ひろば(竹馬・焼き芋)、大イノコ祭り紹介ブース(1990年代「大イノコ」誕生の経緯、2010年代「大イノコ祭り」としての復活と新生祭り体制確立の経緯をパネル展示、VTR映像で紹介)</p> |

「まちかど音楽プロデュース事業」

Hiroshima Fashion Weekend～音街ライブ@Parco

日時:11月9日(土) 15:00～18:30

場所:広島パルコ本館公開空地

*広島ファッションウィーク賛同企画として実施

内容:ストリートライブ30分×4回(2組のアーティストユニット、それぞれ2回のライブ)

*河村祐二 TRIO【河村祐二(ボーカル・ピアノ)+Matsumoto"D" Takuma(トランペット)+波田 克啓(ドラムス)】 15:00～15:30 17:00～17:30

*アコースティックインストデュオ「さらさ」 16:00～16:30 18:00～18:30

観客数:推定 200人(立ち止まった人)×4ライブ=800人(通り過ぎる人たちを入れるともっと多い)

【演奏者 Profile】

河村祐二 TRIO

河村祐二

1986.4.10 島根県鹿足郡吉賀町出身。唯一無二のハスキーな歌声と耳触りの良いメロディと日本語で人間らしく歌うシンガーソングライター。シャイで人見知りなひとりの人間の奮闘記。広島での音楽活動を経て、2016年に上京。1から再スタートとして、ピアノを手に取り、弾き語りのスタイルで音楽活動を始める。

2017年1st single「カクテルのように」release 2018年2nd single「チキンウルフマン」release

現在東京で自主企画「サーカスナイト」を定期的に主催!

波田"nori"克啓

広島市を拠点に県内外問わずジャンルの壁を超えてセッションを楽しむ神出鬼没のドラム叩き。ALL ONE familiar / Cultura / the oceanic / その他多数のバンドに所属し、バックバンドなどのサポート演奏でもステージに立つ。KAWAI 音楽教室で講師の経験を積み、満を持して KH drum school を自慢の自作スタジオにて開講する。

<https://drka2hiro40.wixsite.com/kh-drums>

Matsumoto "D" Takuma

1987年佐賀県産広島育ち。15歳よりトランペットの演奏を始める。その後、音楽大学入学。大学在学中より広島市内で演奏活動を行う。大学卒業後、演奏修行のため関西へ移住。3年間を関西で過ごしたのち帰郷。現在、フリーのトランペット奏者として広島市を拠点にジャンルを問わない演奏活動を展開中。

「さらさ」(アコースティックインストデュオ)

アイリッシュハーブの縦糸とアコースティックギターの横糸で織り上げた生地に、彩り豊かな絵を描くような音作りをコンセプトに結成。オリジナル楽曲他、ポップスやアニメソング・映画音楽など、誰もが聴いたことのある曲を、それぞれの楽器の特性を活かしたアレンジをモットーに、演奏活動している。

森川敏行...フィンガーピッキングコンテスト2013において、アコースティックギターマガジン賞受賞、2014年、優秀賞、2015年優秀賞・オーディエンス賞

音響：ステージユニオン広島



11月9日の土曜日、本通パルコ 並木通り 袋町公園 アリスガーデンは人でにぎわった。まずHiroshima Fashion Weekのメインイベント、Fashion Walkが本通りアーケードにレッドカーペットをひいて、その上をモデルなどが歩く。本通りから1日1万という強力な集客を誇る「トランクマーケット」が行われている袋町公園への人の流れ、Parco本館公開空地では音街ライブやビールスタンドが立ち並び、並木通りにはいと、並木アートマルシェが展開、袋町公園への繋ぎ役。アリスガーデンでは、キンピアホールの復興イベントで飲食ブースが立ち並び、一帯は人がわいている、 $E=Ht$ (にぎわい=人の数×滞留時間)の法則で街中にエネルギーが放出される。それぞれ個性の違った多様な企画が繋がることで回遊性が増し、必然、滞留時間の総量(=アクティビティ総量)も増し、エリア、面としてのにぎわいのシナジー効果が発生する。(レポート：石丸良道)

えべっさん音街ステージ@アリスガーデン

日時：11月20日(水) 18:00~20:30

場所：アリスガーデン（広島市西新天地公共広場）

*「えべっさん」賛同企画として実施

企画：特定非営利活動法人セトラひろしま

協力：えべっさん実行委員会・広島市中央部商店街振興組合連合会

内容：3つのライブステージの実施

18:30~19:00 姜 暁艶(ジャン ショウイェン、二胡・キーボード)

19:10~19:30 月山 翔雲(シンガーソングライター)

20:00~20:30 KOTO UNIT Syasyaten (13 絃箏・十七弦箏・三味線のソロ及び合奏)

観客数：1,200人

演奏者 Profile

姜 暁艶(ジャン ショウイェン)

二胡奏者、中国大連市生まれ、5歳から二胡を学ぶ。医学博士であり二胡奏者。1997年来日。現在、二胡演奏はもちろん作曲、歌手、舞台監督など総合プロデューサー、またファッションデザイナーとして幅広いジャンルで活躍している。国境を越え、民族を超え、言語を越えて「いのちの尊さ・平和への願い」、「慈しみの心・世界へ響け」、「シルクロード~仏教伝来の道」をテーマに、アメリカや日本各地で数百回を超える仏教・医学の講演会や二胡コンサート、テレビ出演をしている。お釈迦様の慈悲の心を、二胡の音色とともに若い世代へ伝えるよう尽力している。

月山 翔雲(つきやま しょううん)

シンガーソングライター、タレント。広島県広島市出身。TVCMやナレーション、ドラマや映画などマルチに活動。その他に北広島町観光大使も務める。

KOTO ユニット・シャシャテン

箏曲演奏家・榊記彌栄の指導のもとに結成された箏演奏集団。箏によるNEWスタイルの音楽を追求している。

2017年 けんみん文化祭ひろしま'17 邦楽部門・最優秀賞 授賞

2018年 第33回国民文化祭・おおいた2018・邦楽部門出演

アステールプラザでミュージックドラマ「阿咩(あうん)公演

2016年より、毎年11月、大イノコ祭りで祭り奉献曲「石動(いするぎ)」を演奏

MC：下迫 恵美 音響：BASSET PA

先日11月20日、街は屋台が出て、お祭り気分、広島冬の風物詩、広島の三大祭りの一つである「胡子大祭」でにぎわっていた。二十日あびす、3日間続く「胡子大祭」の最終日、中央通りでは、「えべっさん~笑う・ひろしま・えびす顔~」が通りを歩行者天国にして開催された。アリスガ-デンでは、「えべっさん」に連動して、「えべっさん音街ステージ」を開催。このステージは「音街」ライブとして広島市の提供、委嘱を受けた我がNPO法人セトラひろしまが企画・実施。

さて、広島市では、「花と緑と音楽のまち」を目指し「音楽によるまちづくり」に取り組んでいます。この取組のひとつとして、市民に身近なところで、「まちかどコンサート」を開き、いつでも気軽に音楽を楽しめ、音楽があふれるまちにしようと「まちかど音楽プロデュース事業」を行っている。このステージもこの取組の一環として行われた。

内容は3組のアーティストによる3つのライブステージ、最初は中国の弦楽器二胡の演奏家、姜 暁艶(ジャン ショウイェン)さんのステージ。舞台上、華のある人で、演奏曲もだれもが知っているスタンダードで分かりやすい。フラメンコ調、ジャズ調、情熱大陸など日本ポップス、それに中国-日本の「夜来香(イエライシャン)」など年配の人を泣かせる。そしてモンゴルの大草原をかける馬を描写した「草原の歌」と、音楽による世界旅行で、観客を楽しませた。



MC：下迫 恵美



姜 暎艶(ジャン ショウイェン、二胡・キーボード)



次はシンガーソングライター月山 翔雲さんの音楽ショー、さすがに、その軽快なエンターテインメントと切れのいい歌唱とステージパフォーマンスで観客のノリを誘うのが上手い。本人はこの後中央通りの歩行者天国ステージでもライブを行った。



月山 翔雲(シンガーソングライター)



KOTO ユニット・シャシャテン(箏ソロ) (三味線デュオ)



KOTO ユニット・シャシャテン (合奏)

最後は、KOTO ユニット・シャシャテンのステージ。まず箏という楽器がステージ上に並ぶそのビジュアル自体が美しい。箏だけでなく三味線のデュオもあり、これもビジュアル的なアクセントをつける。今日、邦楽器がアリスガーデンのような公共の広場で聴かれることはめったにないので通り過ぎる若い人も興味津々。また特に外国人などはくいるように観ていた。まあ JAPAN の祭りらしい光景との出会いであったかも知れない。演奏者5人での最後の合奏など、実に耳に

美味しく、聴き応えのある演奏だった。ちなみに同ユニットは箏による NEW スタイルの音楽をひろく届けることを目指し活動しているそうである。《レポート：石丸良道》

.....
今月の「セトラ通信」は以上です。最後までお読み頂き、ありがとうございます。

.....
ホームページ <http://www.cetra.jp/npo/>

AH! 公式ブログ <http://ahinfo.blog39.fc2.com/>

*** 会員みなさまへ！***

現在の会員数： 正会員 30人 協力会員 36人

会員の仲間を募っています。

正会員 1口：5,000円 協力会員 1口：1,000円 現在キャンペーン中！入会金なんと免除！

「セトラ通信」編集部

〒730-0035 広島市中区本通1-6 ミタキヤビル4F

TEL：(082)545-7611 FAX：(082)545-7612 e mail：office-npo@cetra.jp

Copyright(C)2005 NPO CETRA HIROSHIMA All rights reserved.

NPO法人セトラひろしまのウェブサイト

<http://www.cetra.jp/npo/>

広島市中央部商店街振興組合連合会のサイト

<http://www.chushinren.jp/>

Save the earth

<http://pr.mail.yahoo.co.jp/ondanka/>

NPO法人セトラひろしま