

セトラ通信

▲理事長 今月の一言*****

早いものでもう一年が過ぎたんですね。ついこの前、セトラ通信で年末のご挨拶を書いたような気がするのに... 公私ともに2014年は激動の年でした。ちょうど1年前におそうじ隊などに参加してもらっていた中川さんが急死。そのショックも癒えぬ間に4月にメニエルで緊急入院。しかしその災いを転じて糖質制限によるダイエットに成功し、大幅な体重減で血液検査もすべて正常値に！ また石丸副理事長が並木通りの事務局に就任し—安心、と喜んでいたら8月の「広島土砂災害」の発生。本当にショックでした。実はその間に店の番頭さんの乳がんの手術があったりもしました。また家内も懸案だった持病の手術を敢行し無事成功。そして11月には「大イノコ祭り」... と思い起こせば、短いようで長い一年でした。来年は平穏な年になることを期待しておりますが、なにやら騒がしい年になりそうな気配がしております。ただ自然災害だけは起こらないことを願うのみです。

皆様には今年一年、セトラひろしまをお引き立て頂き、本当にありがとうございました！ また来年も何卒よろしくお願ひします。皆様にとって来年が良い年になることを心よりお祈りしております。

それでは今年最後のセトラ通信をごゆっくりご覧下さい。 (NPO 法人セトラひろしま 理事長 若狭 利康)

.....<目次>.....

- 【1】グリーンプロジェクト NOW
- 【2】地域環境プロジェクト NOW (←←←←今月から順番を変えました)
- 【3】アリスガーデンパフォーマンス広場 AH! NOW
- 【4】インディケット '14 レポート
- 【5】まちなか子育て支援&こどもイキイキ環境づくりプロジェクト 「もとまち自遊ひろば」
- 【6】文化交流プロジェクト 「ひろしま夜街芸術ナイト」

■ 【1】グリーンプロジェクト NOW

◎グリーンプロジェクト

今年も残り僅かです。アリスガーデンでは、毎年のことですが、忘・新年会シーズンに入り、花壇が荒れてきています。毎年の恒例行事なので、仕方ないことです。少しずつ花壇荒れ対策も代えていますが、8年くらい前と比較すると落ち着いてきていると思います。しかしながら、相変わらず、このシーズンは育てた木、植えた花は抜かれます。器物破損？になるので人様の仕業でないことを願います(笑)さて、師走、新年。愚痴らず前向きにをテーマに新しい年を迎えたいと思います。

報告：(オザキ マサヒロ)

■アリス定期活動

12月18日 参加者：積雪の為、尾崎1人

作業内容：ネコの忌避剤の散布、ネコ避けマルチング(パーク堆肥)、清掃、構内の視察、倉庫内点検

◎ソーシャルガーデナー倶楽部

師走も半ばを過ぎ、街を行きかう人々もどこか足早に感じられます。広島土砂災害・御嶽山噴火・爆弾低気圧など自然の未知なる力を見せつけられ、思い知らされた1年でした。来年は、元気を取り戻し、活性化した広島へと盛り上がってくれる事を願います。

我が倶楽部、本年も細々と地味な活動を続ける事が出来ました。メンバーのプラザ前の植物への惜しみない愛しさをベースにいろいろな方々の応援によってこのように長く活動を続けることが出来たことに深く感謝いたしております。有難うございました。心より、厚くお礼申し上げます。

来年は、メンバーのガーデニング経験を活かした新たな活動を模索しながら、進めていきたいと思ひます。是非とも、今年以上の応援、宜しくお願ひ致します。

皆様、輝かしい新年をお迎えください。

(報告：ソーシャルガーデナー倶楽部)

■活動報告

☆12月10日(水) ハンギングの植替え 花苗: ガーデンシクラメン・ビオラ

■活動予定

☆ 1月14日(水) 定例活動 プラザ周辺の美化活動
午後から新年を迎えるのミーティングを兼ねた食事会(予定)

——* ソーシャルガーデナー倶楽部会員募集! *——
“いっしょに、グリーンと花の街づくり! 家庭園芸から社会園芸へ!”
会費: 1,000円(年)

【2】地域環境プロジェクト NOW

袋町公園の花壇に27日(木)、ガーデナー倶楽部のみなさんの指導をいただき、赤と黄色のパンジーを植えました。当分は落ち葉の山に埋まっていますが春の訪れとともに周辺を明るくして楽しませてくれるでしょう。相変わらず、植えたばかりの苗が抜かれています。カラスの仕業ではなさそうです。街中には色んな人がいますね。

袋町公園の美化活動もいつの間にか400回を超えました。来年も引き続き、常連メンバーと共にがんばります。みなさんも時折、飛び入り参加してくれると助かります。短時間でもOKですよ。

(本山)

11月に行った活動

- 袋町公園美化・定期活動 ⇒⇒ 活動は計3回、花壇に花の植え込みとゴミの収集、清掃を行いました。
- 道の里親制度 ⇒⇒⇒⇒⇒⇒⇒ 袋町公園周辺市道の清掃活動を3回行いました。
- 並木通り美化活動

◎12月、1月の活動スケジュール

- 袋町公園美化活動(公園の清掃と除草、花壇の手入れ・周辺市道の清掃) 活動時間10:00~11:00
★日時&場所: 毎週木曜日 10時 袋町公園集合
12月→→4日、11日、18日、25日
1月→→8日、15日、22日、29日

【3】【アリスガーデンパフォーマンス広場AH! NOW】



街の『感性価値』アップ・・・街文化はここから生まれる

AH!とは「Alice Hiroshima!」の略で、アリスガーデンパフォーマンス広場事業です。ひろしまの街文化の発信を通して広島市センターエリアの新しい魅力作りと観光拠点の創出…何よりも街が発信する『感性価値』の増殖を目指し、2004年4月より、広島市の「へそ」、アリスガーデンで活動が続けられている。広島自生の街文化の今を示すショーケースであり、遊歩する多くの人々の足を止めている。

[11.8-9 イベントAH!レポート](#)

11月は、大イノコ祭り応援スペシャルとして、8日・9日両日と、えべっさんにあわせて20日にAH!を開催しました!8

日は、BeatBox バトルからスタート、IDOL-ROOMは、りる〜つ☆のみなさんが登場、そして、Yarukis tさん、藤江潤土さん、佐々木リョウさんが登場、盛りだくさんなステージでお届けしました!

翌9日は、MCに渡部裕之さんをお迎えして、開催。この日も盛りだくさん。スペシャルゲストとして、森恵さんも登場してくださいました!

AliceFirstChanceでは、山本優子さんが優勝、さらに、手紙屋くまさんの大書パフォーマンス、performance crew DIFFERENTのみなさんが登場。

BMXでは、TAKAさんが登場、AVさんのMCがさらに盛り上げました。
そしてHiroshima Club Sceneでは、DRIBBLAさん、TAKKINAL-Dさんが登場しました！
この日は大イノコ祭りも本祭。並木通りでは歩行者天国も開催され、まちなかがお祭りムードになりました。



[11.20 イベント AH!レポート](#)

11月20日は、えべっさんに合わせて開催！チャーリーダンススタジオのみなさん、香音さん、ひろしまMAPLE☆Sのみなさんが登場。



さらに、Dance Dance Dance バトルは、クライマックス！



シーズン全体のNo.1を決める戦い！トロフィーは、スーパーノバが手にしました！！

(文章:近藤倫生)

《12月のAH! …エイズデースペシャル》

イベントデータ

- 日 時：平成26年12月6日（土） 12：00～18：30 来場者数：4,500名
- 共 催：世界エイズデー「レッドリボン キャンペーン in 広島」(広島市、広島県、社団法人広島県臨床検査技師会、特定非営利活動法人りょうちゃんず)

●ステージ

12:00～ チャーリーダンススタジオ

12:40～ Alice First Chance ベストチャンス賞受賞者ライブ 秋山健二 (弾き語り)

14:00～ 「レッドリボン キャンペーン in 広島」 啓発イベント

内容：snowdrop (アイドル)、オカリナ演奏、アンサンブルチアロ (マンドリン演奏)、サクソアンサンブル、
ご当地ヒーロー：メープルカイザー、ご当地キャラ：ブンカッキー登場・司会：三浦ひとみ

15:45～ 大書パフォーマンス「くま」、ライブペインティング「YUICHI」

16:20～ I DOL - ROOM (ひろしま MAPLE★S アンダー)

17:10～ Beat Box ショーケース TOORU(トオル)

17:25～ Hiroshima Club Scene

MC : TOMOT

■ブース

★「レッドリボン キャンペーン in 広島」ブース

★アーティストのプロモーションブース ★AH!飲食ブース ★夜街芸術ナイトートブース

12月のAH! 詳しくは次号でレポート!

好評です!AH! RCCラジオ番組でオンエア!

“AH! FUN RADIO”

月曜日 夜

20時半～ 是非ご視聴ください!



MC TOMOT (トモティ)

AH!や INDIKET の情報をコアに、広島市中央部エリアのイベントやアート情報など、現在進行形で発信!

広島中央部と広島の玄関・・・「空港」「広島駅」「宇品港」を結んだ

広島カルチャー・プロモーション・プロジェクト!

主催：Cocoro-to 共催：広島市中央部商店街振興組合連合会・NPO 法人セトラひろしま

広島のカルチャーをアリスガーデンから全世界へ!!

アリスガーデンパフォーマンス広場 AH! 情報局

<http://ahinfo.blog39.fc2.com/>



INDIKETi4

イベントデータ

■インディケットとは

インディーズとマーケットを組み合わせた新しい造語。自主制作作品のフリーマーケットとプロモーション・ステージがドッキングした広島インディーズの祭典です。

○日時：2014年10月11日(土)・12日(日) 2日開催 12:00~20:00

○会場：広島市中区 アリスガーデン (広島市広島市西新天地公共広場)

○観客動員：のべ約16,000人 (11日約7000人、12日約9000人)

■企画内容

1. アートマーケット：自主制作作品の販売 (CD、DVD、アートグッズ・アパレル作品等)
2. プレゼンテーションライブ
3. インディケットアワード各賞の発表と授賞式 (10月13日 19:00~)
4. RCC協力によるUSTREAM中継 (インターネット番組配信) と特設ページでの動画配信
5. 音楽部門人気投票 (音楽部門 RCC 特設サイト)

■エントリーアーティスト

音楽部門22組 (出演順)

God Mountain Tree (ポップス)・植田章敬 (ポップス)・東郷誠 (POP)・Astro Creature (ポストロック)・原田侑子 (ポップス)・辻啓太・Yarukist (Rapmusic)・李翔雲・naco(J-POP)
・おたぶ(フォーク・ポップス)・竹弦 (POP)・橘高優士 (フォーク)・モノトーンズ (ロックンロール)・SLOWLY BUT SURELY (ロック)・うずら (キーボード弾き語り)・Roots (ロックミュージック)・香音 (ポップス)・The Spadestar (ポップス)・DRIBBLA (REGGAE)・オールスターズ (ロック)・瑠璃・佐々木リョウ (弾き語り)

パフォーマンス部門8組 (出演順)

太一郎 (マジック・ジャグリング)・マジシャン egg。 (マジック)・男子寮&女子寮 (STREET JAZZ・FUNK・HIP HOP)・コラアゲんはいごうまん (スコップ三味線)・手紙家 くま (書)・YUICHI (ライブペインティング)・Relish (アイドル)・Beat Point (YO-YO 2A(ダブルハンド)と HumanBeatBox のコラボレーションパフォーマンス)

アート部門6組 (申し込み順)

MIDORI NO TAMAGO (アート)・伊藤仁美 (イラスト)・maison john dōe (アクセサリ)・aimai (雑貨)・イラストレーター しゃっき・はんこ屋 Honono

■主催：アリスガーデンパフォーマンス広場事業実行委員会 共催：アートひろしま製作委員会

■後援：広島市、中国新聞社、中国放送

■協力：広島市中央部商店街振興組合連合会、(株)ステージユニオン広島、NPO 法人クリーンディーシークラブ、ライブ楽座、cocoro-to プロダクション、NPO 法人アートプラットフォームG、RIN STUDIO、NPO 法人セトラひろしま

■特別協賛：中国放送(株)

■平成26年度広島市「区の魅力と活力向上推進事業補助金」対象事業

■各賞

音楽部門売り上げNo.1賞 Yarukist

音楽部門売り上げNo.2賞 モノトーンズ

音楽部門売り上げNo.3賞 佐々木リョウ

パフォーマンス部門ベストアピール賞 Beat Point

アート部門売り上げNo.1賞 maison john dōe

■音楽部門人気投票結果

1位 naco 244票 2位 Yarukist 237票 3位 DRIBBLA 76票 4位 God Mountain Tree 75票 5位 Roots 67票

今年度は、「マーケット」、「プロモーション」という本来の趣旨に立ち返った INDIKET となった。

音楽部門では、ライブハウスやレーベルなどの推薦枠を設けたことで、ジャンルも多彩で、より実力・人気・勢いのあるアーティストが集うこととなった。売り上げNo.1を勝ち取った Yarukist は、ステージ、ブースともに見事に「プロモーション」を行い、非常な盛り上がりとなった。

パフォーマンス部門でも、例年よりマーケットブース展開が多く見られ、ベストアピール賞の Beat Point は、ステージでのパフォーマンスのみならず、ヨーヨーなどのグッズのPRを行う姿が見られた。

マーケットブースのみの展開となるアート部門でも、売り上げNo.1に輝いた maison john dœ のブースは、積極性で多くの人の足を止めていた。

来場者とアーティストの距離が近い、アリスガーデンでの INDIKET という場を積極的に活かして「プロモーション」を行ったアーティストが結果を残した形となった。

一方で、課題も見える。まず、例年同様、開催まで短い期間での準備を余儀なくされ、INDIKET を「プロモーションの場」とする趣旨が全アーティストに浸透していたとは言い難い面が見られたこと。

さらに、人気投票は、1位の獲得票数・全体の獲得票数ともに、昨年より大幅に減らしてしまったこと。これは、昨年が「グランプリの決戦投票」と銘打って行われたのに対し、今年は「人気投票」として行われたことと関わりがあるものと考えられる。投票のシステムを継続していくのであれば、より訴求力のある形で実施する必要があるかもしれない。

また、INDIKET を安定的に運営していく上で引き続き、人員の確保・財源の確保が重要な課題であると言える。

全体としては、やはり実力・人気・勢いのあるアーティストが例年以上に参加したといえ、すでに一定のファンをもつアーティストも多かったことから、動員も例年より増加し、盛り上がりを見せた。本来の姿を目指した INDIKET は、課題を抱えながらも、さらなる飛躍をうかがわせる良いスタートを切ったと言える。

写真記録



売り上げNo.1賞 Yarukist



売り上げNo.2賞 モノトーンズ



売り上げNo.3賞 佐々木リョウ



人気投票No.1 naco



皆勤賞 橋高優士



皆勤賞 うずら



パフォーマンス部門ベストアピール賞 Beat Point アート部門 売り上げNo.1賞 maison john doe



マジック・ジャグリング 太一郎



ポップス 香音



大書パフォーマンス 手紙家 くま



ステージと観客席



アートブース イラストレーターしゃっき



広島コンピュータ専門学校より Got Mountain Tree



弾き語り 原田侑子



アートブース 伊藤仁美



ステージと観客席

(レポート:近藤倫生)

【5】まちなか一子育て支援&こどもイキイキ環境づくりプロジェクト

中央公園冒険遊び場「もとまち自遊ひろば」

子どもの発想と創造力で自由に遊べる遊び場です。

～ぼくらのアソビは無限大！！～



詳しくは、広島市ホームページを御覧いただくか電話等でお問い合わせ下さい。

※悪天候の場合は中止します。開催の有無は、当日午前9時以降に「おしえてコールひろしま 電話 082-504-0822」でお知らせします。

【場所】中区中央公園芝生広場周辺（中区基町）

【対象】おおむね中学生以下の子ども（保護者の付き添いは自由）

【内容】遊び場に置いてある縄、段ボールなどの材料やいろいろな道具を使って自由に遊ぶことができます。

※汚れてもよい服装でお越しください。参加するとき、帰るときは必ず受付を通ってください。お昼の弁当や飲み物は、各自持参してください。

※駐車場はありませんので、公共交通機関などでお越しください。

【お問い合わせ】中央公園冒険遊び場“もとまち自遊ひろば”の会事務局（NPO 法人セトラひろしま内）

10月活動レポート

【10月26日(日) レポート】

隣のグラウンドでは、前日からフードフェスティバルで盛り上がっている。

午前中は出足もゆっくりりめな本日のひろば。久々に来た兄妹が大きくなっていた。一年前のアニバーサリーのことも覚えていて、さっそく「何か面白いことをしよう！」と穴掘りを始めた。穴を掘り進めていると、興味を持った子がちらほらとやってきて、初めて来た子どもたちも一緒になって協同しはじめ、落とし穴を作っていた。しかし、兄妹は、お昼からフードフェスティバルへ親と行くとのことで、目的半ばに完結せず次の楽しい場所へと移っていった。穴は他の子へと引き継がれた。周りで見っていた父も、いつの間にかさりげなく落ち葉を集めており、穴に水を流しいれ葉っぱをかぶせみんなで落とし穴を完成させていった。幼児も興味津々に泥んこになりたそうにしていたが、「自分で選んで新しい服を着てきたのだから。」と母に汚れるのを止められた。こどもたちの遊びは、しばしばこうして大人の気付かぬうちに規制がかかる。

自遊ひろばのやろうとしていることは何なのだろうか。「こどもたちが自由に遊ぶ場」と言っておきながら、結局は大人たちが関わることで、大人の都合のいいように「自由と責任」という言葉を大人が使うことを助長しているのではないかとさえ感じた。

父親たちは比較的このような遊び場に子どもの心がよびさまされるのか、子どもと一緒にロープで遊具をつくって遊んでいた姿も多く見られた。ゆうえん隊が、今までの経験の中からそれぞれのかかわり方を見つけていったように、ひろばの大人の関わりが少しずつでも変わっていきけるように働きかけていきたい。遊び場環境づくりにおいて、見守る大人の側の意識の変化がとても大切なことのように思った。

1. ひろば活動

- ・ 10月5日(日) 曇のち雨：参加者 30名 (R 13名・新 17名/リピート率 57%)、ゆうえん隊 9名
夕方から台風接近の予報、午後から雨により1時半過ぎに中止とした。
12時半～14時半：ミーティング (アニバーサリーについて、内容等)
☆ボランティア：女学院大学2名
- ・ 10月26日(日) 曇のち雨：参加者 79名 (R 38名・新 41名/リピート率 48%)、ゆうえん隊 7名
16時半～17時半：ミーティング (アニバーサリーについて)

2. 個人協賛金・寄付品について

- ・ 5日(日)：101円
- ・ 26日(日)：2,420円

その他、飲食料品や物品等を提供いただく。

3. ひろば活動に関する諸連絡

日誌がMLの共有ファイルに適時UPされているので、ご覧ください。

4. 事務局の活動

- ・ ML連絡、調整、経理
- ・ データ打込み、アンケート集計
- ・ SNSの管理
- ・ 日常活動の準備 (備品購入・整理、アンケート、日誌、名簿等)
- ・ 学生ボランティアの調整、連絡
- ・ 広報、諸連絡等
- ・ 中間報告書作成・市へ提出
- ・ 来年度予算についての要望提出

【ひろばの様子】



靴はそろえてね♡



ちゃぶ台で焼芋を



御開帳!



都会の真ん中で



勇気試し



舞う



ハローウィ〜〜ン♪



落とし穴でこけちゃった♪

(報告：ゆうえん隊 六百田)

【自遊ひろばの情報は・・・】

(公式ブログ) ひろばの様子をぜひブログをご覧ください。

<http://boukenasobiba.blog.fc2.com/blog-entry-68.html>

(公式フェイスブック) いいね！をよろしくおねがいします。

<https://www.facebook.com/jiyuuhiroba>



【6】 文化交流プロジェクト 『ひろしま夜街芸術“ナイトアート”』

セトラひろしまの新しい取り組み!!!「夜の街の芸術を考える会」の事務局をしています!!

(夜街芸術の発信を通した流川・薬研堀界隈の新しい魅力の発信)

夜街芸術“ナイトアート”

流川・薬研堀界隈を巻き込むアートプロジェクト
新地ギャラリーを軸に「夜街芸術ナイトアート」が展開!

以前より公募展を開催しご好評を頂いている流川「新地ギャラリー」におきまして、今年度から「夜街芸術ナイトアート」を開始しました。

ギャラリーを中心に作品を展示し、今年度は4グループのアーティスト集団による作品展示を計画されます。

合わせてアートフリーペーパーの発行。こちらはナイトアートの展示内容だけでなく、アートに絡めて流川・薬研堀界隈をメインとして近隣のお店の情報を盛り込んでいます。

企画第三弾 準備中！

展示内容は「基町フェニクスアートプロジェクト」！フリーペーパー近々発刊！



平成 25 年 7 月に広島市が地元住民と連携しながら策定した「基町住宅地区活性化計画」に掲げている「基町アートロード、アートによる魅力づくり」を、広島市立大学芸術学部と中区役所が連携して、平成 26 度から取り組んでいる。この取組は、創造的な文化芸術活動や地域交流を通じて、まちの魅力づくりや、基町住宅地区の活性化を目的とするもの。次回展示は、この活動のことを紹介します。

ホームページ <http://www.cetra.jp/npo/>
AH! 公式ブログ <http://ahinfo.blog39.fc2.com/>

——* 会員のみなさまへ！ *

☆現在の会員数： 正会員 28人 協力会員 30人

☆会員の仲間を募っています。

★正会員 1口：5,000円 ☆協力会員 1口：1,000円 ≫現在キャンペーン中！入会金なんと免除！

「セトラ通信」編集部

〒730-0035 広島市中区本通1-6 ミタキヤビル4F

TEL：(082)545-7611 FAX：(082)545-7612 e-mail：office-npo@cetra.jp

Copyright(C)2005 NPO CETRA HIROSHIMA All rights reserved.

◆NPO法人セトラひろしまのウェブサイト

<http://www.cetra.jp/npo/>

◆広島市中央部商店街振興組合連合会のサイト

<http://www.chushinren.jp/>

Save the earth

<http://pr.mail.yahoo.co.jp/ondanka/>

—◇NPO法人セトラひろしま◇