

# セトラ通信

理事長 今月の一言\*\*\*\*\*

遅い梅雨が始まり、九州では大雨の被害が出ています。お見舞い申し上げます。昨年の西日本豪雨災害が頭をよぎります。まだ至る所で復旧工事が続いているのですが、今後は災害が起こらないことを祈るのみです。

「ゆかたできん祭」も無事に終わり、8月には「とうろう流し」で「慰霊のための音楽奉獻」があります。今までは「元安川・親水テラス」の真ん中の狭いスペースで演奏していましたが、自分で灯ろうを流す方が増え、長蛇の列が出来るようになったため、少しでも親水テラスのスペースを広げるために、場所を上護岸通路に移して開催します。

10月の「インディケット」は「ファースト・ファイナル」という副題が付きます。これは補助金の当てが無くなり、開催が危ぶまれる中、ファイナルにするのか？ それとも新しい段階に入るのか？ 複雑な気持ちと状況を表した石澤さんのネーミングです。何とか新たな「形」を模索できないかと考えております。皆様のお知恵を是非お貸し下さい。

11月の「大イノコ祭り」は、協賛申込みがまだ12件だけで、6月中に協賛札60本分を集めないと開催しないというルールに則り、先日のイノコ会議で見込み確定分を参入して、何とかギリギリ60本を超えたので開催決定しました。しかし協賛は全然足りません！「まだ時間があるからいいか」と思っている貴方！すぐに申込書をFAXして下さい！

それでは今月もセトラ通信をごゆっくりご覧下さい。

(NPO法人セトラひろしま 理事長 若狭 利康)

..... <目次> .....

- 【1】グリーンプロジェクト NOW
- 【2】地域環境プロジェクト NOW
- 【3】まちなか賑わいプロジェクト NOW / アリスガーデンパフォーマンス広場AH!
- 【4】まちなか - 子育て支援&こどもイキキ環境づくりプロジェクト「もとまち自遊ひろば」
- 【5】文化交流プロジェクト NOW

.....

## 【1】グリーンプロジェクト NOW

アリスガ - デン植栽管理

### 【活動報告】

定期活動

5月16日(木) 10時00分~13時00分

6月20日(木) 10時00分~13時00分

参加者：セトラグリーンスタッフ2名

作業内容：除草、剪定作業、散水、清掃活動

定期活動とは別に、月曜に除草・清掃活動等も継続中。

5月2日・7日・13日・21日・23日・27日・30日 10時~12時

6月6日・10日・13日・17日 10時~12時

作業内容：散水、清掃、フラワ - ポットの移動

ソ - シャルガ - デナ - 倶楽部

広島を知らせる「ゆかたできんさい」がもう終わってしまいました。時の経つ速さに驚きながらも、季節が変わっていく風情にふと立ち止まってしまう自分に老いを感じられずにはいられません。そろそろ梅雨の時期に入ります。

体調を崩さず、元気に過ごしてください。我が倶楽部は、秋に向けて活動力充電期間に入ります。パワーアップして、新1年生と秋の花育活動を楽しもうと思います。

### 【活動報告】

5月15日(水) 午前中 袋町小学校2年生児童との花育活動  
午後から サークル花壇の植え替え

6月12日(水) 定例作業  
秋の花育活動に用意するパンジーの種選び

【活動予定】

6月28日(金) ひろみ幼稚園児79名とたねダンゴづくりと植え付け  
7月10日(水) 定例作業

【2】地域環境プロジェクト NOW

5・6月に行った活動

袋町公園美化・定期活動 花柄摘みと除草、ゴミ収集を行いました。  
道の里親制度 袋町公園周辺市道の清掃活動を行いました。

7月の活動スケジュール

袋町公園美化活動(公園の清掃と除草、花壇の手入れ・周辺市道の清掃) 活動時間10:00~11:00

日時&場所: 毎週木曜日 10時 袋町公園集合

7月 4日、11日、18日、25日

8月 1日、8日、22日、29日

【3】まちなか賑わいプロジェクト NOW/アリスガーデンパフォーマンス広場AH!



街の『感性力』アップ・“まちカル” (街文化) はここから生まれる

AH!とは「Alice Hiroshima!」の略で、アリスガーデンパフォーマンス広場事業です。

アリスガーデンといえばこのイベント、AH! (アー)の愛称で親しまれています。音楽、ダンス、アート、etc.  
...毎回、多様で注目のアクションを番組仕立て発信し、観客のみなさんと一緒に盛り上がります。広島の“まちカル” (街文化)の今に触れることができる白熱広場...広島のだ真ん中から情熱を発信し続けます。

4月AH! Report

4月のAH!、まずはポップカルチャーひろしま2019とコラボレーション  
世界各国からコスプレイヤーの方々が登場!





つづいてチャーリーダンススタジオのみなさん。

lice First Chance のコーナーは年間チャンピオンシップ。

この一年間の優勝者のなかから No.1 を決定します。

登場したのは4組、低燃費少女さん、Sharken さん、なみやん LOVE GUITAR さん、シグレさん



見事、年間チャンピオンに輝いたのはシグレさんでした。



そしてドン・キホーテさんのコーナー。今回は月間売り上げベスト 10 の中から 1 位・2 位・3 位を当てるゲーム第 1 弾。

全カテゴリー編。 見事当たれば、ドン・キホーテさんで売っている商品をプレゼント。

Hiroshima Folk Scene のコーナーは3組が登場。  
まずは年間チャンピオンとなり見事出演を勝ち取ったシグレさん。そして飴色りぼんさん。



さらに佐々木隆宏さん。



つづいては再びドン・キホーテさんのコーナー。月間売上ベスト10から1位・2位・3位を当てるゲーム第2弾。今度はパーティグッズ編。

IDOL-ROOM のコーナーは2組。  
低燃費少女さんと新メンバーも加入したHIROSHIMA GO!GO!さん。



そして、COUNTDOWN FISE HIROSHIMA のコーナー。  
FISE のカウントダウンイベントを開催しました！  
FISE とはBMX やパルクール、スケートボードやスポーツクライミングなど都市型スポーツの世界大会です。  
AH!ではそのカウントダウンとして、開催種目のパルクール、BMX が披露されました！



最後はお掃除 TIME。みんなでアリスガーデンをキレイにしました！



(文・写真:近藤倫生)

好評です！AH! RCCラジオ番組でオンエア！  
“AH! FUN RADIO”

月曜日 夜 21時～ 是非ご視聴ください！ MC TOMOT (トモティ)

AH!や INDIKET の情報をコアに、広島市中央部エリアのイベントやアート情報など、現在進行形で発信！

広島カルチャー・プロモーション・プロジェクト！

主催：Cocoro-to 共催：広島市中央部商店街振興組合連合会・NPO 法人セトラひろしま

広島のカルチャーをアリスガーデンから全世界へ！！

アリスガーデンパフォーマンス広場AH! 情報局

<http://ahinfo.blog39.fc2.com/>

## 【4】まちなか - 子育て支援&こどもイキイキ環境づくりプロジェクト「もとまち自遊ひろば」

中央公園冒険遊び場「もとまち自遊ひろば」  
子どもの発想と創造力で自由に遊べる遊び場です。  
～ぼくらのアソビは無限大!!～



詳しくは、広島市ホームページを御覧いただくか電話等でお問い合わせ下さい。

悪天候の場合は中止します。開催の有無は、当日午前9時以降に「[おしえてコールひろしま 電話 082-504-0822](http://www.city.hiroshima.jp)」でお知らせします。

【場所】中区中央公園芝生広場周辺（中区基町）

【対象】おおむね中学生以下の子ども（保護者の付き添いは自由）

【内容】遊び場に置いてある縄、段ボールなどの材料やいろいろな道具を使って自由に遊ぶことができます。

汚れてもよい服装でお越しください。参加するとき、帰るときは必ず受付を通ってください。お昼の弁当や飲み物は、各自持参してください。

駐車場はありませんので、公共交通機関などでお越しください。

【お問い合わせ】中央公園冒険遊び場「もとまち自遊ひろば」の会事務局（NPO法人セトラひろしま内）

TEL 545-7611 FAX 545-7612 e-mail [children@cetra.jp](mailto:children@cetra.jp)

こども未来企画課 TEL 504-2813 FAX 504-2255

### 【4月レポ - ト】

新年度を迎え、「もとまち自遊ひろば」の会ではこの度、代表も代わり気持ちも新たな春となりました。若いメンバーを中心とした運営に、これからが楽しみです。今年は、ゆうえん隊(スタッフ)とみまもり隊(保護者の会)の連携をより深め、協力し役割分担し運営していくことで、誰でも遊び場づくりができる仕組みを整えていきたいと思っています。大切なのは、お互いのコミュニケーションと思いの共有です。9年目の自遊ひろばでゆっくりと育ちつつある若い芽。こどもの自由な遊び場づくりが、大人にとっても自由な表現の場となっていけるように、初心に振り返り取り組んでいきたいと思っています。

### 【5月レポ - ト】

新緑が美しい5月。大型連休も終わり、普段の生活リズムに戻りつつある頃。天気の良い自遊ひろばでは、半袖姿でのびのびと遊ぶ子どもたちの姿がありました。母の日と重なった開催日では、みまもり隊(保護者)のお父さん方が、いつの間にかシチューを作ってくれていました。自分の発想で工夫してつくる自遊ひろばでも、やっぱり作ってもらったご飯は美味しい! 小学3年生の頃から来ている男の子は、現在、高校1年生で、火の起こし方や野外での調理も慣れた様子です。火の始末もよく見えています。遊びの中で、自然と身についていくことは、生きる力のねっことになっていくのでしょう。野外の程よい距離感の中で、大人たちもまた子どもと一緒に学び直しているように思いました。

(報告: ゆうえん隊 六百田)

## 1, ひろば活動

- ・4月14日(日) 曇/雨: 子ども7名(R 2名・新 5名/リピート率 29%)、ゆうえん隊 9名  
見守り隊: 3名 2019年度「緊急連絡体制」「緊急時・怪我・事故等への対応」確認  
グリーンフェア同時開催
- ・4月28日(日) 晴: 子ども69名(R 34名・新 35名/リピート率 49%)、ゆうえん隊 9名  
見守り隊: 4名 協力: 大平さん(絵本たねまき塾) 2019年度チラシ仕分作業

- ・5月12日(日) 晴：子ども57名(R 37名・新 20名/リピート率 65%)、ゆうえん隊 9名  
見守り隊：5名 協力：大平さん(絵本たねまき塾) 母の日シチューづくり(見守り隊)
- ・5月26日(日) 晴：子ども91名(R 27名・新 64名/リピート率 30%)、ゆうえん隊 8名  
見守り隊：3名 協力：大平さん他(絵本たねまき塾)

## 2、事務局の活動

ゆうえん隊MLL連絡、調整、経理、ボランティア受入連絡、調整、データ打込み、アンケート集計、SNSの管理、日常活動の準備(備品購入・端材・廃材調達・整理、アンケート・日誌・名簿等準備)活動写真整理、広報、諸連絡、調整、等

## 3、普及に関わる活動

- ・4/5 もとまち自遊ひろば写真展搬出(中央公民館)

## 4、その他

- ・4/13 イオンイエローシート 授与式参加
- ・新年度「自遊ひろば受付必要書類」の見直し
- ・5/10 事務局引継ぎ(集計方法等見直し)
- ・5/14 2019年度自遊ひろばチラシの配布依頼で市役所へ
- ・5/27 ゴミ出しについて(基町共栄会)

### 【4月ひろばの様子】



段ボールでなにやら作る・・・



できたお部屋でくつろぐ。



色違いのリボンをつけたよ



一本橋、そーっと渡る



べっこう飴づくりにお父さんたちも挑戦!



木工作。なが〜い何かを作っている！



毎回、自遊ひろばに遊びに来る人たち

【5月12日(日)ひろばの様子】



(バットで)あててみ〜 えいっ！



おにいちゃんたち、お玉がじょうず。



こっちもお玉で母の日シチューづくり



ロープで慎重に・・・



みかん箱のエレベーター



パンとシチュー 「ほっぺたおちちゃう」



おじさんのギターリサイタル！





段ボールに赤色を筆でのせる。楽しそう



段ボールで兜に鎧！

【5月26日(日)ひろばの様子】



黙々と工作意欲にわくひろば



ハンモック



木切れを縦にして、集中！



坂道で加速！



台車の上で。さらさらのサラ粉で。





とうろう流し音楽関連行事

「慰霊のための音楽奉獻 “Offering of Music”」



Peace Message Lantern Floating Ceremony 2019

# Musical Offering for Memorial

ピースメッセージ とうろう流し2019 慰霊のための音楽奉獻

2019年8月6日(火)18:00~20:45 元安川親水護岸 とうろう流し会場

Time : 6:00~8:45p.m. August 6, 2019

Place : The shore of Motoyasu river across from the Atomic Bomb Dome

Performers ("Hiroshima Lantern Floating SOLISTEN 2019")

Kimie SAKAKI / Koto(japanese zither), Ikkan FUKUHARA / Shinobue(japanese transverse bamboo flute), Tamaho MIYAKE / Improvisation, Yoshio KOBAYASHI / Computer performance, Norie Ito / Clarinet, LaTICA ~ Hitomi FUKUDA / Saxophone ~ Akihiro NOMURA / Keyboard, Yuji ASONUMA / Violincello, The Koto Unit "Syasyaten" / Koto(japanese zither)

## Scenery I 18:00~

## 流れ行くとうろうに向けた音楽

Tamaho MIYAKE / Improvisation



Yuji ASONUMA / Violincello

Yoshio KOBAYASHI / Computer performance



Norie Ito / Clarinet

## Scenery II 19:30~

Kimie SAKAKI / Koto(japanese zither)



LaTICA ~ Hitomi FUKUDA / Saxophone ~ Akihiro NOMURA / Keyboard

The Koto Unit "Syasyaten" / Koto(japanese zither)



Ikkan FUKUHARA Shinobue(japanese transverse bamboo flute)

### 演奏:とうろう流しソリスト2019(音楽奉獻団)

三宅 珠穂<即興演奏>、伊藤 紀江<クラリネット>、小林 義男<Computer performance>、阿曾沼 裕司<Violincello>、榊 記彌栄 <箏・17弦>・福原 一聞 <篠笛>、KOTO Unit Syasyaten(しゃしゃてん)<箏・17弦>、LaTICA~福田ひとみ(saxophone)・野村 彰浩(keyboard)

- 三宅 珠穂 <Tamaho MIYAKE/即興演奏>  
作曲家、即興演奏家。相愛音楽大学作曲専攻卒業。同専攻科修了。作曲を松村和三、山田光生、安田順子、クワース・デ・グリーズの各氏に師事。“容新会関西”、“作曲家集団PORT”、“Hiroshima Ensemble Resonance”同人。作曲作品はインドネシア・ジャガジャカルタ現代音楽祭、イタリア・トリノのL.C.O.M. SINGAPORE作曲コンクール等で受賞している。即興演奏活動では、ピアノ、テルミン、バトナム等様々な楽器を使い、これまで、琴などの和楽器を含む様々な楽器の演奏家、音楽家、ダンサーなどと共演。ファッションショーの音楽などB.C.Mも手がける。
- 伊藤 紀江 <Norie Ito / クラリネット>  
オランダ王立デン・ハーグ音楽院卒業。これまでに森田利利、アプ・フォスの各氏に師事。在学中、各地にて室内楽、オーケストラで新曲初演を含む数々の演奏会に出演する。現在は2度のソリストアルバムをはじめ、近年は「J. プールムス」が選んだクラリネットの音の室内楽曲(三・五重奏曲、2つのソナタ)を半年の間に2回の演奏会で全て演奏するなど、室内楽やその他のオーケストラなどでも広く演奏活動を行っている。
- 小林 義男 <Yoshio KOBAYASHI / Computer performance>  
ギター・シンセサイザーによる電子音楽的表現を行う。2013年2月 広島県立美術館での電子音楽イベントに参加。8月、香川県観音寺市「おとこちノバルサウンス」(瀬戸内国際芸術祭関連イベント)に参加。2014年3月西条新道→ConnecT+2thに参加。6月広島市東区民文化センター/立体音響システム/アクセスモニウム/コンサート「Sana Aniam」に参加。ソロ以外ではロック・ユニット「充る風」E.C.C. Synths担当。広島電子音楽研究会所属。
- 阿曾沼 裕司 <Yuji ASONUMA / Violincello>  
広島市出身。愛知県立芸術大学音楽学部卒業。桐朋学園大学音楽学部研究生修了。東京音楽大学大学院音楽研究科科目等修了修了。これまでにチェロを森純子、天野武子、河野文昭、松波恵子、マーティン・スタンツェライトの各氏に師事。またドイツにて、クリスティアン・ギガー、シュテファン・シュラダーの各氏に師事。在学中、「室内楽の夕べ」(定期演奏会)や公開マスタークラス、JIAアートホール主催「期待の音大生によるアフタヌーンコンサート」などを様々な機会に選抜され出演する30周年記念広島市新人演奏会出演。現在、オーケストラへの客演、アーティストのライブサポートなど、様々なジャンル、場面において活動中。あまクラシックコンサート実行委員会委員。
- 榊 記彌栄 <Kimie SAKAKI / 箏・17弦> Japanese zither  
箏・十七弦奏者。古典邦楽の中にとどまらず、ジャンルにとらわれない自由なスタイルでライブ及びコンサート活動を国内外で精力的に行っている。ロシア・アメリカ・リトアニア、オーストリア等で、数多くの国際音楽祭に参加し、世界の様々なアーティストとのコラボレーションを通じてマルチで多彩な「音・空間」を追求している。またコンサート活動とともに、最近では音楽イベントプロデューサーとしても活躍している。沢井華曲院教授、沢井華曲院中国支部支部長、榊記彌栄OKOTO教室主宰
- KOTO ユニット「Syasyaten(しゃしゃてん)」<箏・17弦> Japanese zither  
榊記彌栄の指導のもとに結成された箏演奏集団。NEWスタイルの演奏を目指す。2017年けんみん文化祭ひろしま17邦楽部門・最優秀賞受賞。2018年11月大イノコ祭りで演奏。第33回国民文化祭・おおいと2018・邦楽部門出演。メメント・ム・朝川啓介、藤原由典、榊ことね、木野本和子
- 福原 一聞 <Ikkan FUKUHARA / 篠笛>  
藤原を数六代目 福原百之助と貫山左衛門に、紳太鼓、小鼓を藤倉円秀に師事。邦楽からジャズまで様々な演奏家との共演を通じて自身の可能性を探求中。2003年放送文化基金賞 特別賞受賞。2008年C 8 議長会議演奏会にて演奏。2015年ブラジル イビウーナ他3か所にて和太鼓奏者今福隆氏と共演。岐阜神社森舞台にて選器弾奏。2016年C 7 外初会合(宮島岩盤)にて演奏。広島県観光大使。
- LaTICA <ラティサ/エレクトロニカデュオユニット> LaTICA ~ Hitomi Fukuda / Saxophone ~ Akihiro NOMURA / Keyboard  
福田ひとみ(サクソックス)と野村彰浩(キーボード)によるエレクトロニカデュオユニット。心地良い電子音を背景に、クラシックやジャズ、宗教音楽や民族音楽等の要素が調和され、ソレにて即興演奏により輪郭が描かれる。聴きやすさくも「deep」で「mellow」。「長く聴いていたいサウンド」として定評がある。  
2017年3月結成。現在まで、各地での芸術祭、音楽祭へ数多く出演。幅広い音楽性や圧倒的な演奏力で、そのパフォーマンスを体感した者からは、「現地で聞ける究極の癒し系音楽」「世界を救うように感じる」「心の琴線に触れる」等の声が上がると、ユニット名である「ラティサ」はクロアチア語で「花びら」の意。

## 大イノコまつり

今年、11月3日(日)・4日(月-祝)の開催を目指し、1本2万円の竹主協賛の募集を開始しました。  
6月末時点で、竹主協賛予約が60本を超えたため、実施も決定いたしました。  
88本にはまだ満たないため、竹主協賛は継続募集中です。

### 竹主協賛募集中！

#### 【「大イノコ祭り」の開催】

期日：令和元年11月3日(日)から11月4日(月-祝)  
会場：袋町公園(広島市中区袋町9番)

#### 【協賛規格】

大イノコの象徴「イノコ・インスタレーション石動(いするぎ)」に使用される  
竹88本の竹主となっていただきます。  
竹主様のお名前を竹に貼付(縦368mm×横86mm)いたします。  
個人の場合は連名も可能です。

#### 【協賛金】

1本 2万円

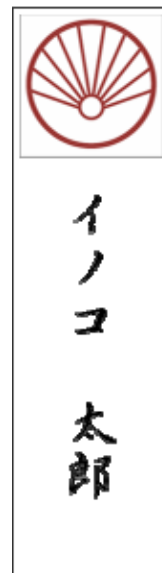
#### 【お問い合わせ先】

大イノコ祭りを支える市民の会 事務局  
〒730-0035 広島市中区本通1-6ミタキヤビル4F(NPO法人セトラひろしま内)  
Tel: 082-545-7611 fax082-545-7612  
Mail: [oinoko@cetra.jp](mailto:oinoko@cetra.jp)  
website: <http://inoko.webcrow.jp/>

大イノコ祭り

検索

ウェブサイトQRコード



今月の「セトラ通信」は以上です。最後までお読み頂き、ありがとうございます。

ホームページ <http://www.cetra.jp/npo/>  
AH!公式ブログ <http://ahinfo.blog39.fc2.com/>

#### \* 会員のみなさまへ！\*

現在の会員数： 正会員 30人 協力会員 36人

会員の仲間を募っています。

正会員1口：5,000円 協力会員1口：1,000円 現在キャンペーン中！入会金なんと免除！

#### 「セトラ通信」編集部

〒730-0035 広島市中区本通1-6 ミタキヤビル4F  
TEL: (082)545-7611 FAX: (082)545-7612 e mail: [office-npo@cetra.jp](mailto:office-npo@cetra.jp)  
Copyright(C)2005 NPO CETRA HIROSHIMA All rights reserved.

NPO法人セトラひろしまのウェブサイト

<http://www.cetra.jp/npo/>

広島市中央部商店街振興組合連合会のサイト

<http://www.chushinren.jp/>

Save the earth

<http://pr.mail.yahoo.co.jp/ondanka/>

NPO法人セトラひろしま