

セトラ通信

理事長 今月の一言*****

地震に続いて大雨の被害、熊本県の皆様には心からお見舞い申し上げます。
梅雨とは言え、豪雨が続いて防災メールで夜も眠れない日が続きましたね。土砂災害の教訓から過敏な情報発信は分かるのですが、頻度が高いと「オオカミ少年」になってしまって効果が無くなることも懸念されますね。判断は難しいです。
さて6月初めには「ゆかたできん祭」を何とか開催することが出来ました。土曜日は雨の予報でしたが関係者と話し合いの結果、開催することに決めました。苦渋の決断でした。そのため、出演者の方々やおそうじ隊のボランティアの皆様には濡れながらの演技や作業となってしまいました。それでも皆さん笑顔で最後までやりきってくださいました。その姿には本当に感動しましたし、感謝してもきれない気持ちで一杯です。ありがとうございました！！ 来年もよろしく！
10月に「インディケット2016」を開催することを決定しました。RCCさんが協賛を降りられたので資金的には非常にきびしいのですが、形態を少し変え「EX」として開催する運びとなりました。またご協力の程よろしくお祈りします。
11月開催の「大イノコ祭り」も引き続き「竹主」の協賛を募集しております。6月中に60本の確約が取れないと開催できません！まだ応募されていない方は、是非ともご協賛の程お願い申し上げます。
AH!は6月はお休みしますが、7月には「アリスでサマタイ！」という新しい試みをするみたいです。さてどうなりますことやら... ちょっと心配な今日この頃です。 それでは今月もセトラ通信をゆっくりご覧下さい。
(NPO法人セトラひろしま 理事長 若狭 利康)

..... <目次>

- 【1】グリーンプロジェクト NOW
- 【2】地域環境プロジェクト NOW
- 【3】アリスガーデンパフォーマンス広場 AH! NOW
- 【4】INDIKET 2016 EX
- 【5】まちなか - 子育て支援&こどもイキキ環境づくりプロジェクト「もとまち自遊ひろば」
- 【6】文化交流プロジェクト 「HOO(Hiroshima Omatsuri Otoko)」
- 【7】文化交流プロジェクト ひろしま夜街芸術「ナイト - ト」
- 【8】文化交流プロジェクト 関連事業

.....

【1】グリーンプロジェクト NOW

グリーンプロジェクト

早いもので、6月になり梅雨を迎えました。
アリスでは、毎年のことと言えば、花の植栽に追われる初夏でしたが、昨年より花木を主に植えている為、例年よりもかなり楽に作業を進めることが可能になりました。今からは、散水、除草、剪定が主になってきます。植物達を見て戴きますと、一応ですが構内にマッチした品種を選び、更に水切れに強い物を植えています。
今年も、酷く暑くならない夏になることを願うばかりです。
...その前に目の前にある、梅雨が豪雨が続かないことを願います。
(報告：オザキ マサヒロ)

アリス定期活動報告

6月16日(木)
参加者：セトラグリーンスタッフ2名
作業内容：花木の剪定、除草、清掃、フラワ - ポットの移動

ソ - シャルガーデナー倶楽部

いつの間にか梅雨の時期を迎え、季節の移り変わりをしみじみ感じる事も無く、ただただ時間が一段と早く進んでいる感覚は、老いのせいでしょうか！
「ゆかたできんさい」・・・広島の夏を告げるとかさんも無事に終わり、セトラの皆さんもホッとされていることでしょう。おつかれさまでした。我が倶楽部のメンズ「本山 剛」さんが市民と市政をはじめ、笑顔の可愛いオジサンとして紙面

を飾りました。広島地下老アイドルとしてデビューも近いのではないかと・・・期待しております。
8月は、倶楽部ビッグイベント「袋町小学校児童との花育活動」の種まきを控え、年を越すパンジーの色を相談する時期となりました。新たな1年生との出会いを楽しみにカタログをめくり、花色談議を楽しんだ6月でした。
(報告：ソーシャルガーデナー倶楽部)

活動報告

- 6月 8日(水) 定例活動
1. ハンギングの梅雨に向けての手入れ
 2. サークル花壇の手入れ
 3. 袋町小学校児童との花育活動のためのパンジーの花色選定

活動予定

7月13日(水) 定例活動

* ソーシャルガーデナー倶楽部会員募集！ *
“いっしょに、グリーンと花の街づくり！家庭園芸から社会園芸へ！”
会費：1,000円(年)

【2】地域環境プロジェクト NOW

ゆかたできん祭 2016 おそうじ隊活動、無事に終わりホッとしました。参加してくれたみなさん、ご苦労さま。ありがとうございました。2日目は朝からの雨で、どうなることやらと案じていましたが、みなさん最後まで頑張ってくれて、やり切ることができました。

雨中の活動は疲れたけど、ボランティア参加者の底力を再確認し良い経験となりました。また、悪天候にも拘わらず、アーケードにあふれる大勢の観客に、永年続いている“とうかさん”の伝統の力、重みも改めて実感した次第です。

5月26日、ソーシャルガーデナー倶楽部のみなさんのサポートで、袋町公園の花壇に、“ポチュラカ”350株を植え込みました。(本山)

5月に行った活動

袋町公園美化・定期活動 活動は計4回、花柄摘みと除草、ゴミ収集を行いました。
道の里親制度 袋町公園周辺市道の清掃活動を4回行いました。

6月、7月の活動スケジュール

袋町公園美化活動

(公園の清掃と除草、花壇の手入れ・周辺市道の清掃) 活動時間 10:00～11:00

日時&場所：毎週木曜日 10時 袋町公園集合

6月 2日、9日、16日、23日、30日

7月 7日、14日、21日、28日

【3】アリスガーデンパフォーマンス広場 AH! NOW

街の『感性力』アップ・・・“まちカル” (街文化) はここから生まれる

AH!とは「Alice Hiroshima!」の略で、アリスガーデンパフォーマンス広場事業です。

アリスガーデンといえばこのイベント、AH! (アー)の愛称で親しまれています。音楽、ダンス、アート、etc. ...毎回、多様で注目のアクションを番組仕立て発信し、観客のみなさんと一緒に盛り上がります。広島の“まちカル” (街文化)の今に触れることができる白熱広場...広島のだ真ん中から情熱を発信し続けます。

【5月AH!】REPORT

5月3日は、「バトルなAH!」

激しい雨の中でしたが、Beatboxバトル、ストリート紅白歌合戦、ダンスバトルと熱いバトルが展開されました。

さらに、世界的パフォーマー 和太鼓 無限 MUGEN さんによるステージも!

また、IDOL-ROOMでは、GINGANEKOさん、MAPLEZさんが登場!

そして、佐々木リョウさんは、昨夏のスト魂に引き続きAH!のステージに帰ってきてくださいました!

DRIBBLA さん、DANDIMITE さんによるレゲエも！



5月4日は、Blue lab.実行委員会主催で「アートを身近に」をコンセプトに

Blue lab.HIROSHIMA2016 が開催されました！

ライブペインティングや身体表現、氷の彫刻などなど、様々なジャンルのアーティストが、全国から集結、アリスガーデンは、この日一日、アートな表現空間となりました！多くの作家さんによるブース出店も！



Blue lab.HIROSHIMA の Facebook ページでは、当日の様子がシェアされています。

<https://www.facebook.com/bluelab.hiroshima/> ぜひ、ご覧ください！

5月5日は、「子供達がギブアップするまで 遊ばせてやら AH! ~こどもの日だからさ ~」を開催！



こどもたち注目のパフォーマンス、そして、警ドロやダブルダッチ、紙飛行機飛ばしなどなどアリスガーデンは、遊び場に変身！！

もちろん、それだけではありません。なんと、スペシャルゲストとしてカサリンチュのお二人が登場してくださいました！！さて、AH!は、6月はお休みして、7月16日の開催となります！暑い中での開催になるかと思いますので、熱中症などお気をつけてお越しください。

(文章：近藤倫生)

H28年度後期ガイドブックができました、好評配布中！



7月16日(土) 次回AH! ちょっとだけ予告!

ちゅ〜ピープルPresents

Beer Resort「Aliceでサマタイ！」 in AH!

アリスガーデンでリゾート地な気分を味わって!



水着販売・飲食(お酒・お肉)・水着コレクション・スイカかき氷早食い
フラダンス・Dance Battle・IDOL-ROOM・Beat Box 他多数

主催:アリスガーデンパフォーマンス広場事業実行委員会
協賛:ちゅ〜ピープル・広島PARCO・サントリー酒造(株)・ステージユニオン広島
Lakon・Dear Girls・エイトプロダクション・KCE広島校・ムラサキスポーツ

好評です! AH! RCCラジオ番組でオンエア!

“AH! FUN RADIO”

月曜日 夜 20時半～ 是非ご視聴ください!

MC TOMOT (トモティ)

AH!や INDIKET の情報をコアに、広島市中央部エリアのイベントやアート情報など、現在進行形で発信!

広島カルチャー・プロモーション・プロジェクト!

主催: Cocoro-to 共催: 広島市中央部商店街振興組合連合会・NPO 法人セトラひろしま

広島のカルチャーをアリスガーデンから全世界へ!!

アリスガーデンパフォーマンス広場AH! 情報局

<http://ahinfo.blog39.fc2.com/>

【4】INDIKET 2016 EX

自主制作作品のマーケットとプロモーション・ステージがドッキングした
広島インディーズの祭典

INDIKET 2016 EX

自主制作作品のマーケットとプロモーション・ステージがドッキングした
広島インディーズの祭典 INDIKET 今年EXとして開催!

日時: 2016年10月15日(土)、16日(日) 2日開催 12:00~20:00

会場: 広島市中区アリスガーデン(10月15日)・ライブ楽座(10月16日)

インディケットとは、インディーズとマーケットを組み合わせた新しい造語です。広島をインディーズアーティストのメッカにしようと、音楽、ダンス、パフォーマンス、アートと、ジャンルを超えて自主制作作品のマーケットとプロモーション・ステージを行うイベントとして2005年以来毎年開催され、今年12回目を迎えます。

【INDIKET HIROSHIMA 2016 EX】

自主制作作品のフリーマーケットとプロモーション・ステージの展開

ジャンル不問! 音楽/ダンス/パフォーマンス/芝居/アート/クラフト/映像/アニメ/写真/詩/Tシャツ等(ライブハウス、レーベル、ダンススタジオ、劇団、ギャラリー、デザインスタジオ、アート教室、インディーズブランド等の出店・出展も可。)

エントリーは3つの部門(A 音楽部門 B ダンス・パフォーマンス部門 C アート部門)

《音楽部門》

10月15日(土) 会場: アリスガーデン 12:00~20:00 対象: アコースティックな編成に限定

10月16日(日) 会場: ライブ楽座 15:00~20:00 対象: バンド編成が中心

《パフォーマンス部門&アート部門》

10月15日(土) 会場: アリスガーデン 12:00~20:00

エントリーについて

(A) 音楽部門 <販売ブース出店+プロモーション・ライブ>

10月15日(土) 会場: アリスガーデン 12:00~20:00 対象: アコースティックな編成に限定

10月16日(日) 会場: ライブ楽座 15:00~20:00 対象: バンド編成が中心

*プロモーション・ライブ: 持ち時間15分(セールストーク含む) *協力金(エントリー料): ¥2,000

(B) ダンス・パフォーマンス部門<プロモーション・ステージ>

10月15日(土)のみ 会場: アリスガーデン

*プロモーション・ステージ: 持ち時間10分 *協力金 (エントリー料): ¥1,000

(C) アート部門<出店・出展>参加 15組~20組

10月15日(土)のみ 会場: アリスガーデン 12:00~20:00

*ブース出店・出展 (似顔絵・イラスト・書道・クラフト・オリジナルアクセサリー・オリジナルTシャツ等、アート作品なんでも!) *協力金 (エントリー料): ¥1,000

音楽系、ダンス・パフォーマンス系、アート系それぞれの部門に対して各賞の発表

エントリー募集: 9月23日(金)締切

エントリー発表: 9月30日(金) (審査結果はメールまた公式サイト、FBページにて発表)

INDIKET 専用サイト <http://www.indiket.net/>

【5】まちなか - 子育て支援&こどもイキイキ環境づくりプロジェクト

中央公園冒険遊び場「もとまち自遊ひろば」

子どもの発想と創造力で自由に遊べる遊び場です。

~ぼくらのアソビは無限大!!~



詳しくは、広島市ホームページを御覧いただくか電話等でお問い合わせ下さい。

悪天候の場合は中止します。開催の有無は、当日午前9時以降に「[おしえてコールひろしま 電話 082-504-0822](tel:082-504-0822)」でお知らせします。

【場所】中区中央公園芝生広場周辺(中区基町)

【対象】おおむね中学生以下の子ども(保護者の付き添いは自由)

【内容】遊び場に置いてある縄、段ボールなどの材料やいろいろな道具を使って自由に遊ぶことができます。

汚れてもよい服装でお越しください。参加するとき、帰るときは必ず受付を通過してください。お昼の弁当や飲み物は、各自持参してください。

駐車場はありませんので、公共交通機関などでお越しください。

【お問い合わせ】中央公園冒険遊び場「もとまち自遊ひろば」の会事務局(NPO法人セトラひろしま内)

TEL 545-7611 FAX 545-7612 e-mail children@cetra.jp

こども未来企画課 TEL 504-2813 FAX 504-2255

平成27年度 冒険遊び場事業

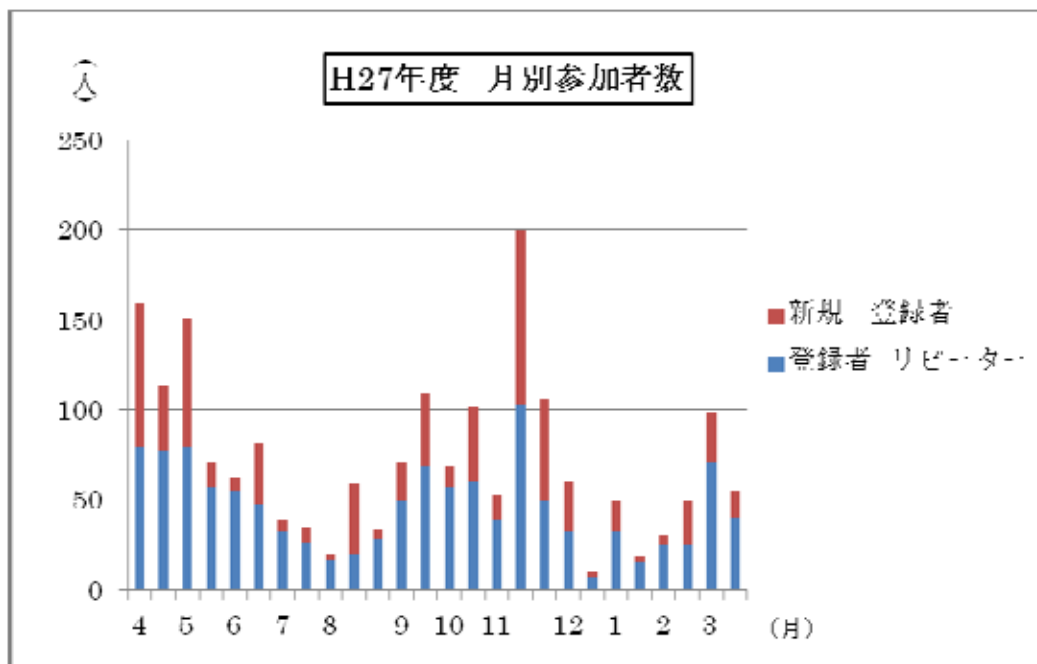
「もとまち自遊ひろば」コーディネーター事業

事業報告(報告書からの抜粋)

平成27年4月1日から平成28年3月31日まで

事業名	中央公園 冒険遊び場事業(広島市こども未来局による受託事業)
事業内容	中央公園に冒険遊び場を開催する事業及び地域への普及に関わる事業(広島市平成27年度冒険遊び場事業)

	<p>中央公園「もとまち自遊ひろば」の開催 【日程】全25回(月2回、原則第2,4日曜日、10時から16時) 【場所】広島市中央公園芝生広場西側一画 【対象】おおむね小学生以下の子ども(幼児は保護者の付添いで) 【内容】「子どもたちが自由な発想で思いっきり遊ぶ」遊び場の開催 【実施回数】26回 【主催】中央公園「もとまち自遊ひろば」の会(事務局:セトラひろしま内) 広島市こども未来局こども・家庭支援課 地域への遊び環境づくりの普及・支援 事業実施のための会議(遊会)の開催</p>
実施日時	平成27年4月～平成28年3月
実施場所	広島市中央公園(広島市中区基町15)
従事者の人数	(現場)のべ231人(1回平均7人) (事務局)6人
受益対象者の範囲及び人数	もとまち自遊ひろば 子どもの参加者数:1916名
支出額	967,307円
事業の成果～ 成果と課題～	<p>～事業の成果と課題～(総括)</p> <p>5年目を迎えた今年度は、現場スタッフとしてのゆうえん隊の役割が年配者から若手へと徐々に受け継がれつつある。加えて、見守り隊として積極的に関わってくださる保護者のもと、自遊ひろばの活動自体が安定してきた。常連の子どもたちは、何もなくてもどこでも遊びが始まり膨らんでいく。今までの常連組のいたひろばに、次なる子どもたちが遊びこんでいる。他の保護者の大人たちとの関係も回を重ねるごとに深まりつつある。そのようなひろばに関わる人の成長が、遊び場としての成長につながっている。今期は、地域遊び環境支援にも出向いていけるようになった。</p> <p>基町地域の方とも少しずつではあるが良い方向に変化が生まれつつある。誠意をもって地道に活動を継続していきたい。</p> <p>今後もそれぞれの得意とする分野を活かしつつ自遊ひろばの活動を充実させ、基幹パークとして団体と相互に協力していくことにより、活動の普及とさらなる展開へとつなげていく。</p>



今年度ひろばは、全26回。参加者は、のべ1916人、一日平均にして74人。リピーター参加者は年間にするると62%で半数以上となった(表1)。これを、ひろば一日単位としてみていくとまた違った気付きが得られる。

参加者は乳幼児連れの親子が多く中央公園には駐車場がないので、毎年のことではあるが、アクセス事情や天候による参加者数増減の影響が大きいように思われる。特に、蒸し暑い時期、前日の雨予報、寒い時期、地域の行事ごとと重なる日は

参加者は30人前後にとどまる。

一方、参加者が増える時期は、春や秋の気候の良い季節となっている。4月には中央公園の桜の花も満開になり年度初め、ひろばの日程入りチラシを幼・小・保育施設に配布していただいていることもあり、ひろばには新規参加者の割合も同時に増える。5月頃になると、芝生の広いひろばも青々しく風も気持ちが良い。暑さも落ち着いた9月過ぎころから再び参加者は増え、秋には紅葉したケヤキの木が美しい。アニバーサリー(周年記念普及イベント)を行う11月には恒例となってきた自遊ひろばの誕生日をみんなで祝う手作りのお祭りをする。たくさんの落ち葉の中に体ごと埋もれて遊ぶ子どもたちや一緒に遊ぶ大人たちの姿でいっそうにぎやかになる。普段これなくてもこの日ばかりは、と毎年楽しみにして来てくださる方もいる。年に一度の普及のイベントとして行い、新規参加者が多く周知のきっかけとなっている。遊びやすい季節(春・秋)やイベント時は新規の親子が足を運びやすいこともうかがえる。冬にはたき火や炊き出しなどをし、火に慣れればなれるほど、ひろばをそれぞれに遊びこんでいる親子の姿がある。

5年目になると、大人の過ごし方も様々になってきた。活動当初は、慣れない場所に親もどう過ごしてよいか戸惑いもあったように見受けられた。また、子どもの遊びの具合や危険に対する子どもの対応が心配で、子どもについて回る「べったり見守り型」「手出し口出し型」の親が多かったように思う。しかし、何度かひろばに来て遊びこむ子どもたちに付き添っているうちに、親は親なりの気づきを得ていったことが、毎回のひろばで回収するアンケートからもうかがえた。親も、我が子やよその子の姿を見て、見守り方や関わり方を学んでいるのである。もちろんゆうえん隊(ひろば現場スタッフ)ももちろんである。このようにして、我が子もよその子もひろばの子として見守り、危ない時に気付いた人が声をかけるという「程よくみんなで見守り型」の今のひろばの雰囲気が出てきたように思う。安心して思いっきり遊ばせてやることができる、との声も多くいただく。

子どもたちがのびのび遊ぶ傍らで、大人たちは敷物を広げバーベキューを楽しむ姿もここ数年で増えてきている。中央公園の自然豊かな環境は、多くの親子にとって身近に自然を体験できる魅力的な場所としてより多くの方に認知されてきているようだ。それに伴い、様々な人が使う公共の場としての公園のよりよい使い方やマナーなども今の状況に見合う形に整えていく必要性を感じている。

今年度、「見守り隊」(自遊を楽しむ父母の会)がいつの間にか発足していたことを後から発起人のお父さんから聞かされたときは驚いた。現在ひろばには、見守り隊の親が4組いる。彼らは子どもたちを連れてほぼ毎回来て、ひろばの日の一日に積極的に関わってくださっていた。中央公園でのこのような遊びの場への参加の有無は、ひろばづくりに積極的に関わっている大人の意識がそこに大いに関係しているように思う。「自分たちがつくっている遊び場」「自分たちの遊び場」という意識が、イベント的ではなく当たり前のように普段の生活の中にあるべき地域の子どもの遊び環境づくりには欠かせないように感じた。

【自遊ひろばの情報は・・・】

(公式ブログ)ひろばの様子をぜひブログをご覧ください。

<http://boukenasobiba.blog.fc2.com/blog-entry-68.html>

(公式フェイスブック)いいね!をよろしくおねがいします。

<https://www.facebook.com/jiyuuhiroba>

これからのひろばのよてい

7月10日(日)・23日(土)・24日(日)
8月28日(日)

ひろばのじかん 10:00~16:00
参加無料!

【6】文化交流プロジェクト

H00 (Hiroshima Omatzuri Otoko)



H00 (Hiroshima Omatzuri Otoko)

広島市で展開する注目イベントの情報を発信しています！

<https://www.facebook.com/hiroshimaomatsuriotoko>

街文化促進のための SNS を活用したイベント情報発信事業です。(中区・区の魅力と活力向上推進補助事業)

動画と記事情報をフェイスブックページで発信しています。情報発信コンテンツも充実してきました。「いいね」の獲得を目指しています。みなさまよろしくお祈りします。

.....

【7】文化交流プロジェクト ひろしま夜街芸術 “ ナイタート ”

セトラひろしまの新しい取り組み!!! 「夜の街の芸術を考える会」の事務局をしています!!
流川・薬研堀界隈を巻き込むアートプロジェクト~新地ギャラリーを軸に「夜街芸術ナイタート」が展開

夜街芸術 “ ナイタート ”

夜の街と人とをアートでつなぎ、にぎやかにしようという果敢な挑戦です。年間を通じた作品展示だけでなく、夜の街の知られざる情報も取り入れたアートフリーマガジンの発行や、ギャラリートークを兼ねた交流会などを通し、広島で注目のアーティストを紹介しています。

《平成 28 年度展示 Vol.2》たアーティストよこたよしきによる作品展 7月1日~ただ今準備中

*ギャラリーツアー&アーティスト・トーク 計画中!!!

予告!公募 「夜の街の芸術大賞展」

公募(写真審査) 入選発表 展示10月5日~12月31日

賞について:10月~11月(観客投票) 11月(賞発表) 12月(賞の授与):大賞20万円/優秀賞5万円 2本

観客投票で賞を決め、参加型でより親しみやすい街の展覧会とする。「公募・夜の街の芸術大賞展」については、平成5年から平成25年まで毎年開催されていた経緯があるが、この度新たな体制及び企画をもって再スタートするものである。

【8】文化交流プロジェクト 関連事業

1) ピース・アーチ・地元アーティストコンサート

平成28年8月20日(土) 広島県民文化センター

広島県、セトラひろしま、エリザベト音楽大学がコラボ！前代未聞のコンサートが！

～イキモノがたどる3つのランガクセカイ～いよいよチケット販売！

デジタルキャラクター「イキモノ」が登場！ コンサート会場自体が拡張現実（AR）となる！

PEACE ARCH HIROSHIMA



ピース・アーチ・ひろしま

地元アーティスト・コンサート

プログラム

- 【第1部】「現代のミュージックシーン」**
 13:00～ まなみのりさ(アイドル)、森本 ケンタ(シンガーソングライター)、
 14:30 白井 朝香(シター)、石川 真帆(シンガーソングライター)、
 Rikiya(ヒューマンビートボックス)、DANDIMITE(レゲェ DeeJey)
- 【第2部】「現代音楽からクラシックミュージックへ」**
 15:30～ エリザベト音楽大学
 17:00
- 【第3部】「異ジャンルミュージックのセッション」**
 18:00～ 柳 記彌栄(箏・十七絃)、こと(篠笛・神楽笛)、三浦 元則(箏)、三浦 はな(笙)、向井 駿介(和太鼓)、渡辺 祐平(ベース)、
 19:30 野村 彰浩(シンセサイザー)、湯浅 幸司(サクソ)、KIYO(ドラム)、水木 恒夫(パーカッション)、パロンズ(ガムラン)

平成28年 **8月20日(土)**
 開演**13:00** 開場**12:15**
広島県民文化センター

全席自由 前売り 各部 **1,000円**、通し **1,200円**
 当日 各部 **1,200円**、通し **1,500円**

※チケット代金のうち、500円は、平和貢献活動等の支援に活用します。※未就学児は無料です。
 ※インスタレーションプログラムを地下1階で開催します。全ての入場券で入場できます。

主催：ピース・アーチ・ひろしまプロジェクト実行委員会
 企画協力：特定非営利活動法人セトラひろしま、エリザベト音楽大学
 演奏協力：エリザベト音楽大学
 助成：エネルギー文化スポーツ財団
 特別協賛：NPO法人 音楽は平和を運ぶ

協賛：グランドプリンスホテル広島、全日本空輸(株)、(株)東芝、日本たばこ産業(株)、三井物産(株)、(株)イズミ、伊藤忠商事(株)、住友商事(株)、大和証券(株)、(株)中国新聞社、中国電力(株)、京石グループ、東京海上日動火災保険(株)、広島ガス(株)、(株)広島銀行、広島信用金庫、広島県信用組合、広島電鉄(株)、マツダ(株)、三菱重工業(株)、三菱商事(株)、(株)もみじ銀行、リーガロイヤルホテル広島、(株)NTTドコモ、NTT西日本、カルビー(株)、(株)ダイセル、広島市信用組合、三井化学(株)、三井・デュポンポリケミカル(株)、三井不動産(株)、三菱レイヨン(株)

- 各プレイガイド(アルパーク天満屋店、ひろしま夢ぶらざ、エディオン広島本店、福屋八丁堀本店、福屋広島駅前店)、チケットぴあ
- (Pコード：各部券 297-174 / 通し券 782-151)にて販売
- チケット発売日 / 販売中！

詳細は公式ウェブサイトへ！

QRコードを読み取ってアクセスしてください。

- 公式ウェブサイト
- <http://www.peace-arch-hiroshima.net/>



お問い合わせ先
事業について ピース・アーチ・ひろしまプロジェクト実行委員会
 〒730-8511 広島市中区基町10-52 (広島県文化芸術課内)
☎082-223-6311 (平日9:00～17:00)

チケットについて RCC文化センター
☎082-222-2276 (平日9:30～17:00)



ココロはとどく、どこへでも、
キモチはつたわる、どこまでも。



ピース・アーチ・ひろしま

地元アーティスト・コンサート

コンセプト



コンサートナビゲーター
「イキモノ」

このコンサートでは、音楽で伝える平和とは何か、橋を架けて未来に渡したいもの、平和へと導く大切なもの、それは人類が共通して持っている感覚「生への喜び」だと考え、このコンサートを通じて「生への喜び」を会場の皆さんに共有していただくために、様々な仕掛けや物語をご用意しています。そのキーワードとなるのがデジタルキャラクター「イキモノ」。「イキモノ」は、コンサートナビゲーターであり、会場内の様々な場面で発信される映像の中で生きています。会場の皆さんと一緒に「イキモノ」を育てることで、このコンサートと一緒につくりあげ、平和について考えたいと思います。

◆コンサートプログラム

—イキモノとめぐる、3つのファンクセカイ—

2F

「ことなるけれどつながる3つの世界」を舞台に、イキモノと一緒に音楽と映像の旅に出ます。最後には、イキモノの正体分かるかも？

第1部

現代のミュージックシーン

—エレクトロカルセカイの旅—

現代のミュージックシーンを中心とした様々な音楽ジャンルの出演者によりお届けします。広島出身アイドル「まなみのりさ」、広島を拠点に活動するシンガーソングライターの森本ケンタが出演。その他、4名の一般公募アーティストが出演。音楽により平和のメッセージを届けます。

出演：まなみのりさ(アイドル)、森本 ケンタ(シンガーソングライター)、白井 朝香(シター)、石川 真帆(シンガーソングライター)、RikiyA(ヒューマンビートボックス)、DANDIMITE(レゲエ DeeJey)

第2部

現代音楽からクラシックミュージックへ—クラシカルセカイの旅—

エリザベト音楽大学が贈る特別企画、クラシカルセカイの旅。「芸術音楽って難しい？いえいえ実はとっても簡単！」。旅人と時の案内人があなたと一緒に音の世界を旅します。現代音楽からグレゴリオ聖歌まで、音楽でタイムスリップしませんか。大人から子供まで、クラシカルな精神の旅をぜひ体験してください。

第3部

異ジャンルミュージックのセッション

—イジゲンセカイの旅—

和・洋・民族音楽のさまざまなジャンルの音楽、さまざまな楽器の奏者が、オリジナルの物語に沿って即興での異ジャンルセッション、本コンサートのオリジナル曲を演奏します。はじまりは音楽の起源から。それぞれの場所で育った音。それぞれの場所の音が境界線を越えてはじめて別の音に触れ合った時、一体何が起こったのか？音楽とはちがう歴史をリンクさせながら、楽器によるさまざまな会話を試みる異ジャンルオーケストラショー。

出演：榊 記彌栄(箏・十七絃)、こと(篠笛・神楽笛)、三浦 元則(箏)、三浦 はな(笙)、向井 駿介(和太鼓)、渡辺 祐平(ベース)、野村 彰浩(シンセサイザー)、湯浅 幸司(サクソ)、KIYO(ドラム)、水木 恒夫(パーカッション)、パロンス(ガムラン)

◆インスタレーションプログラム—イキモノのタイナイセカイへようこそ—

B1

身体の動きに反応するセンサーを使って、壁に映し出された様々な楽器を演奏できる作品。その場で音楽を作ることができ、録音＆再生して即興演奏とオリジナル作品を楽しむことができます。



企画協力：NPO 法人セトラひろしま、総合演出：よこたよしき

2) 大イノコ祭り 2016

毎月第2月曜日に運営会議を行っています。3月14日(月)の会議では、協賛獲得のための資料を検討し、協賛獲得を開始することになりました。また今年は大手旅行サイトと提携した企画なども検討しています。

.....
広島に伝わる亥の子祭りの精神を受け継ぎながらも、現代の感性で表現した祭りです！

開催日:平成 28 年 11 月 5 日(土)・6 日(日) 雨天決行

場 所:袋町公園(広島県広島市中区袋町 9 番) 亥の子巡行/本通商店街・金座街商店

主 催:大イノコ祭りを支える市民の会

*「大イノコ祭り」の主旨に賛同した市民有志が集まり、この祭りを市民の力で応援しようと設立されました。



大イノコ祭り

竹主協賛を集めています!

88 本の竹、竹主になっていただきます。1 本:2 万円(個人なら連名でも OK!)

お問い合わせ先

「大イノコ祭りを支える市民の会」事務局

〒730-0035 広島市中区本通 1-6 ミタキヤビル 4F (NPO 法人セトラひろしま内)

tel:082-545-7611 fax:082-545-7612

mail: ooinoko@cetra.jp

今月の「セトラ通信」は以上です。最後までお読み頂き、ありがとうございます。

ホームページ <http://www.cetra.jp/npo/>
AH! 公式ブログ <http://ahinfo.blog39.fc2.com/>

* 会員のみなさまへ! *

現在の会員数: 正会員 28 人 協力会員 30 人

会員の仲間を募っています。

正会員 1 口:5,000 円 協力会員 1 口:1,000 円 現在キャンペーン中! 入会金なんと免除!

「セトラ通信」編集部

〒730-0035 広島市中区本通 1-6 ミタキヤビル 4F

TEL:(082)545-7611 FAX:(082)545-7612 e mail: office-npo@cetra.jp

Copyright(C)2005 NPO CETRA HIROSHIMA All rights reserved.

NPO 法人セトラひろしまのウェブサイト

<http://www.cetra.jp/npo/>

広島市中央部商店街振興組合連合会のサイト

<http://www.chushinren.jp/>

Save the earth

<http://pr.mail.yahoo.co.jp/ondanka/>

NPO 法人セトラひろしま