

セトラ通信

理事長 今月の一言++

まずは、セトラ通信の発行が遅れましたことお詫び申し上げます。M(_)_m 私事ですが、3月から膝の激痛が続き、検査の結果、左膝の半月板が一部剥がれていることが判明し、5月17日に市民病院にて摘出手術を受けました。手術と言っても大げさではなく、内視鏡の映像を見ながら15分ほどで終わるものでした。その後1週間ほど入院しましたが、すぐに歩けましたので、のんびり静養させて貰いました。現在は、以前のような激痛は消えましたが、完全には膝が曲がらないのと、手術による腫れが続いているので、完治に数ヶ月は掛かりそうです。皆様にはご迷惑をお掛けいたしますが何卒ご容赦下さいませ。初めて市民病院に入院しましたが、食事メニューはイマイチですが、医師・スタッフはピカイチと感じました。

さて、セトラひろしまが受賞ラッシュに沸いています！ 昨年は環境部門が広島市から表彰され、大イノコ祭りが広島市の「ひろしま街づくりデザイン賞」を受け、広島県信用組合（ケンシン）の財団より「県民文化奨励賞」を頂きました。今年に入ると、ソーシャルガーデナー倶楽部が「みどり生きもの協会奨励賞」を受賞しました。そして6月には国土交通省より「第6回まちづくり法人国土交通大臣表彰」を頂きます！ 広島市、広島県に次いで、ついに国からも表彰されることになりました！拍手！ これはセトラが表彰されたというよりも、各事業に携わり汗を流した方々の努力が認められたと言えると思います。ですから「ありがとうございます」ではなく「おめでとうございませう！」と言いたい。感謝とお祝いの言葉しかありません。6月16日に、皆様の代理として、東京の授賞式に行つて参ります。その「受賞記念パーティー」を下記の要領にて開催することになりました。また改めてご案内いたしますが何卒ご出席下さいませ様お願い申し上げます。

セトラひろしま受賞記念パーティー ・7月18日(火)18:30～ ・エンジェルパルテにて

第15回「ゆかたできん祭」を無事に開催することが出来ました。おそうじ隊に参加して頂いた皆様には感謝申し上げます。お疲れ様でした。しかし私にはショックな出来事がありました。元々素行が悪く、私たちがイベントを始めるきっかけともなった円隆寺(とうかさ)が、また懲りずに悪事を働いたのです。袋町公園のハイボールガーデンの販促用ウチワを配布していたバイトの女の子を捕まえて寺まで連れて行き、ウチワ1枚に付き何円かの保証金を払えという誓約書にサインさせようとしたのです。つまり「拉致・監禁・恐喝」をしたのです。14年前に警察に摘発されて懲りているかと思ったら、まったく体質は変わっていませんでした。このままでは祭りの継続は難しいでしょう。私は怒りが収まりません。

それはさておき、皆様にはセトラ通信をゆっくりお楽しみ下さい。 (NPO法人セトラひろしま 理事長 若狭 利康)

..... <目次>

- 【1】グリーンプロジェクト NOW
- 【2】地域環境プロジェクト NOW
- 【3】アリスガーデンパフォーマンス広場 AH! NOW
- 【4】まちなか - 子育て支援&こどもイキキ環境づくりプロジェクト「もとまち自遊ひろば」
- 【5】文化交流プロジェクト 「HOO(Hiroshima Omatsuri Otoko)」
- 【6】文化交流プロジェクト ひろしま夜街芸術“ナイト-ト”
- 【7】文化交流プロジェクト ひろしま夜街芸術“祭りえんこうさん”

.....

またまたソーシャルガーデナー倶楽部の活動が受賞！

コングラチュレーション！今回は広島市みどり生きもの協会さんからの受賞でした。
また、平成29年4月22日中国新聞「キ-パ-ソンがゆく」で本山理事（ソ-シャルガ-デナ-倶楽部代表）が！

(4月)

春を迎えてアリスでは、次から次に草が生えてきています。対処方法は無難に手で根元から抜き取る除草しかありません・・・地味ですが景観を保つためには、大事な作業です。

さて。フラワーフェスティバルが終わった後から、私たちの勝負が始まります！！

(報告：オザキ マサヒロ)

アリス定期活動報告

3月16日(木)

参加者：セトラグリーンスタッフ2名

作業内容：除草、清掃、散水作業

4月20日(木)

参加者：セトラグリーンスタッフ1名

作業内容：樹木の剪定・除草・清掃・フラワーポットの移動

定期活動とは別に、休み明けの月曜に清掃、並木通り除草活動も継続中。

3月10日(金)は、破損したポットの撤去、新設。

ソ・シャルガーデナー倶楽部

(3月)

いつの間にか別れと出会いの3月となりました。広島駅周辺では、多くの若者がスーツケースを牽いて行き交っています。日が暮れるのが、段々遅くなり、寒くても確実に春はそこまでやってきているのだとウキウキしてしまいます。

ご報告します。我が倶楽部は、嬉しいことにこのたび、「広島市生きもの協会 奨励賞」に選ばれました。長年、ほそぼそと活動を続けられたお陰と感謝しております。これを弾みに楽しみながら地道な活動を続けたいと思っております。

引き続き、応援！宜しく願い申し上げます。

来る4月7日(金)～16日(日)に中央公園自由広場にて恒例の「春のグリーンフェア2017」が開催されます。我が倶楽部は、昨年同様、「市民ふれあいミニガーデン」にエントリーしました。

今年は、黒1点の本山さんを中心に、「ポタジェ包まれて Part 4」に挑戦します。昨年は、人気投票1位に輝き、皆様のご協力に感謝した年でしたが、今年も一層のレベルアップを目指し、1位を狙います。どうぞ皆様、是非ともご来場の上、人気投票に1票投じていただきますよう、お願い致します。次号で結果をお知らせします。お楽しみに！！

(4月)

待ちに待った花見の頃も過ぎ去り、ゴールデンウィークがやってきます。あれこれ予定を立てながら、ウキウキされておられるのではないのでしょうか？

去る4月7～16日に中央公園で開催された「春のグリーンフェア2017」の「市民ふれあいミニガーデン」に今年も新たな気持ちで挑戦致しました。昨年の反省点などメンバーそれぞれが1年間のおもいをミニガーデンに込めました。

今年は、専門学校の生徒達の凝った作品から「さすが！！」と感心させられた常連のチーム、6ガーデンがエントリーされました。今年は、天気が不安定で雨を避けての植込・撤収となりました。

投票の最終結果は、な・なんとビックリ・・・ダントツ1位の支持を受けました。昨年は、1位を取りたいという欲もあり、力んだ感がありましたが、今年は、穏やかな空気感の中で、昨年の反省を基に意見交換しながら楽しく作業が出来た事が誘因ではないかと思っております。いやいや・・・黒1点の本山リーダーの目には見えない気苦労と我慢の成果が大きいですでしょう！！口が優先するおばちゃん軍団に立ち向かうのは大変だったでしょう。撤収の時の疲労に満ちたお顔は、全てものがたっておりましてハーレム状態ではなかった事に、詫びつつ、成果に感謝いたしております。

今回の成果に喜びながらも、より一層活動に弾みをつけ、さらなる学習を続けたいと思います。

皆様、応援！宜しく願い致します。(ソ・シャルガ・デナ・倶楽部)



活動報告

- 3月 8日(水) 定例活動
サークル花壇の手入れ
「春のグリーンフェア2017」の参加についての話し合い
- 3月15日(水) 市民ふれあいミニガーデン用の花苗・花木の買物・構想案の確認
- 4月 5日(水) グリーンフェア2017
市民ふれあいガーデンコンテスト植込み
- 4月16日(日) 市民ふれあいガーデンコンテスト 撤収

活動予定

- 4月26日(水) 交流プラザ ハンギング 植替え インパチェンス 18基
- 5月17日(水) 袋町小学校2年生との花育活動

* ソーシャルガーデナー倶楽部会員募集! *

“いっしょに、グリーンと花の街づくり! 家庭園芸から社会園芸へ!”

会費: 1,500円(年)

【2】地域環境プロジェクト NOW

(3月)

我が家のサクランボが満開です。居間の窓いっぱい白い花で溢れています。決まって毎年3月10日頃に開き始めて春の到来を告げてくれます。自然の営みに感謝。因みに袋町公園にも小さなサクランボの木が有り、16日現在、一本だけ満開です。

袋町公園の遊具が2月に一新されました。ブランコもユラユラ棧橋も無くなり、幼稚園にあるようなプラスチック製トンガリ屋根の可愛い遊具に変わりました。遊具が一つだけとなり、子ども広場がずいぶん広く感じられますが、小学生には物足りないでしょうね。今年の地蔵祭りに参加する児童は時間を持って余すかもしれません。多世代で楽しむのが身近にある公園なのに、子どもに魅力のない場所になったら意味がないですね。管理者責任を問われないためか、何事も安全第一、大人の論理で子どもが冒険する機会を奪っています。

(4月)

袋町公園の美化活動が4月13日で、500回に到達しました。当日は好天に恵まれ、桜の花も祝ってくれているようでした。2005年6月にスタートし、12年弱での達成です。永年、活動に参加してくれた、ワークプラザ東作業所、中国電力さん等、また、資金面で支えていただいた、広島市中央部地区振興の会や渡部総合法律事務所さん、活動を応援していただいた、関係者みなさんに心よりお礼申し上げます。引き続き、活動を継続しますので、よろしくお祈いします。

毎年のことですが、花見が終わった頃より、“ゆかたできん祭 おそうじ隊”参加の企業、団体や個人の確認を始めています。4月は人事異動の季節でもあり、担当者が変わったり、会社の方針変更で、参加取りやめの会社も出てきます。今年は2社がすでに不参加となりそうで人員確保できるか、ちょっと心配です。みなさん、お知り合いの方、志ある地場の企業さんなど、お声かけをお願いします。活動日は6月2日(金)、3日(土)です。特に土曜日の参加者、大歓迎です。

(本山)

2月に行った活動

- 袋町公園美化・定期活動 活動は計4回、花がら摘み、ゴミ収集を行いました。
- 道の里親制度 袋町公園周辺市道の清掃活動を4回行いました。
- 並木通り美化活動 歩道の除草を1回行いました。

3月に行った活動

- 袋町公園美化・定期活動 活動は計4回、花がら摘み、ゴミ収集を行いました。
- 道の里親制度 袋町公園周辺市道の清掃活動を4回行いました。

4月、5月の活動スケジュール

袋町公園美化活動

(公園の清掃と除草、花壇の手入れ・周辺市道の清掃) 活動時間 10:00~11:00

日時&場所: 毎週木曜日 10時 袋町公園集合

4月 6日、13日、20日、27日

5月 11日、18日、25日(花の植え替えをします)

【3】アリスガ - デンパフォ - マンス広場AH! NOW

街の『感性力』アップ・・・“まちカル”（街文化）はここから生まれる
AH!とは「Alice Hiroshima!」の略で、アリスガーデンパフォーマンス広場事業です。
アリスガーデンといえばこのイベント、AH!（アー）の愛称で親しまれています。音楽、ダンス、アート、etc.
...毎回、多様で注目のアクションを番組仕立て発信し、観客のみなさんと一緒に盛り上がります。広島の“まちカル”（街文化）の今に触れることができる白熱広場...広島のだ真ん中から情熱を発信し続けます。

3.11AH! レポート

【3.11pray for japan AH!】

この日はあの日から6年。思いを馳せ、考え、祈る.....想いをこめて開催しました。
東日本大震災の復興支援グッズであるガレッキーも販売されました。震災の瓦礫でできたキーホルダーなんです。
MC TOMOTも早速、ゲット。



ステージのオープニングは、もちろんチャーリーダンススタジオのみなさんによるダンスステージから。



つづいて RED HEL ARMY さん。(上右) 東日本大震災のチャリティーにも積極的にとりくまれています。

Alice First Chance は、CHAMPION SHIP!!

年間のチャンピオンが決まります!!

出場者は田邊星斗さん・佐々木想さん・me!! さん・富永コウヤさん・山東憲史さん!



見事、年間チャンピオンに輝いたのは、富永コウヤさん(下中)でした！



そして、ちょうど、First Chance の途中、午後2時46分 みんなで黙祷を捧げました
latino mixさんは、カクテルパフォーマンス。(上右) こどもたちには、ジュースのカクテルも！

そしてAH! プレミアムライブ、Yarukistさん。佐々木リョウさんとのコラボも！



BAMPさんは、アニメソングや歌いながらのバルーンアート！！(下左)



I DOL ROOMIは二組。 Hiroshima GO!GO!さん(上右)とGINGANEKOさん(下左)



さらに恒例の激辛カレー早食い!!(上中) Yarikist 仮トンさんも犠牲に
よしもとお笑いLIVEは、クレメンスさん、松崎さん、そして森田の大冒険さんが登場!
つづいて大書パフォーマンスは、「手紙家くま」さん。(下左)



そして、行者山太光寺住職 東和空さんをお招きしてのトークショー(上右)
あの日のことや、そして命について 貴重な時間になりました。
AH!プレミアムライブは佐々木リョウさん。(下左)



この日最後は、Hiroshima Club ScenE.

DRIBBLA さん、TAKKINAL-D さん、ISSY STEPPER さん、DANDIMITE さんが登場！！（上右）

あの日のことに想いを馳せ、祈りを捧げる。そして、大切なこと、大切な人のことを考える1日になりました。

（文・写真：近藤倫生）

《イベントデータ》

【3月11日】

アリスガーデンパフォーマンス広場 AH! 『3.11 映画祭×AH!』

平成 29 年 3 月 11 日（土） 天候：曇り 来場者数：6,100 人

ステージ

13:00～チャーリーダンススタジオ ダンスステージ

13:40～Alice First CHAMPION SHIP 田邊星斗 佐々木想 mell 富永コウヤ 山東憲央

*年間グランプリ：富永コウヤ

15:10～Latino mix

15:20～AH! プレミアムライブ “Yarukist”

15:45～BAMP

16:25～IDOL ROOM HIROSHIMA GO!GO! GINGANEKO

17:25～よしもとお笑いLIVE 松崎 クレメンス 森田の大冒険

18:25～大書パフォーマンス「手紙家くま」

18:50～太光寺チャリティートークショー

19:20～AH! プレミアムライブ “佐々木リョウ”

19:50～Hiroshima Club ScenE

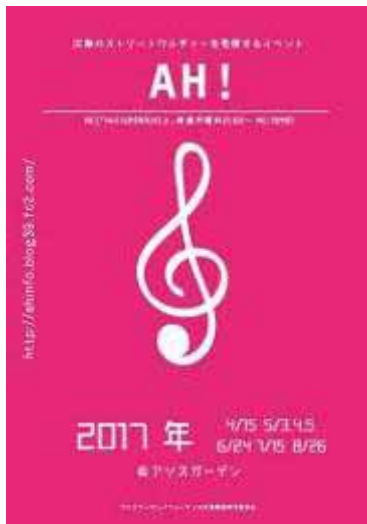
MC：TOMOT・こうげ

ブース

アーティストのプロモーションブース AH! 飲食ブース

H00 広島お勧めイベント情報ブース

今期もフレッシュにスタート！



新しいイベントガイドブック と 新しいのぼり

【4月15日】

アリスガーデンパフォーマンス広場 AH! 『エイプリルフル AH!』

平成 29 年 4 月 15 日（土） 天候：曇りときどき雨 来場者数：5,100 人

ステージ

13:00～チャーリーダンススタジオ ダンスステージ

13:20～Alice First Chance 大柴崇徳 由希子 10ripee 日浦もも *ベストチャンス賞：大柴崇徳

14:30～BEAT POINT

14:50～AH! プレミアムライブ “Yarukist”

15:20～マジシャン レイト

15:50～大書パフォーマンス「手紙家くま」
16:15～IDOL ROOM HIROSHIMA GO!GO! GINGANEKO
16:55～よしもとお笑いLIVE 松崎 クレメンス 森田の大冒険
17:35～大道芸人 れもん
18:05～New Hiroshima Folk Scene 柔和智也、KANAMI 富永コウヤ
18:55～Hiroshima Club Scene DANDIMITE
MC：TOMOT・こうげ
ブース
H00ブース・中振連インバウンドブース タピオカドリンク 唐揚げの中津屋

詳しいレポートは次号で！

好評です！AH! RCCラジオ番組でオンエア！

“AH! FUN RADIO”

月曜日 夜 21 時～（今期から 50 分枠に拡大！）是非ご視聴ください！

MC TOMOT（トモティ）

AH!や INDIKET の情報をコアに、広島市中央部エリアのイベントやアート情報など、現在進行形で発信！

広島カルチャー・プロモーション・プロジェクト！

主催：Cocoro-to 共催：広島市中央部商店街振興組合連合会・NPO 法人セトラひろしま

広島のカルチャーをアリスガーデンから全世界へ！！

アリスガーデンパフォーマンス広場AH! 情報局

<http://ahinfo.blog39.fc2.com/>

【4】 まちなか - 子育て支援&こどもイキイキ環境づくりプロジェクト「もとまち自遊ひろば」

中央公園冒険遊び場「もとまち自遊ひろば」

子どもの発想と創造力で自由に遊べる遊び場です。

～ぼくらのアソビは無限大！！～



詳しくは、広島市ホームページを御覧いただくか電話等でお問い合わせ下さい。

悪天候の場合は中止します。開催の有無は、当日午前9時以降に「[おしえてコールひろしま](http://oshoete.com/hiroshima) 電話082-504-0822」でお知らせします。

【場所】中区中央公園芝生広場周辺（中区基町）

【対象】おおむね中学生以下の子ども（保護者の付き添いは自由）

【内容】遊び場に置いてある縄、段ボールなどの材料やいろいろな道具を使って自由に遊ぶことができます。
汚れてもよい服装でお越しください。参加するとき、帰るときは必ず受付を通過してください。お昼の弁当や飲み物は、各自持参してください。

駐車場はありませんので、公共交通機関などでお越しください。

【お問い合わせ】中央公園冒険遊び場「もとまち自遊ひろば」の会事務局（NPO 法人セトラひろしま内）

TEL 545-7611 FAX 545-7612 e-mail children@cetra.jp

こども未来企画課 TEL 504-2813 FAX 504-2255

（報告：ゆうえん隊 六百田）

【3月レポート】

3月に入って、暖かくなってきました。子どもたちの中には、半袖で駆け回って遊ぶ姿も見られ始めます。今回の自遊ひろばでは、泥遊びが普段よりも多かったように思います。さらには、泥団子を火で焼いてみたり、鍋に入れてグツグツと煮て、固まっていく様子をじっくり見ている様子も…。ひろばで他の子どもたちが縦横無尽に遊び入り交じる中、遊び場の土と火の要素も入り混ざって新たな遊びが生まれ出されていました。自分の作ったモノが変化していく様子をじっと見つめる子どもの表情は真剣そのものです。外遊びの中で、自然の様々な要素と子どもたちの体と心が溶け合って遊びが生まれ出されていく現場に立ち会うことができるのは、幸せなことだなあとしみじみと思いました。子ども心に触れることは、現代の何かと忙しい大人にとって大切なことのように感じます。

今年度も一年、大きな怪我無く終えられることを本当にありがたく思います。遊び場には怪我はつきものとはいえ、側で見ている大人としては、危なっかしそうな遊びの様子に、やはり内心ひやひやします。中央公園という立地上、大人と子どもが一緒にいる自遊ひろばとして、お互いが気持ちよく過ごせるような空間をこれからもみんなで作っていきたいと思います。

1, ひろば活動

- ・3月12日(日) 晴れ：参加者 63名 (R 49名・新 14名/リピート率 78%)、ゆうえん隊 7名
見守り隊：4名 ボランティア：3名 (大学生、OSつばさ)
- ・3月26日(日) 晴れ：参加者 63名 (R 39名・新 24名/リピート率 62%)、ゆうえん隊 9名
見守り隊：4名 ボランティア：5名(大学生)
訪問：2名(立花さん：東広島にプレーパークを作り隊、森川さん)

2, 個人協賛金・寄付品について

・12日(日)：1,025円 ・26日(日)：1,481円 H28年度 合計34,055円
その他、飲食料品を提供いただく。

3, 事務局の活動

- ・ゆうえん隊ML連絡、調整、経理 ・ボランティア受入連絡、調整
- ・データ打込み、アンケート集計 ・SNSの管理
- ・日常活動の準備 (備品購入・端材・廃材調達・整理、アンケート・日誌・名簿等 準備)
- ・広報、諸連絡等 2016年度「もとまち自遊ひろば」の会 3月 活動レポート

4, その他の活動

- ・3/9～23 「自遊写真展」ひとまち交流プラザにて搬入・片付け(六百田)

5, 地域連携活動

- ・3/5 西区古江「ワンダふるたパーク」に参加(石丸、六百田、野村、森本)
- ・3/11 呉市二河川「自然観察会」参加(六百田)

【3月12日(日)のひろばの様子】



朝一番！紙飛行機大会、開催中。



大人がワシをまつた後に・・・ なんとか3人乗り



なんとか3人乗り・・・



6人で引っ張る。相手は誰かな？



大ご馳走！それぞれによそったりにぎったり。



大学生のお姉さんからのお花紙が流行中！



【3月26日(日)のひろばの様子】



ロープワークを教える先輩大学生と教わる大学生と子ども おじさんが水路作りに遊んでいるのをじっと見ている



指の隙間から泥が垂れていくのをじっと見ている

泥団子。正座してサラ粉をまぶし中。

これからのひろばのよてい

5月14日(日)・28日(日) 6月11日(日)・25日(日)

ひろばのじかん 10:00~16:00

参加無料!

【5】 文化交流プロジェクト HOO (Hiroshima Omatsuri Otoko)

Hiroshima Omatsuri Otoko HOO

平成28年度事業報告書

目的：街を舞台として様々なイベントや催しが盛んになっている現在、最大の課題は、最適なターゲットへ向けた告知による集客確保である。本事業は旧来の広報媒体とは違って、SNSの口コミ的要素を最大限に活用した独創的かつ有効な広報ツールを確立することで、魅力的な街文化発信に寄与することを目的とする。

内容：街文化促進のため SNS を活用した情報発信事業として以下の取組を行った。

【Web Action】Face Book を活用した広島市で展開する注目イベントの情報発信

【Real Action】イベント宣伝ブース出店

ウェブサイトの宣伝

(1)【Web Action】

Face Book を活用した広島市で展開する注目イベントの情報発信

イベント情報サイト「H00=Hiroshima Omatsuri Otoko」の運用

* (2016年4月~2017年3月) 各種イベント告知記事掲載

<https://www.facebook.com/hiroshimaomatsuriotoko/>

各種イベント告知記事及び記録動画の掲載

実績 (2017年3月31日時点):

サイトに対する「いいね」数 = 765 * 昨年比 165% 増

フォロアー : 758 1投稿に対する最高リーチ数 : 551 1投稿に対する平均リーチ数 : 183

動画再生回数 6/15「日本酒燦々」: 765回 6/4「ゆかたできん祭」: 592回

(2)【Real Action】《イベント宣伝ブース出店》

アリスガーデン開催されるアリスガーデンパフォーマンス広場AH!及びINDIKRT2015へブース出店し、各種イベントチラシの配布、H00サイトの告知宣伝を行った。全12回AH!:(平成28年4月~平成29年3月)12回

*出店日:4/16(土)・5/3(日)・5/4(月)・5/5(火)・7/16(土)・8/27(土)・9/17(土)・10/15(土)インディケットEX・11/19(土)・12/3(土) 平成29年1/9(月・祝)・3月11日(土)

(3) サイトページの宣伝

H00 宣伝イベント実施 *実施日:7月16日 場所:アリスガーデン

サイトの宣伝を目的に、アリスガーデンパフォーマンス広場AH!において、特設プールを設置し、「いいね」を押した人がプールに入ることができるというイベントを実施した。



H00 宣伝イベント実施 (7月16日・アリスガーデン)

Face Book に宣伝広告掲載

2017年3月13日~27日まで *この効果で「いいね」数が格段に増えた。

成果

今年度は、Face Bookページ上の記事と画像アップをメインに展開した。投稿に対するリーチ数も増え、ページへの「いいね」も昨年から比べると165%増加し、765人の「いいね」を獲得した。このコミュニティは重要で今後の情報発信のベースになり、広島イベント情報=H00という認知の広がりを予感させる。これは単にWeb上のアクションだけでなく、リアルなアクションとしてイベントAH!への出店や、7月に行った宣伝イベントの影響も無視できない。また3月に行ったFace Book上の宣伝広告の効果は驚異的であった。来年度からは補助金を当てにせず、自立した運営で取組に当たる。イベントを特集するなどの企画を検討し、広島のイベント発信を通して広島を活性化させていきたいと考えている。



H00 (Hiroshima Omatsuri Otoko)

広島市で展開する注目イベントの情報を発信しています!

<https://www.facebook.com/hiroshimaomatsuriotoko>

【6】文化交流プロジェクト ひろしま夜街芸術 “ ナイタート ”

セトラひろしまの新しい取り組み!!! 「夜の街の芸術を考える会」の事務局をしています!!
流川・薬研堀界隈を巻き込むアートプロジェクト～新地ギャラリーを軸に「夜街芸術ナイトアート」が展開

夜街芸術 “ ナイタート ”

夜の街と人とをアートでつなぎ、にぎやかにしようという果敢な挑戦です。年間を通じた作品展示だけでなく、ギャラリートークを兼ねた交流会などを通し、広島で注目のアーティストを紹介しています。

平成 28 年度事業報告

事業概要

新地ギャラリーにおける美術作品展示 *展示に合わせたギャラリーツアー&アーティスト・トークの開催
「ひろしま夜街(ヨルマチ)芸術ナイトアート 作品公募展」の開催実施

事業内容と事業展開

(1) 新地ギャラリーにおける美術作品展示

新地ギャラリー1(フェスタ高山ビル1F 中区堀川町2-7)

新地ギャラリー2(第一レックスビル1F 中区堀川町1-14)

新地ギャラリー3(Vビル1F 中区薬研堀2-6)

《展示 Vol.1》 「西国街道仏壇通り～シャカジャック」 4月1日～6月30日

作家:村上渚 *ギャラリーツアー 1回実施(4月8日)

《展示 Vol.2》よこた よしき「ブラックソフトクリーム展」 7月4日～9月30日

作家:よこたよしき

*ギャラリーツアー&アーティスト・トーク:1回実施(7月15日)

《展示 Vol.3》「西条酒蔵芸術祭 2017@ナイトアート」 平成29年2月1日～3月25日

作家:「西条酒蔵芸術祭 2017」参加アーティスト

*ギャラリーツアー&アーティスト・トーク 1回実施(3月24日)

(2) 「ひろしま夜街(ヨルマチ)芸術ナイトアート 作品公募展」の実施

テーマ:夜 応募期間:7月15日～8月31日 展示:10月4日～12月25日【出展作品】11作品

表彰式:12月23日 19:00～ 第1レックスビルにて

観客による投票結果により、以下の賞が決定し、表彰式を行った。*特別審査員:chim pom

投票総計:336票 大賞(10万円) 受賞者:クサムラマッドラット 優秀賞(5万円) 受賞者:穂丸我聞

観客賞(5万円) 受賞者:木村國夫

*ギャラリーツアー&ギャラリー・トーク 2回実施(10月8日・11月5日)

事業効果

広島で20年続いた「夜の街の芸術大賞」の公募展のリニューアル版として再開できたことは、今後の展開にとって意義深いものがあった。「夜」というユニークなテーマで広く全国に応募を募りこの取組を印象づけることができた。通常展示企画については、流川・薬研堀地区らしいテーマをクローズアップをしたり、「酒の都」という共通点で地元若手アーティストの活動を紹介するなど、この取組らしい色彩をもって定着してきた感がある。また展覧会に連動したギャラリーツアーやアーティストトークを通して夜街芸術を愛するコミュニティーが出来つつあり、夜街文化の確立に寄与できた。

次年度の取組に当たっての課題等

- ・取組を通して夜街文化を楽しむコミュニティーが出来つつあり今後もこの流れを継続拡大させる。
- ・資金獲得が課題であり会員組織の見直し、協賛企業、サポーターの募集を強化する。
- ・公募展トリエンナーレ開催につき、募集方法等の再検討。
- ・当該地区の課題である西国街道をテーマにしたまちづくりとの連携強化

【7】文化交流プロジェクト “祭りえんこうさん”

祭りえんこうさん

NPO法人セトラひろしまも「えんこうさん」実行委員会メンバーとして参加！

3月25日(土) 猿猴橋及び周辺河岸緑地にて 観客：延べ 3000人～3500人

ココロト・プロダクション松川氏及び石丸副理事長は、企画委員として一年を通して企画コンテンツのプロデュースに関わり、3月25日(土)にいよいよ祭りが実施されました。



縁を結ぶ御輿



御輿の御練り



スライリーとカーブ優勝祈願渡り



夕方、妖怪たちが川から現れる！



猿猴たち

*画像は水津 憲昭さん撮影



妖怪絵巻

今月の「セトラ通信」は以上です。最後までお読み頂き、ありがとうございます。

ホームページ <http://www.cetra.jp/npo/>
AH! 公式ブログ <http://ahinfo.blog39.fc2.com/>

*** 会員みなさまへ！***

現在の会員数： 正会員 28人 協力会員 30人

会員の仲間を募っています。

正会員1口：5,000円 協力会員1口：1,000円 現在キャンペーン中！入会金なんと免除！

「セトラ通信」編集部

〒730-0035 広島市中区本通1-6 ミタキヤビル4F

TEL:(082)545-7611 FAX:(082)545-7612 e mail: office-npo@cetra.jp

Copyright(C)2005 NPO CETRA HIROSHIMA All rights reserved.

NPO法人セトラひろしまのウェブサイト

<http://www.cetra.jp/npo/>

広島市中央部商店街振興組合連合会のサイト

<http://www.chushinren.jp/>

Save the earth

<http://pr.mail.yahoo.co.jp/ondanka/>

NPO法人セトラひろしま