

セトラ通信

理事長 今月の一言*****

酷暑、お見舞い申し上げます

いやー、暑い！ 暑すぎます！ オリンピックも熱戦が続くので、よけいに熱い！ どうぞ熱中症には十分にお気を付け下さい。テレビに熱中にも... さて、セトラ通信7月号が遅れまして誠に申し訳ありませんでした。いろいろと行事が重なりまして失念しておりました。

20日(土)には広島県とのコラボ事業である「ピースアーチひろしま・地元アーティスト・コンサート」が開催されます。これは一昨年の反省から、大手代理店に丸投げではなく、地元で活動しているアーティストにも焦点を当てて平和のメッセージを発信しようとするもので、セトラひろしまがコーディネートを任せられました。よこたよしき君が総合演出、石丸副理事長がサポートをします。榊理事やお馴染みのアーティストたちが出演しますので是非ともご覧下さい。

そのアーティストの多くが参加したのが、8/6「とうろう流し」の「音楽奉獻」でした。今年も約8000個の灯ろうが元安川に流され、そのBGMとして演奏して頂きました。今年はオバマ大統領の広島訪問が突然決まり、事前予想よりも多くの方が来訪されると懸念から、灯ろうの発注を増やそうとしたのですが、時既に遅く追加が出来ませんでした。やはり20時20分頃には完売してしまいました。後から来られた方には申し訳なかったです。来年は1万個を発注しておきます。商店街、一般市民ボランティアの皆さん、そして音楽奉獻の皆さん、お疲れ様でした。来年もよろしくお祈りします。

また、引き続き「大イノコ祭り」の竹柱を募集しております。ご協賛の程、よろしくお祈りします！！
それでは今月もセトラ通信をゆっくりご覧下さい。

(NPO法人セトラひろしま 理事長 若狭 利康)

..... <目次>

- 【1】グリーンプロジェクト NOW
- 【2】地域環境プロジェクト NOW
- 【3】アリスガーデンパフォーマンス広場 AH! NOW
- 【4】INDIKET 2016 EX
- 【5】まちなか・子育て支援&こどもイキキ環境づくりプロジェクト「もとまち自遊ひろば」
- 【6】文化交流プロジェクト 「H00(Hiroshima Omatsuri Otoko)」
- 【7】文化交流プロジェクト ひろしま夜街芸術「ナイト-ト」
- 【8】文化交流プロジェクト 関連事業

【1】グリーンプロジェクト NOW

グリーンプロジェクト

梅雨も明け、暑い夏が来ました。水遣りや草取り、剪定に追われる毎日です！！
アリスガーデンの花壇の状況は、昨年からはじめた花木植栽が徐々に成果をあげています。
.....暑いのを言い訳にして、短文失礼しました！！！！

(報告：オザキ マサヒロ)

アリス定期活動報告

7月21日(木)

参加者：セトラグリーンスタッフ2名

作業内容：花木の剪定、除草、散水、清掃

ソ・シャルガーデナー倶楽部

暑中お見舞い申し上げます。
避難勧告が発令された梅雨が明けると耐えがたい暑い日々が続いております。皆様、いかがお過ごしでしょうか？くれぐれもご自愛ください。
我が倶楽部も定期作業は雨で中止となり、27日に来月迎える71回目の「原爆の日」のための美化活動に汗を流しました。私たちがさえこんなに水を求めるくらいの暑さに花木たちはじっと耐え忍んでいるように思えてしまい、「今日も暑かつ

たね！お待たせ」と声掛けしながらの水掛けをしています。
「原爆の日」を迎えるにあたり、当日は「ポケモンGO」を平和式典の間くらいは自主的に平和公園周辺では止めてもらいたいものです。毎年式典に出席していますが、「あんたら何しに来たん？」と思わず、引きとめて聞きたい衝動にかられる事が、年々増す 不愉快な思いがますますヒートアップしそうです。

(報告：ソーシャルガーデナー倶楽部)

活動報告

- 7月13日(水) 雨で作業中止
- 27日(水) 8月6日を目前に交流プラザ前の美化活動
ハンギング・焦げ鉢・大型コンテナの手入れ・追肥
サークル花壇の手入れ・追肥

活動予定

- 8月24日(水) 定例活動
28年度総会
袋町小学校児童との花育活動のための種まき

*** ソーシャルガーデナー倶楽部会員募集！ ***
“いっしょに、グリーンと花の街づくり！家庭園芸から社会園芸へ！”
会費：1,000円(年)

【2】地域環境プロジェクト NOW

久しぶりに大イノコ祭りのミーティングに参加、若い人たちの活発な意見交換に圧倒されながらも、軟化気味の脳が少し活性化したような気がします。夜、街に出るのも段々億劫になっていたけど、ボケ防止にがんばって参加しようっと。ともあれ、竹主協賛の目途がつき、お祭りの実施決定は喜ばしいことでした。体力維持のトレーニングも頑張らなくちゃ。
15日より、EU 離脱問題で混乱が伝えられる英国に旅行、10日間、滞在予定です。予想より早く後任首相が内定したようですが、混乱が続くことでしょうね。歴史的な転換点となるこの時期に、現地で直に見聞きできるのはラッキーです。庶民の目線で感じ取ってきたいと思います。(本山)

- 6月に行った活動
- 袋町公園美化・定期活動 ゴミ収集と除草を4回行いました。
 - 道の里親制度 袋町公園周辺市道の清掃活動を4回行いました。
 - 並木通り美化活動 花壇に 花の植え込みを行いました。また、ロータリーの花木の剪定を行いました。
- 7月、8月の活動スケジュール
- 袋町公園美化活動
- (公園の清掃と除草、花壇の手入れ・周辺市道の清掃) 活動時間10:00~11:00
- 日時&場所：毎週木曜日 10時 _____ 袋町公園集合
- 7月 7日、14日、21日、28日
 - 8月 4日、18日、25日

【3】アリスガーデンパフォーマンス広場AH! NOW

街の『感性力』アップ・“まちカル” (街文化) はここから生まれる
AH!とは「Alice Hiroshima!」の略で、アリスガーデンパフォーマンス広場事業です。
アリスガーデンといえばこのイベント、AH! (アー)の愛称で親しまれています。音楽、ダンス、アート、etc.
...毎回、多様で注目のアクションを番組仕立て発信し、観客のみなさんと一緒に盛り上がります。広島の“まちカル” (街文化)の今に触れることができる白熱広場...広島のだ真ん中から情熱を発信し続けます。

.....
【7月AH!】イベントデータ 7月16日(土)
ちゅ~ピープルPresents

Beer Resort 「Alice でサマタイ！」 in AH!

天候：曇り 観客動員数：6,100人

協賛：ちゅーぴ~プール《メインスポンサー》、ムラサキスポーツ、サントリー酒造(株)、(株)ビックアーム、ステージユニオン広島
ステージ

12:00 ~ チャーリーダンススタジオ

13:15 ~ フラダンス(カパフラオアヌエヌエ フラスタジオ)

13:55 ~ 水着コレクション

女性モデル約20名・男性モデル3名

*モデル事務所：エイトプロジェクト、広島美人時計・Dear Girls、Cocoro-to Production

*水着提供：PEAK&PINE、三愛水着楽園・三愛水着楽園2nd、ムラサキスポーツ

14:15 ~ プレミアムLive 「香音」

14:30 ~ 美女ビショビショゲーム ~ Lakon ステージ ~ Summer Mini Battle Is (ラムネ早飲み)

15:20 ~ IDOL-ROOM ~ 激辛カレー早食いバトル 提供：すずめばちカレー

16:40 ~ Dance Dance battle *SORA

17:40 ~ Beat Box battle *優勝 TOORU

18:30 ~ Summer Mini Battle 2nd スイカの早食い*ちゅ~ピープール無料招待券をゲット

18:40 ~ 手紙屋くま大書パフォーマンス

18:55 ~ 広島クラブシーン *DANDIMITE

19:20 ~ Summer Mini Battle 3rd ラムネ早飲み

19:30 ~ プレミアムLive 「香音」

ブース：

ピース・アーチ・ひろしま宣伝ブース

ちゅ~ピープールブース

HOO イベント情報ブース

ムラサキスポーツ・PEAK&PINE・三愛水着楽園・三愛水着楽園2nd、3社の展示ブース

PARCO 水着ブース

焼肉ブース(ビックアーム提供)

Beer ブース(サントリー酒造提供)

IDOL-ROOM ブース

詳しくは 次号でレポート!

次回のAH! 8月27日(土)

好評です! AH! RCCラジオ番組でオンエア!

“AH! FUN RADIO”

月曜日 夜 20時半~ 是非ご視聴ください!

MC TOMOT(トモティ)

AH!や INDIKET の情報をコアに、広島市中央部エリアのイベントやアート情報など、現在進行形で発信!

広島カルチャー・プロモーション・プロジェクト!

主催：Cocoro-to 共催：広島市中央部商店街振興組合連合会・NPO 法人セトラひろしま

広島のカルチャーをアリスガーデンから全世界へ!!

【4】INDIKET 2016 EX

自主制作作品のマーケットとプロモーション・ステージがドッキングした
広島インディーズの祭典

INDIKET 2016 EX

2005年より毎年開催されているインディケット。

INDIKETとは、INDIESとMARKETを組み合わせた造語で、インディーズアーティストによるステージとマーケットがドッキングした、年に一度のインディーズの祭典です。さあ今年はEXというスタイルで開催!

INDIKET HIROSHIMA 2016 EX 公式サイトオープン!

アーティスト・エントリー募集開始!

日時: 2016年10月15日(土)、16日(日) 2日開催 12:00~20:00

会場: 広島市中区アリスガーデン(10月15日)・ライブ楽座(10月16日)

【INDIKET HIROSHIMA 2016 EX】

自主制作作品のフリーマーケットとプロモーション・ステージの展開

ジャンル不問! 音楽/ダンス/パフォーマンス/芝居/アート/クラフト/映像/アニメ/写真/詩/Tシャツ等
(ライブハウス、レーベル、ダンススタジオ、劇団、ギャラリー、デザインスタジオ、アート教室、インディーズブランド等の出店・出展も可。)

エントリーは3つの部門(A 音楽部門 B ダンス・パフォーマンス部門 C アート部門)

《音楽部門》

10月15日(土) 会場: アリスガーデン 12:00~20:00 対象: アコースティックな編成に限定

10月16日(日) 会場: ライブ楽座 15:00~20:00 対象: バンド編成が中心

《パフォーマンス部門&アート部門》

10月15日(土) 会場: アリスガーデン 12:00~20:00

エントリーについて

(A) 音楽部門 <販売ブース出店+プロモーション・ライブ>

10月15日(土) 会場: アリスガーデン 12:00~20:00 対象: アコースティックな編成に限定

10月16日(日) 会場: ライブ楽座 15:00~20:00 対象: バンド編成が中心

*プロモーション・ライブ: 持ち時間15分(セールストーク含む) *協力金(エントリー料): ¥2,000

(B) ダンス・パフォーマンス部門<プロモーション・ステージ>

10月15日(土)のみ 会場: アリスガーデン

*プロモーション・ステージ: 持ち時間10分 *協力金(エントリー料): ¥1,000

(C) アート部門<出店・出展>参加 15組~20組

10月15日(土)のみ 会場: アリスガーデン 12:00~20:00

*ブース出店・出展(似顔絵・イラスト・書道・クラフト・オリジナルアクセサリー・オリジナルTシャツ等、アート作品なんでも!) *協力金(エントリー料): ¥1,000

音楽系、ダンス・パフォーマンス系、アート系それぞれの部門に対して各賞の発表

エントリー募集: 9月9日(金)締切

エントリー発表: 9月16日(金)(審査結果はメールまた公式サイト、FBページにて発表)

INDIKET 専用サイト <http://www.indiket.net/>

【5】まちなか - 子育て支援&こどもイキイキ環境づくりプロジェクト

中央公園冒険遊び場「もとまち自遊ひろば」

子どもの発想と創造力で自由に遊べる遊び場です。

～ぼくらのアソビは無限大!!～



詳しくは、広島市ホームページを御覧いただくか電話等でお問い合わせ下さい。

悪天候の場合は中止します。開催の有無は、当日午前9時以降に「[おしえてコールひろしま](http://oshiete.com/hiroshima) 電話 082-504-0822」でお知らせします。

【場所】中区中央公園芝生広場周辺（中区基町）

【対象】おおむね中学生以下の子ども（保護者の付き添いは自由）

【内容】遊び場に置いてある縄、段ボールなどの材料やいろいろな道具を使って自由に遊ぶことができます。

汚れてもよい服装でお越しください。参加するとき、帰るときは必ず受付を通ってください。お昼の弁当や飲み物は各自持参してください。

駐車場はありませんので、公共交通機関などでお越しください。

【お問い合わせ】中央公園冒険遊び場“もとまち自遊ひろば”の会事務局（NPO法人セトラひろしま内）

TEL 545-7611 FAX 545-7612 e-mail children@cetra.jp

こども未来企画課 TEL 504-2813 FAX 504-2255

【5月レポート】（報告：ゆうえん隊 六百田）

5月に入り、新緑のきれいな中央公園では、ピクニックやバーベキューなどを楽しんだり、運動やスポーツなどたくさんの人で賑わっていました。さらに、毎年恒例の消防局の写生大会が芝生広場で行われており、気持ちのよい天候の中、たくさんの家族連れがその後、自遊ひろばにも寄っていただきました。

自遊ひろばを含め、中央公園という一つの大きな空間に都会の真ん中で、このような様々な過ごし方で人が集える場があるというのは、とても意味のある事のように思いました。その反面、公園の利用者が増えたことで、トイレの使い方やごみが増えたことなど利用者のマナーについて、基町の地元住民の方から改善を求める声がありました。私たちひろばの会としても、今一度、みんなの公園であることを再確認し、お互いに気持ちよく利用できるよう自分たちの活動を振り返り話し合いをしました。子どもに関わる活動をしている私たち大人こそ、ひとり一人が責任をもってお互いさまにみんなが自由に遊ぶことのできる空間を意識して、遊びの環境を整えていきたいと再認識しました。

1. ひろば活動

- ・5月8日(日) 晴：参加者 190名 (R 129名・新 61名/リピート率 68%)、ゆうえん隊 7名
(芝生広場にて市消防局の写生大会開催)

母の日のお話し会：ゲスト 香川恭子さん(オープンスペースつばさ)

母の日のママさん整体：「ほぐしや六」

食べゴト：クリームあんみつ

- ・5月22日(日) 晴：参加者100名 (R 63名・新 37名/リピート率 63%)、ゆうえん隊 8名
遊会：H27年度報告書、H28年度ビジョン、組織図、川遊びなどの見守り、食べゴトについて
ゆうえん隊加入：1名(田中さん)、見守り隊加入：1名(れいちゃん)

2, 個人協賛金・寄付品について

- ・ 8日(日) : 2, 881円
- ・ 22日(日) : 2, 109円

その他、飲食料品を提供いただく。

3, 事務局の活動

- ・ ゆうえん隊ML連絡、調整、経理
- ・ ボランティア受入連絡、調整
- ・ データ打込み、アンケート集計
- ・ SNSの管理
- ・ 日常活動の準備(備品購入・整理、アンケート、日誌、名簿等)
- ・ 広報、諸連絡等

4, その他の活動

- ・ 電気代集金当番(基町共栄会)
- ・ 広島市市民局市民活動推進課 まちづくり支援係(塚田さん)へ相談へ
堀川清掃、駐車場について等
- ・ 切り絵講師(小川さん)へ相談・打合せと切り絵体験
- ・ オープンスペース「のぼりまち0・1・2・3」へ見学
- ・ 「こくばんかふえ」(M98の活動)へ見学

【5月8日のひろばの様子】: 母の日のお話会



兄妹対決! 「けん玉 VS 柄杓」



ちっちゃな子も。どうぞ~



パパあ



一所、懸命に



定番のバビ抜き



順番待ち。ロープで人を吊る人(左)と吊られる人(右)

【5月28日のひろばの様子】



仲良し 2人組



石の上にも3年寝転んでみよう。黄色い兄さんがやるのをまずはよ〜く見てみる。 裸足で泥んこ



親子 DE チャンバラ!



オレ、ヨユーで登れるんよ〜!



仲良し ブランコ



作った弓矢をさっそく片手に。



段ボールハウス~その1



段ボールハウス~その2

【自遊ひろばの情報は・・・】

(公式ブログ) ひろばの様子をぜひブログをご覧ください。

<http://boukenasobiba.blog.fc2.com/blog-entry-68.html>

(公式フェイスブック) いいね! をよろしくおねがいします。

<https://www.facebook.com/jiyuuhiroba>

これからのひろばのよてい

8月28日(日)

ひろばのじかん 10:00~16:00

参加無料!

【6】 文化交流プロジェクト

H00 (Hiroshima Omatzuri Otoko)



H00 (Hiroshima Omatzuri Otoko)

広島市で展開する注目イベントの情報を発信しています！

<https://www.facebook.com/hiroshimaomatsuriotoko>

街文化促進のための SNS を活用したイベント情報発信事業です。(中区・区の魅力と活力向上推進補助事業)

動画と記事情報をフェイスブックページで発信しています。情報発信コンテンツも充実してきました。「いいね」の獲得を目指しています。みなさまよろしくお願ひします。

【7】文化交流プロジェクト ひろしま夜街芸術 “ ナイタート ”

セトラひろしまの新しい取り組み!!! 「夜の街の芸術を考える会」の事務局をしています!!!
流川・薬研堀界隈を巻き込むアートプロジェクト~新地ギャラリーを軸に「夜街芸術ナイタート」が展開

夜街芸術 “ ナイタート ”

夜の街と人とをアートでつなぎ、にぎやかにしようという果敢な挑戦です。年間を通じた作品展示だけでなく、ギャラリートークを兼ねた交流会などを通し、広島で注目のアーティストを紹介しています。

今年度の新地ギャラリーを中心とした展示企画は、流川・薬研堀地区の地域資源を発掘、クローズアップしたテーマで展開されます。

《平成 28 年度展示 Vol.2》

よこた よしき「ブラックソフトクリーム展」

広島の歓楽街 薬研堀で撮影した「ソフトクリームの看板」をモチーフとしてコピー用紙1500枚を使用し、3つのスペースを埋め尽くしたインスタレーション作品展。

- 【日 時】 平成28年7月4日(月)~9月30日(金)
- 【場 所】 新地ギャラリー1(フェスタ高山ビル1F 中区堀川町2-7)
新地ギャラリー2(第一レックスビル1F 中区堀川町1-14)
新地ギャラリー3(Vビル1F 中区薬研堀2-6)

【主 催】 夜の街の芸術を考える会事務局

詳しくはこちらから <http://nightart.webcrow.jp/>

*ギャラリーツアー&アーティスト・トーク 計画中!!!



「ひろしま夜街(ヨルマチ)芸術ナイタート 作品公募展」
作品募集開始!

<http://nightart.webcrow.jp/gaiyo.html>

テーマは、『夜』の公募展

「ひろしま夜街(ヨルマチ)芸術ナイタート 作品公募展」は、広島で20年続いた「夜の街の芸術を考える会」の公募展のリニューアル版として3年に1回のトリエンナーレ形式で再開することになりました。

そのためアートを通して流川という街を見つめ直し、2014年2015年とギャラリー展示を通じて「アートコンパ」「ギャラリーツアー」「トークイベント」などを開催し、併せて流川・薬研堀界隈にちなんだユニークな情報を満載したアートフリーペーパーも発行し、これら一連の企画を「ひろしま夜街(ヨルマチ)芸術ナイトアート」というプロジェクト名で実施してきました。そして3年目の今年、念願の公募展の再開募集をします。

募集内容

応募期間：2016年7月15日(金)～8月31日(水)

テーマ：夜

仏だん通り、裏仏だん通りにある新地ギャラリー1、2、3(ショーウィンドウ)に展示審査する作品を募集します。

出品料：無料(開催期間を通して展示可能な作品に限ります。)

作品のジャンルは問いません。(但し、ギャラリーに入る大きさ) 展示会場図参照のこと。

応募方法

- 応募用紙：応募フォームからダウンロードするか、92円切手を貼った返信用封筒を同封の上、郵送にて請求
- 応募方法：Eメールまたは郵送にて、必要事項を記入した応募用紙を「夜の街の芸術を考える会」までお送りください。
- 応募先：〒730-0035 広島市中区本通1-6 ミタキヤビル4F NPO法人セトラひろしま内
- 「夜の街の芸術を考える会」宛

個人情報の取り扱いについて

- 個人情報は、企画公募に関する目的以外には使用いたしません。

審査・選考

一次審査(写真審査)は、写真貼付に併せて素材やサイズ、展示計画などあれば出来るだけ詳しく記入してください。一次審査通過の作品をギャラリーに展示して、特別審査員、展覧会開催中のオーディエンス投票による審査を行い、入選者(4名/組程度)を選出します。

Eメール等によるデータでの応募も受け付けます。

搬入搬出のための費用は自己負担をお願いします。

- 審査期間：2016年10月4日(火)～12月18日(日)
- 結果発表：12月20日(火)、公式サイトにて発表します。
- 展示：2016年10月4日(火)～12月25日(日) 選考された作品は、新地ギャラリー1、2、3で展示されます。
- 表彰式：12月23日(金)19:00～ 第1レックスビルにて表彰式を開催します。
- 特別審査員：chim pom

賞および賞金

- 大賞.....1名/100,000円
- 優秀賞.....1名/50,000円
- 審査員特別賞...1名/50,000円
- 観客賞.....1名/50,000円



【8】文化交流プロジェクト 関連事業

1) ピース・アーチ・地元アーティストコンサート

平成28年8月20日(土) 広島県民文化センター
 広島県、セトラひろしま、エリザベト音楽大学がコラボ! 前代未聞のコンサートが!
 ~イキモノがたどる3つのランガクセカイ~
 デジタルキャラクター「イキモノ」が登場! コン서트会場自体が拡張現実(AR)となる!
チケット¥1000好評販売中!

**ピース・アーチ・ひろしま
 地元アーティスト・コンサート**

プログラム

- [第1部]** **「現代のミュージックシーン」**
 13:00~ まなみのりさ(アイドル)、森本 ケンタ(シンガーソングライター)、
 14:30 白井 朝香(シター)、石川 真帆(シンガーソングライター)、
 RikiyA(ヒューマンビートボックス)、DANDIMITE(レゲエ DeeJey)
- [第2部]** **「現代音楽からクラシックミュージックへ」**
 15:30~ エリザベト音楽大学
 17:00
- [第3部]** **「異ジャンルミュージックのセッション」**
 18:00~ 柳 記彌栄(箏・十七絃)、こと(篠笛・神楽笛)、三浦 元則(箏)、三浦 はな(笙)、向井 駿介(和太鼓)、渡辺 祐平(ベース)、
 19:30 野村 彰浩(シンセサイザー)、湯浅 幸司(サクソ)、KIYO(ドラム)、水木 恒夫(パーカッション)、ハロシズ(ガムラン)
※やむを得ぬ事情により、プログラム内容、出演者、開演時間等を変更する場合がございます。

平成28年 **8月20日(土)**
 開演13:00 開場12:15
広島県民文化センター

全席自由
 前売り 各部 **1,000円**、通し **1,200円**
 当日 各部 **1,200円**、通し **1,500円**

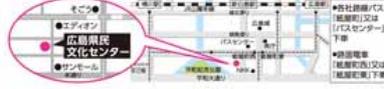
- 各プレイガイド(アルパーク天満屋店、ひろしま夢ぶらざ、エディオン広島本店、福屋八丁堀本店、福屋広島駅前店)、チケットぴあ (Pコード:各部券 297-174/通し券 782-151)にて販売
- チケット発売日/販売中!

主催: ピース・アーチ・ひろしまプロジェクト実行委員会
 企画協力: 特定非営利活動法人セトラひろしま、エリザベト音楽大学
 演奏協力: エリザベト音楽大学
 助成: エネルギア文化・スポーツ財団
 特別協賛: NPO法人 音楽は平和を運ぶ
 協賛: グランドプリンスホテル広島、全日本空輸(株)、(株)東芝、日本たばこ産業(株)、三井物産(株)、(株)イズミ、伊藤忠商事(株)、住友商事(株)、大和証券(株)、(株)中国新聞社、中国電力(株)、豊石グループ、東京海上日動火災保険(株)、広島ガス(株)、(株)広島銀行、広島信用金庫、広島県信用組合、広島電鉄(株)、マツダ(株)、三菱重工業(株)、三菱商事(株)、(株)ちみじ銀行、リーガロイヤルホテル広島、(株)NTTドコモ、NTT西日本、カルビー(株)、(株)ダイセル、広島市信用組合、三井化学(株)、三井・デュボンポリクミカル(株)、三井不動産(株)、三菱レイヨン(株)

詳細は公式ウェブサイトへ!
 QRコードを読み取ってアクセスしてください。
 ●公式ウェブサイト
<http://www.peace-arch-hiroshima.net/>



お問い合わせ先
事業について ピース・アーチ・ひろしまプロジェクト実行委員会
 〒730-8511 広島市中区基町10-52 (広島県文化芸術課内)
082-223-6311 (平日9:00~17:00)
チケットについて RCC文化センター
082-222-2276 (平日9:30~17:00)



ココロはとどく、どこへでも、
キモチはつたわる、どこまでも。



ピース・アーチ・ひろしま

地元アーティスト・コンサート

コンセプト



コンサートナビゲーター
「イキモノ」

このコンサートでは、音楽で伝える平和とは何か、橋を架けて未来に渡したいもの、平和へと導く大切なもの、それは人類が共通して持っている感覚「生への喜び」だと考え、このコンサートを通じて「生への喜び」を会場の皆さんに共有していただくために、様々な仕掛けや物語をご用意しています。そのキーワードとなるのがデジタルキャラクター「イキモノ」。「イキモノ」は、コンサートナビゲーターであり、会場内の様々な場面で発信される映像の中で生きています。会場の皆さんと一緒に「イキモノ」を育てることで、このコンサートと一緒に作りあげ、平和について考えたいと思います。

◆コンサートプログラム —イキモノとめぐる、3つのファンクセカイ—

2F

「ことなるけれどつながる3つの世界」を舞台に、イキモノと一緒に音楽と映像の旅に出ます。最後には、イキモノの正体分かるかも？

第1部 現代のミュージックシーン

—エレクトリカルセカイの旅—

現代のミュージックシーンを中心とした様々な音楽ジャンルの出演者によりお届けします。広島出身アイドル「まなみのりさ」、広島を拠点に活動するシンガーソングライターの森本ケンタが出演。その他、4名の一般公募アーティストが出演。音楽により平和のメッセージを届けます。

出演：まなみのりさ(アイドル)、森本ケンタ(シンガーソングライター)、白井朝香(シター)、石川真帆(シンガーソングライター)、RikiyA(ヒューマンビートボックス)、DANDIMITE(レゲエDeejay)

第2部 現代音楽からクラシックミュージックへ—クラシカルセカイの旅—

エリザベト音楽大学が贈る特別企画、クラシカルセカイの旅。「芸術音楽って難しい？いえいえ実はとっても簡単！」。旅人と時の案内人があなたと一緒に音の世界を旅します。現代音楽からグレゴリオ聖歌まで、音楽でタイムスリップしませんか。大人から子供まで、クラシカルな精神の旅をぜひ体験してください。

第3部 異ジャンルミュージックのセッション

—イジゲンセカイの旅—

和・洋・民族音楽のさまざまなジャンルの音楽、さまざまな楽器の奏者が、オリジナルの物語に沿って即興での異ジャンルセッション、本コンサートのオリジナル曲を演奏します。はじまりは音楽の起源から。それぞれの場所で育った音。それぞれの場所の音が境界線を越えてはじめて別の音に触れ合った時、一体何が起こったのか？音楽とはちがう歴史をリンクさせながら、楽器によるさまざまな会話を試みる異ジャンルオーケストラショー。

出演：榊 記彌栄(箏・十七絃)、こと(篠笛・神楽笛)、三浦 元則(箏)、三浦 はな(笙)、向井 駿介(和太鼓)、渡辺 祐平(ベース)、野村 彰浩(シンセサイザー)、湯浅 幸司(サクソ)、KIYO(ドラム)、水木 恒夫(パーカッション)、パロンズ(ガムラン)

◆インスタレーションプログラム—イキモノのタイナイセカイへようこそ—

B1

身体の動きに反応するセンサーを使って、壁に映し出された様々な楽器を演奏できる作品。その場で音楽を作ることができ、録音&再生して即興演奏とオリジナル作品を楽しむことができます。



企画協力：NPO 法人セトラひろしま、総合演出：よこたよしき

2) 大イノコ祭り 2016

毎月第2月曜日に運営会議を行っています。6月末日実施可能な協賛金額に達成したため、「大イノコ祭り」を今年度も開催する運びとなりました(7月11日会議において正式に決定)。皆様に御礼を述べるとともに、今後ともご協力ご支援の程、お願い申し上げます。

.....
広島に伝わる亥の子祭りの精神を受け継ぎながらも、現代の感性で表現した祭りです！

開催日:平成28年11月5日(土)・6日(日) 雨天決行

場所:袋町公園(広島県広島市中区袋町9番) 亥の子巡行/本通商店街・金座街商店

主催:大イノコ祭りを支える市民の会

*「大イノコ祭り」の主旨に賛同した市民有志が集まり、この祭りを市民の力で応援しようと設立されました。



大イノコ祭り

竹主協賛を集めています！

88本の竹、竹主になっていただきます。1本:2万円(個人なら連名でもOK!)

お問い合わせ先

「大イノコ祭りを支える市民の会」事務局

〒730-0035 広島市中区本通1-6 ミタキヤビル4F(NPO法人セトラひろしま内)

tel:082-545-7611 fax:082-545-7612

mail: ooinoko@cetra.jp

.....
今月の「セトラ通信」は以上です。最後までお読み頂き、ありがとうございます。

ホームページ <http://www.cetra.jp/npo/>
AH!公式ブログ <http://ahinfo.blog39.fc2.com/>

*** 会員のみなさまへ！ ***

現在の会員数: 正会員 28人 協力会員 30人

会員の仲間を募っています。

正会員1口:5,000円 協力会員1口:1,000円 現在キャンペーン中!入会金なんと免除!

「セトラ通信」編集部

〒730-0035 広島市中区本通1-6 ミタキヤビル4F

TEL:(082)545-7611 FAX:(082)545-7612 e mail: office-npo@cetra.jp

Copyright(C)2005 NPO CETRA HIROSHIMA All rights reserved.

NPO法人セトラひろしまのウェブサイト

<http://www.cetra.jp/npo/>

広島市中央部商店街振興組合連合会のサイト

<http://www.chushinren.jp/>

Save the earth

<http://pr.mail.yahoo.co.jp/ondanka/>

NPO法人セトラひろしま