139号2018.4-5



セトラ通信

久しぶりのセトラ通信です。イベントなどが矢継ぎ早で、なかなか発行できませんでした。申し訳ございません。
1~2月に開催された「平和大通り芸術展"HIROSHIMA ARTery"」に始まり、3月には「いまシャレオは、西国街道でござる!」 続いて今年で3回目となる猿猴橋の祭り「えんこうさん」に、それぞれ協力しました。そして昨年末に突然、開催が決定して2月になって中振連に協力の依頼のあった世界規模のイベント「FISE Hiroshima 2018」。その応援プレイベントをセトラが請け負うこととなり、石丸・松川チームが急遽、組み立ててくれて、紙屋町・基町にぎわいづくり協議会(にぎわい協)と連携して、事前 PR のための応援イベントを開催しました。これは八丁堀・紙屋町の連携事例として大変意義がありましたし、今後4年間続いて開催予定のFISEを盛り上げる土台になるでしょう。

八丁堀・紙屋町の連携は「エリアマネージメント」として昨年より勉強を続けておりますが、その集大成として、全国組織である「全国エリアマネジメントネットワーク」主催の「シンポジウム in HIROSHIMA」を、にぎわい協とエキキタの協議会と協力しながら開催することが出来ました。500 名定員の予定が600 名を超える参加があり、産・学・官からの関心の高さを実感しました。これから、勉強から実施の段階へステップアップしたいと思っております。

6月の「ゆかたできん祭・おそうじ隊」の隊長が、本山理事かから金座街の岡田事務局長にバトンタッチ。無事に役目を果たしてくれました。まだ至らぬ点もありますが、大目に見てやって下さい。本山理事、長い間お疲れ様でした! それでは、久しぶりのセトラ通信をごゆっくりご覧下さい。

(NPO法人セトラひろしま 理事長 若狭 利康)

......<目次>......

- 【1】グリーンプロジェクト NOW
- 【2】地域環境プロジェクト NOW
- 【3】まちなか賑わいプロジェクト/アリスガーデンパフォーマンス広場 AH! NOW
- 【4】まちなか 子育て支援&こどもイキイキ環境づくりプロジェクト「もとまち自遊ひろば」
- 【5】文化交流プロジェクト

【1】グリ - ンプロジェクト NOW

アリスガ - デン植栽管理

【活動報告】

定期活動

3月15日(木) 10時00分~13時00分

4月19日(木) 10時00分~13時00分

5月17日(木) 10時00分~13時00分

参加者: セトラグリ-ンスタッフ2名 延べ6名

作業内容: 剪定、除草、散水、清掃活動、猫の忌避剤の散布

定期活動とは別に、月曜に除草・清掃活動等も継続中。

3月1日・6日・12日・22日・26日・29日 10時~12時

4月2日・5日・9日・12日・16日 10時~12時

作業内容:除草、清掃、フラワ・ポットの移動

ソ - シャルガ - デナ - 倶楽部

【活動報告】

4月11日(水) ミニガーデンつくり(中央公園)

4月22日(水) ミニガーデン撤収

【2】地域環境プロジェクト NOW

4月に行った活動

袋町公園美化・定期活動 花柄摘みと除草、ゴミ収集を行いました。 **道の里親制度・** 袋町公園周辺市道の清掃活動を行いました。

5月・6月の活動スケジュール

袋町公園美化活動(公園の清掃と除草、花壇の手入れ・周辺市道の清掃) 活動時間10:00~11:00

日時&場所:毎週木曜日 10時 袋町公園集合

5月 10日、17日、24日、31日 **6月** 7日、14日、21日、28日

【3】まちなか賑わいプロジェクト NOW / アリスガーデンパフォーマンス広場 AH!

街の『感性力』アップ・・"まちカル" (街文化)はここから生まれる

AH!とは「Alice Hiroshima!」の略で、アリスガーデンパフォーマンス広場事業です。

アリスガーデンといえばこのイベント、AH! (アー)の愛称で親しまれています。音楽、ダンス、アート、etc. …毎回、多様で注目のアクションを番組仕立で発信し、観客のみなさんと一緒に盛り上がります。広島の"まちカル" (街文化)の今に触れることができる白熱広場…広島のど真ん中から情熱を発信し続けます。

3月 AH! レポ - ト

2018 年 3 月 10 日(土) 3/11Pray For Japan 『AH!』 曇り 観客動員煤:4500 人

MC:こーげ

13:00~ チャーリーダンススタジオ

13:40 ~ Alice First Chance

14:50 ~ Beatboxbattle

16:00 ~ スズメバチカレープレゼンツ IDOL-ROOM ひろしまごーごー、メイプルズ *カレー早食い

17:15 ~ 手紙屋くま 大筆パフォーマンス

17:40 ~ 吉本お笑い Live 森田の大冒険 松崎 クレメンス

18:20 ~ Yamakatsu(女性アイドルグループ・山口活性学園) *ハルバン・プレゼンツ枠

ステージ転換時随時『いま、シャレオは西国街道でござる!』を宣伝



Beatboxbattle



Yamakatsu(女性アイドルグループ・山口活性学園)

4月 AH! レポ - ト

2018年4月14日(土)

4月14日のAH!は雨で途中中止となった。



5月 AH! レポ - ト

5月は3日・4日・5日に実施、4日はアーティスト集団ブルーラボと共催し、アートに特化した内容となる。5日は例年通り、こどもに特化し広場を遊び場と見立てこどもたちは大人と一緒に遊ぶ。また中区から補助金をもらった「AH!×なかちゃん音楽の輪プレミアムライブ」がスタートする。今期から、出店及びステージ企画でドン.キホーテとのコラボが始まった。イベント終了後にはドン.キホーテ・プレゼンツで毎回おそうじタイムを設ける。

5月3日(祝・木) 晴天・強風 観客動員煤:6,350人

ステ - ジ

MC: こーげ

13:50~ エル・コンボ・デ・ラパス

14:30~ チャーリーダンススタジオ

15:00~ TOVOS (ダンス)

16:00~ 津川ゆりあ *エールエールイメージガール

16:40~ IDOL-ROOM メイプルズ

17:30~ "ドン・キホーテ - 店長に挑戦企画 - "叩いてかぶって

18:00~ 手紙屋くま 大筆パフォーマンス

18:20~ 吉本お笑いLIVE

19:00~ プレミアムライブ 佐々木リョウ

プース

・協賛企業ブース(ドンキホーテ)

5月3日のAH!・・強風との戦い、こんな時は一番消耗する。

プログラムのトリは佐々木リョウ君。なんとクラリネットの相棒と・・・気分にのり、もう一曲と即興で歌い終幕。リョウ君はある意味アリスがホーム。歌ううちに声がの

明日からの FF。 アリスガーデンではイベント AH!。 中日 4 日は、アーティスト集団 Blue Lav. とコラボイベント。 内容充実しています。





















5月4日(祝・金) 晴天・強風 観客動員煤:5,650人

月 4日 AH!と共催で行われた Blue Lab.の様子。夜が昼に晒される・・・まさに exposure。 あるいは、まさに 夜と昼のコラボ = Co-eX.。

<主催> Blue lab.実行委員会・アリスガーデンパフォーマンス広場事業実行委員会

「アートを身近に」をコンセプトに、広島の中心地アリスガーデン(広島 PARCO 裏)にて、ライブペインティングや身体表現、氷の彫刻等の異ジャンルのアーティストが全国から集結し、即興的なアートを繰り広げるイベント。

ステージ

- 10:30 オープニング
- 11:10 Taiki Arita (ライブペインティングパフォーマンス) 玖島雅子 (ダンス)
- 11:50 ユニークパフォーマンス・スーパードリームマッチ!
 - \sim Unique performance super dream match \sim
 - 七瀬カオリ(歌謡ショー) 美音異星人、スピロ平太
- 14:00 手紙屋くま・旅する字書き 犀 (大書パフォーマンス)
- 14:40 アーティストトーク 冨永ボンド×石原悠一
- 15:20 藤堂信行(ライブペインティングパフォーマンス) マツザッキ」(演奏)
- 16:00 雨宮蛍(堅縛り)
- 16:40 石原悠一(ライブペインティングパフォーマンス)
- 17:00 クロージング

プース 10時30分~17時

- ・練乳乙女+mana /広島 (イラストグッズ販売)
- ・旅する字書き 犀(せい) /東京(書き下ろし)
- ・手紙屋くま /広島(書き下ろし)
- ・ 冨永ボンド / 佐賀 (冨永ボンドオリジナルグッズ販売)
- ・はんこ屋 Honono /広島 (ゴムはんこの制作販売)

ライブペインティング

石井道子、川口綾乃、北郷桃香、富永ボンド、藤岡真由子、町田エム

忍者ぶきみ丸: 忍者ぶきみ丸



























5月5日(祝・土) 晴天 観客動員煤:6,750人

5月5日のアリスガーデン、イベント AH!の様子。アリスがこどもの遊びと化す。なかちゃん音楽の輪コーナーも始まる。最後のダンスバトルは史上最多の参加者数。

5月 5日からの A H!に新コーナー登場!中区の事業とコラボしてプレミアムライブ・シリーズがスタート!初回は 12:30 からあの音楽のこども親善大使「広島ジュニアマリンバアンサンブル」。この時は「なかちゃん」のぬいぐるみも来て盛り上げました。夕方、17:30 から姉妹ユニット「Yuri×Meri (ユリメリ)」。18:10 から「香川裕光」と豪華にお届けしました。お花の舞台演出もありました!

ステ - ジ

MC: TOMOT (トモティ)

12:30~ A H×なかちゃん音楽の輪・プレミアムライブ

*ジュニアマリンバアンサンブル

13:00~ アリス・プレイ・ザ・キッズ

*パルクール・パフォーマンス&ワークショップ

*ケードロ

*だるまさんが転んだ

- 14:35~ "ドン・キホーテ 店長に挑戦企画 " * 水風船キャッチ
- 14:55~ サムライ・忍者寸劇パフォーマンス
- 17:00~ クッブ (対戦ゲーム)
- 17:50~ A H×なかちゃん音楽の輪・プレミアムライブ
 - 1) 姉妹ユニット、Yuri×Meri (ユリメリ) From 名古屋
 - 2) 香川裕光
- 18:30 ~ DANCE BATTLE

プース

- ・協賛企業ブース(ドンキホーテ、吉岡香辛料研究所)*サンプリング
- ・アーティストブース ・なかちゃん音楽の輪ブース
- ・飲食力ー























好評です!AH! RCCラジオ番組でオンエア!
"AH! FUN RAD!O"

月曜日 夜 21 時~ 是非ご視聴ください!

MC TOMOT (トモティ)

AH!や INDIKET の情報をコアに、広島市中央部エリアのイベントやアート情報など、現在進行形で発信! 広島カルチャー・プロモーション・プロジェクト!

主催: Cocoro-to 共催: 広島市中央部商店街振興組合連合会・NPO 法人セトラひろしま

花と緑で彩る「なかちゃん音楽の輪」

「なかちゃん音楽の輪」とは?

花と緑と音楽を連携させた音楽関連のイベントを、「なかちゃん音楽の輪」という冠でつなげ、一連の事業として実践していくことで、みなさんに日々の暮らしの中に潤いと豊かさを感じていただくとともに、まちの賑わいと活力の向上を目指します。なかちゃん音楽の輪事業の主旨に賛同する団体等が、主体的に行う既存のイベントや新たなイベントに当該事業名の冠を付すなどして、共催又は関連事業と位置付け、会場を花や緑で飾り付けて実施し、これらを繋いで一連の事業として、区内全体に花と緑と音楽の輪を広げていくものです。





「アリスガーデンパフォーマンス広場 AH!」 (セトラひろしま主催)魅活補助事業・関連事業 * 5,7,9 月はプレイベントとして実施)

好評です!AH! R C C ラジオ番組でオンエア!
"AH! FUN RADIO"

月曜日 夜 21時~ 是非ご視聴ください!

MC TOMOT (トモティ)

AH!や INDIKET の情報をコアに、広島市中央部エリアのイベントやアート情報など、現在進行形で発信! 広島カルチャー・プロモーション・プロジェクト!

主催:Cocoro-to 共催:広島市中央部商店街振興組合連合会・NPO法人セトラひろしま

広島のカルチャーをアリスガーデンから全世界へ!! アリスガーデンパフォーマンス広場 AH! 情報局

http://ahinfo.blog39.fc2.com/

【4】 まちなか - 子育て支援&こどもイキイキ環境づくりプロジェクト「もとまち自遊ひろば」

中央公園冒険遊び場「もとまち自遊ひろば」 子どもの発想と創造力で自由に遊べる遊び場です。

~ ぼくらのアソビは無限大!!~



詳しくは、広島市ホームページを御覧いただくか電話等でお問い合わせ下さい。

悪天候の場合は中止します。開催の有無は、当日午前9時以降に「<u>おしえてコールひろしま 電話082-504-0822</u>」でお 知らせします。

【場所】中区中央公園芝生広場周辺(中区基町)

【対象】おおむね中学生以下の子ども(保護者の付き添いは自由)

【内容】遊び場に置いてある縄、段ボールなどの材料やいろいろな道具を使って自由に遊ぶことができます。

汚れてもよい服装でお越しください。参加するとき、帰るときは必ず受付を通ってください。お昼の弁当や飲み物は、 各自持参してください。

駐車場はありませんので、公共交通機関などでお越しください。

【お問い合わせ】中央公園冒険遊び場"もとまち自遊ひろば"の会事務局(NPO法人セトラひろしま内)

TEL 545-7611 FAX 545-7612 e-mail children@cetra.jp

こども未来企画課 TEL 504-2813 FAX 504-2255

.....

これからのひろばのよてい

平成30年 5月13日(日)・27日(日) 6月10日(日)・24日(日)

ひろばのじかん 10:00~16:00 参加無料!

.....

【5】文化交流プロジェクト

平和大通り芸術祭 フィナーレ・平和大通り芸術展「HIROSHIMA ARTery」

1月27日(土)から始まり、オープニング・セレモニーでは松井市長が平和大通りのにぎわい創出に向けた意義をアピールした。期間中、アート作品の屋外展示だけでなく、展示に関連したワークショップやギャラリーツアーが行われ、2月10日(土)には、雨の中アートマルシェが行われた。

3月4日、クロージングセレモニーを行い芸術祭の幕を閉じた。懸案の音楽演奏もセレモニーという形で行うことができた。

このプロジェクトにおいては、展示やイベント実施にあたり、道路使用に係る規制緩和の課題を抱えつつ実施された。

今期(平成30年度)も予算がつき芸術祭を行うことと成り本会へ委託される。時期は2月後半から3月後半の1ヶ月間で、展示件数を若干増やす予定。またイベント・ブースファニチャー開発プロジェクトにも予算がつき、これも本会に委託され、企画・デザイン・制作のコーディネートを行う。芸術祭に合わせてお披露目を行う。

















「いまシャレオは、西国街道でござる!」セトラひろしま企画実施に関わる!

3月3日(土)~11日(日)にかけシャレオ地下広場及び通行路にて開催。本会はココロト・プロダクションとともに企画実施に関わった。「必殺洒落乙人」というユニットをこの機に結成し、西国街道のエピソードを寸劇として演じた。ユニットに参加した若いキャストは、それぞれファンも付きSNSで拡散されるなど反響があり、1ヶ月の稽古・本番を通じて人生観が変わったそうだ。私も人を育てる自信がついた。榊理事が参加した邦楽ステージも好評であった。(松川理事)







祭り「えんこうさん」について

3月24日(土)に実施・開催。本会は企画方面で大活躍、上記「必殺洒落乙人」や下記の縁で繋がったパルクールの「忍者」たちも投入し、大役を貫徹し反響も良かった。まさにまちなか西国街道の玄関口にふさわしい内容を盛り込めた。













都市型スポ‐ツ世界大会「FISE WORLD SERIES Hiroshima 2018」

フランス発祥で今世界的に人気が出ているスポーツイベントで、4月6日~8日に旧市民球場跡地で開催され、約8 万6千人の来場者があった。2020東京オリンピックに採用される自転車BMXパ-クなど、若者に人気のスポ-ツイ ベントとして定着する可能性を感じさせた。また、このイベントを「まちなか」で盛り上げようと地元発の応援プロ ジェクトを展開した。

都市型スポーツ世界大会「FISE Hiroshima 2018」 応援プレイベント・歓迎プレイベント

【応援プレイベント】

日時:2018年3月21日(水-祝) 13:00~19:00

場所:アリスガ-デン→ シャレオ中央広場 ※雨天の為、シャレオ中央広場にて開催

【歓迎プレイベント】街角行動

日時: 2018年3月23日(金) 19:00~20:30 広島パルコ 公開空地

2018年3月30日(金) 17:00~20:30 広島パルコ 公開空地

2018年4月3日(火) 17:00~20:30 アリスガ - デン

主催:特定非営利活動法人セトラひろしま 後援: FISE Hiroshima 2018 推進協議会

協力:広島市中央部商店街振興組合連合会、紙屋町・基町にぎわいづくり協議会「FISE2018」の応援に立ち上がっ

た市民有志(パルクール活動支援団体「parkour 広島」代表荒本英世、プロ BMX ライダー・TAKA、他)

目的:都市型スポーツ世界大会「FISE Hiroshima 2018」開催を前にした事前 PR のため、また、都市型スポーツ振 興によって形成される魅力的な街文化の創出により、広島市中央部エリアにおけるにぎわいと活性化に貢献する。

内容:都市広場を使用した都市型スポーツのデモンストレーション、ワークショップ、PR ブースの展開。

都市型スポーツ PR ステージショー

「Parkour Hiroshima (パルクール・ひろしま)」プレゼンツ (パルクール触れ合いコーナー)

「FISE Hiroshima 2018」PR ブース (PR 映像パネル・チラシ等の配布) 他

3月21日(水・祝)に、本会、中振連、基町・紙屋町にぎわいづくり協議会が主催し、FISE 歓迎プレイベントを行 った。 当日あいにく雨で会場はシャレオ中央広場に集約して挙行。 多くのマスコミに取材されて FISE の事前告知に大 きく貢献した。またコラボした中振連、基町・紙屋町にぎわいづくり協議会のメンバーにも評価されるなど、セトラ の存在が大きく注目された。 セトラの活動範囲が広がっていくように感じた。 広島パルコ公開空地やアリスガーデン でPRイベントさらに展開した。

4月6日から8日にかけ旧市民球場跡地で開催、初日雨で中止であったにもかかわらず、2日間で動員8万6千人を数 え、成功裏に終わったと言える。広島市長、広島県知事ともに来年開催へむけて意欲を示した。本会と中振連、基町・ 紙屋町にぎわいづくり協議会が連携し、FISE 歓迎ムードを高めるため、歓迎デモンストレーションを 3 月 21 日のシ ャレオ中央広場に続き、広島パルコの協力のもとパルコ本館公開空地やアリスガーデンを展開、多くのマスコミに取 材され FISE の事前告知に大きく貢献した。今回のこれらの取組を通し紙屋町地区と八丁堀地区の連携が進み、本会は そのつなぎ役を果たした。また、地元プレイヤーが結束して取り組んだことなどが大会企画の代理店にも評価され、来年以後の FISE の展開により深くコミットできる素地を作った。





















地元広島から歓迎し応援しようと、今話題のパルクール、BMX などアーバンスポーツの地元プレーヤーがデモショーを行う応援街角イベント(広島パルコ公開空地、アリスガ・デン)も実施した。

大花見大会



4月4日(水)に開催!

サクラの花びらが映画のラストシーンのように風に飛んでいく。なんとなく 自然発生したこのお花見、始めて何年たった?

全国エリアマネジメントネットワーク・シンポジウム in HIROSHIMA

エリアマネジメント・全国ネットワークの大会が広島で開催された。全国から 600 人を超える参加者、懇親会に も 270 人を超える参加者が・・・どうやら世の中、マチや社会がどう生きるか、行政にまかせるだけでなくその 地に関わるワレワレがどうしていくかが、その主体的な関与が問われる時代になったようだ?





全国エリアマネージメントネットワーク・シンポジウム in Hiroshima について 中振連と基町・紙屋町にぎわいづくり協議会との合同勉強会の流れで、全国エリアマネージメントネットワークのシ

中振連と基町・紙屋町にぎわいづくり協議会との合同勉強会の流れで、全国エリアマネージメントネットワークのシンポジウムをクレドホールで5月8日(火)に行った。クロストーク第2部では若狭理事長がセトラひろしまの取組について紹介した。

大イノコまつり

今年、11 月 4 日(土)・5 日(日)の開催を目指し、1 本 2 万円の竹主協賛の募集を開始しました。 竹については、今年度から自力で確保しなければなくなり、竹林や、切り出し人等の確保に努力を重ねています。

竹主協賛の募集を開始!

【「大イノコ祭り」の開催】

期日:平成30年11月3日(土)から平成30年11月4日(日)

会場:袋町公園(広島市中区袋町9番)

【協替規格】

大イノコの象徴「イノコ・インスタレーション・石動(いするぎ)"」に使用される

竹88本の竹主となっていただきます。

竹主様のお名前を竹に貼付(縦368mm×横86mm)いたします。

個人の場合は連名も可能です。

【協賛金】

1本 2万円

【お問い合わせ先】

大イノコ祭りを支える市民の会 事務局

〒730-0035 広島市中区本通1-6ミタキヤビル4F(NPO法人セトラひろしま内)

Tell: 082-545-7611 fax082-545-7612

Mail: oo<u>inoko@cetra.jp</u>

website: http://inoko.webcrow.jp/

大イノコ祭り



ウェブサイトQRコード



今月の「セトラ通信」は以上です。最後までお読み頂き、ありがとうございます。

ホームページ http://www.cetra.jp/npo/
AH!公式プログ http://ahinfo.blog39.fc2.com/

* 会員のみなさまへ!*

現在の会員数: 正会員 30人 協力会員 36人

会員の仲間を募っています。

正会員1口:5,000円 協力会員1口: 1,000円 現在キャンペーン中!入会金なんと免除!

「セトラ通信」編集部

〒730-0035 広島市中区本通 1-6 ミタキヤビル 4F

TEL: (082)545-7611 FAX: (082)545-7612 e mail: office-npo@cetra.jp

Copyright(C)2005 NPO CETRA HIROSHIMA All rights reserved.

NPO法人セトラひろしまのウェブサイト

http://www.cetra.jp/npo/

広島市中央部商店街振興組合連合会のサイト

http://www.chushinren.jp/

Save the earth

http://pr.mail.yahoo.co.jp/ondanka/ NPO法人セトラひろしま



イノコ

太郎