

セトラ通信

▲理事長 今月の一言*****

11月は本当に忙しい月となりました。とりあえず予定されていたイベントが終了し、ホッとしております。
最大の催しは8・9日に行われた『大イノコ祭り』。去年から大幅にパワーアップして開催に臨んだのですが... 昨年に続き今年も雨... しかしぎりぎりメインイベントの前に上がりまして、何とかすべてのプログラムを実施できました。皆さん、お疲れ様でした!! 今回は昨年のイノコに感動してくれた若者達が年初より「市民の会」＝「若イノコ衆」を結成してくれて、企画を練り上げてくれました。月2回の会議は、いつも熱気に溢れ皆の意気込みが伝わるものでした。開催当日も、それぞれが自分の役割をきちんと果たし、綱渡り的なスケジュールもこなし、内容的には素晴らしいイベントとなりました。しかしながら、一つ大きな問題が発生してしまいました。それは「音」。今回は、和太鼓やドラムスが入っていたため、かなりの音量があり、近隣住民の皆様や、うらぶくろ商店街さんにも多大な迷惑を掛けてしまいました。折角のお祭りも地域の方々の理解が得られなければ、何の意味もありません。独りよがりのイベントになってしまいます。これは私も含め大きな反省点となりましたし、予想したよりも客足が伸びなかったのも問題です。来年は1回お休みすることになると思いますが、その他のイベントも含めて今後の教訓となりました。

しかしイベント自体よりも感動したことがあります。中区から要請があり、急遽、袋町公園のグラウンドを整地しなければならなくなり、ネットで招集を掛けたのですが、次の日だったので「せいぜい4～5人かな?」と思っていたら、何と12名も駆けつけてくれました! これは、このイベントを自分のこととして大事に思ってくれている現れだと感じました。私も石丸氏も大感動でした! 実は「街づくり」をする上で一番重要なのは、「地域を自分のこととして考えているか」ということです。今回のイベントの最も大きな収穫は、そういう人たちが増えたということです。うれしいです!

さて、そんな今年の反省と憂さ晴らしに「セトラ大忘年会」を開催いたします。

■12月17日(水)19時30分より、ライブ楽座にて

尾崎(中の棚)シェフの自慢料理、美味しい鍋料理、そしてワカサ亭の汁なし担担麺など飲み食べ放題! 豪華景品付きビンゴあり! どうぞ奮ってご参加下さい。先着25名様限定です。参加希望メールをお待ちしております!

それでは今月もセトラ通信をごゆっくりご覧下さい。

(NPO法人セトラひろしま 理事長 若狭 利康)

.....<目次>.....

- 【1】グリーンプロジェクト NOW
- 【2】アリスガーデンパフォーマンス広場 AH! NOW
- 【3】インディケット '14 結果発表!
- 【4】まちなか一子育て支援&子どもイキイキ環境づくりプロジェクト 「もとまち自遊ひろば」
- 【5】文化交流プロジェクト 大イノコ祭り レポート
- 【6】地域環境プロジェクト NOW

【1】グリーンプロジェクト NOW

◎グリーンプロジェクト

アリスガーデンでは、11月も春に向けての花を植栽しています。今月の定期活動は、えべっさんと重なる為に、混雑が予測されるので、一週間ずらして、27日に変更しました。

・・・私事ですが、イノコ大祭りで少し疲れ気味です??

定期活動の日には変更があり、助かっています・・・。短文スママセンm () m

報告：(オザキ マサヒロ)

◎ソーシャルガーデナー倶楽部

思いがけず、冬が駆け足でやって来たため、冬支度が間に合わず、慌てているのは私だけでしょうか? 思い返せば、「えべっさん」の頃には、雪が舞ったり、手袋が離せず白い息を出しながら鼻を真っ赤にして、菊菅のお菊さんをおびえながら見ていたことを懐かしく思い出します。

去る11月12日(水)に我が倶楽部メインイベント「袋町小学校児童との花育活動」を行いました。1クラス男女各15名、30名が15組に分かれ、おばさん達と1焦げ鉢に10株のビオラを植込みました。初めは、随分子ども達が減ってさびしいな!と思ったのもつかの間、パワーは3倍!!に圧倒されました。作業中、思うがままにしたがる児童に「うるさい!」と言われ、プツンとなった私は、思わず説教タイムへ・・・効果は、そう長くも続かず・・・口の中がカラカラになりながら私だけヒートアップ! 徐々に疲れました。その年その年で雰囲気の違い子ども達に会うのが楽しみだったはずの私が・・・老いを感じずにはおれず、振り返ると完全にお婆ちゃんの大人に対する口のきき方説教モードでした。いや、未熟な対応で1人から周りしたのかな?、優しく対応されている周りのメンバーの方々が大人だったんだと痛感し、落ち込んだ1日となりました。

種まきから大事に育て、交流プラザ前にデビューしたビオラです。本山さんの温かい心遣いで想像以上に大きく育った苗が、行きかう人の目を楽しませてくれることでしょう。本山さんへ厚く深く感謝しています。有難うございました。皆さん、少し足を止めてこれがあのビオラか!とご覧くださいますように。

(報告: ソーシャルガーデナー倶楽部)

■活動報告

- ☆11月12日(水) 午前 袋町小学校児童との花育活動
- 午後 平和大通りサークル花壇「冥想花壇」の花苗の植替え パンジー2色
大型コンテナ周辺の花苗植替え
- プラザ地上駐車場前に広島市より戴いたチューリップ(白・ピンク)各5球 ムスカリ20球植込み
残りの焦げ鉢にビオラ植込み
プラザ周辺の美化活動

■活動予定

- ☆11月18日(火) 花とみだりの広島づくりネットワーク栽培講習会 3回目
- ☆12月10日(火) 定例作業 新年を迎えるにあたり、プラザ周辺の美化活動

* ソーシャルガーデナー倶楽部会員募集! *

“いっしょに、グリーンと花の街づくり!家庭園芸から社会園芸へ!”

会費: 1,000円(年)

ㄥ■ 【2】【アリスガーデンパフォーマンス広場AH! NOW】



街の『感性価値』アップ・・・街文化はここから生まれる

AH!とは「Alice Hiroshima!」の略で、アリスガーデンパフォーマンス広場事業です。ひろしまの街文化の発信を通して広島市センターエリアの新しい魅力作りと観光拠点の創出…何よりも街が発信する『感性価値』の増殖を目指し、2004年4月より、広島市の「へそ」、アリスガーデンで活動が続けられている。広島自生の街文化の今を示すショーケースであり、遊歩する多くの人々の足を止めている。

11.8 - 9 イベント AH!レポート

(アリスガーデンパフォーマンス広場AH!大イノコ祭り応援スペシャル!)

主催: アリスガーデンパフォーマンス広場事業実行委員会、大イノコ祭りを支える市民の会 プロデュース: TOMOT

〔11月8日(土) 12:00~15:00〕

天候: 晴れ 来場者数: 3,500人

ディレクター: 小出大輔 MC: TOMOT 内容: ・BeatBox バトル、IDOL-ROOM: りる〜つ☆、Special Music Gift: Yarukist、藤江潤土、佐々木リョウ *「広コン@イノコ」主催: ウィーラブ広島プロジェクト

〔11月9日(日)12:00~17:30〕

天候: 雨→曇り 来場者数: 3,500人

MC：渡部裕之

内容：AliceFirstChance（山本優子、畑中美紀）、ベストチャンス賞：山本優子

大書パフォーマンス/手紙屋くま、スペシャルゲスト/森恵、サプライズ粋・performance crew DIFFERENT、BMX/TAKA、AV、Hiroshima Club Scene/DRIBBLA、TAKKINAL-D



11.20 イベント AH!レポート

AH!えべっさんスペシャル

■平成26年11月20日(木) アリスガーデン

天候：晴れ 来場者数：5,500人

●ステージ

MC：TOMOT

17:00～ チャーリーダンススタジオ

17:40～ 香音

18:05～ IDOL-ROOM ひろしまMAPLE★S

18:30～ “Dance Dance Dance” バトル クライマックス



詳しくは次号でレポート!

好評です!AH! RCCラジオ番組でオンエア!

“AH! FUN RADIO”

月曜日 夜

20時半～ 是非ご視聴ください!



MC TOMOT (トモティ)

AH!や INDIKET の情報をコアに、広島市中央部エリアのイベントやアート情報など、現在進行形で発信！

広島中央部と広島の玄関・「空港」「広島駅」「宇品港」を結んだ

広島カルチャー・プロモーション・プロジェクト！

主催：Cocoro-to 共催：広島市中央部商店街振興組合連合会・NPO 法人セトラひろしま

次回の AH!は …12月6日(土) エイズデースペシャル

■共催：世界エイズデー「レッドリボン キャンペーン in 広島」(広島市、広島県、社団法人広島県臨床検査技師会、特定非営利活動法人りょうちゃんず)

●ステージ MC：TOMOT

12:00～ チャーリーダンススタジオ

12:40～ Alice First Chance

14:00～ 「レッドリボン キャンペーン in 広島」イベント

15:45～ 大書パフォーマンス「くま」、ライブペインティング「YUICHI」

16:20～ I DOL - ROOM

17:10～ Beat Box ショーケース

17:25～ Hiroshima Club Scene

18:35～ AH!プレミアムライブ

■ブース

★「レッドリボン キャンペーン in 広島」ブース

★アーティストのプロモーションブース ★AH!飲食ブース ★夜街芸術ナイトアートブース

広島のカルチャーをアリスガーデンから全世界へ!!

アリスガーデンパフォーマンス広場 AH! 情報局

<http://ahinfo.blog39.fc2.com/>

【3】インディケット 14 堂々開催!!

自主制作作品のマーケットとプロモーション・ステージがドッキングした
広島インディーズの祭典

INDIKET[★]14

ジャンルを超えた自主表現系アーティストによるマーケット&プロモーション・ステージ

音楽部門売上ナンバーワン賞：Yarukist

音楽部門売上ナンバーツー賞：モノトーンズ

音楽部門ナンバースリー賞：佐々木リョウ

パフォーマンス部門ベストアピール賞：BeatPoint

アート部門売上ナンバーワン賞：maison john d'oe

皆勤賞：橋高優士、うずら

INDIKET 14 「応援アーティストインターネット人気投票」結果発表

2014年10月13日～10月31日まで、RCCサイト内で実施

一位	naco	244票
二位	Yarukist	237票
三位	DRIBBLA	76票
四位	God Mountain Tree	75票
五位	Roots	67票

インディケット 14 音楽部門・当日動画配信中!
11日 <http://www.rcc.net/indiket/141011.htm>
12日 <http://www.rcc.net/indiket/141012.htm>

お問い合わせ・・・インディケット事務局

〒730-0035 広島市中区本通1-6 ミタキヤビル4F (NPO法人セトラひろしま内)
TEL: 082-545-7611

- INDIKET HIROSHIMA 公式サイト ★HP: <http://www.indiket.net/>
■Facebook ページも開設しています ★<http://www.facebook.com/indiket>

【4】まちなか - 子育て支援&こどもイキイキ環境づくりプロジェクト

中央公園冒険遊び場「もとまち自遊ひろば」

子どもの発想と創造力で自由に遊べる遊び場です。

～ぼくらのアソビは無限大!!～



詳しくは、広島市ホームページを御覧いただくか電話等でお問い合わせ下さい。

※悪天候の場合は中止します。開催の有無は、当日午前9時以降に「[おしえてコールひろしま 電話 082-504-0822](http://www.city.hiroshima.jp/oshiete-cora-hiroshima)」でお知らせします。

【場所】 中区中央公園芝生広場周辺 (中区基町)

【対象】 おおむね中学生以下の子ども (保護者の付き添いは自由)

【内容】 遊び場に置いてある縄、段ボールなどの材料やいろいろな道具を使って自由に遊ぶことができます。

※汚れてもよい服装でお越しください。参加するとき、帰るときは必ず受付を通過してください。お昼の弁当や飲み物は、各自持参してください。

※駐車場はありませんので、公共交通機関などでお越しください。

【お問い合わせ】 中央公園冒険遊び場「もとまち自遊ひろば」の会事務局 (NPO 法人セトラひろしま内)

TEL 545-7611 FAX 545-7612 e-mail children@cetra.jp

こども未来企画課 TEL 504-2813 FAX 504-2255

**平成26年度 中央公園冒険遊び場「もとまち自遊ひろば」コーディネーター事業
中間報告書**

平成26年4月1日から 9月30日まで

中央公園「もとまち自遊ひろば」 ～ぼくらのアソビは無限大!∞!～

【こどもたちが自由な発想でおもいっきり遊ぶ】こどもの遊び場の開催

日程：基本 第2, 4日曜日(H26年度；年間25回、変則開催日あり)

時間：10時から16時

場所：中央公園芝生広場西側一画

<H26年度 もとまち自遊ひろば 4月～9月 開催 参加者数報告>

①参加者数

	日時	天候 摘要	ゆうえん隊 (人)	登録者 リピーター	登録者 新規	参加者 合計	リピート率	ボランティ ア数	個人 協 賛金(円)
1	4月13日	雨(中止)	0	0	0	0		0	0
2	4月27日	晴	7	50	51	101	49%	0	5465
3	5月11日	晴	8	76	63	139	55%	0	5440
4	5月25日	晴	7	63	35	98	64%	0	2015
5	6月8日	曇	7	63	21	84	75%	0	920
6	6月22日	雨 曇	6	19	5	24	79%	0	500
7	7月13日	雨(中止)	0	0	0	0		0	0
8	7月27日	晴	5	64	18	82	78%	0	1110
9	8月10日	雨(中止)	0	0	0	0		(2)	0
10	8月23日	曇	5	10	11	21	48%	0	1020
11	9月14日	晴	8	69	42	101	68%	2	2400
12	9月28日	晴	15	56	46	102	54%	9	1150
	(9回開催)								
	のべ合計		68	470	292	752	63%	11	20020
	平均		8	52	32	84			2224

※4月から9月まで予定開催日13回のうち、開催は9回(悪天候のため3回中止)

6/22(日)は、悪天候のため朝から基地待機、11時から開催。

8/23(土)は、安佐北区・安佐南区で20日に発生した土砂災害のため参加者数にも影響があったと思われる。

●ひろばでの取り組み

- ・4月27日(日)：遊援隊1名加入
- ・5月11日(日)：救急法講習、自遊写真展
- ・7月27日(日)：川掃除・川遊び、HAP「巨大キャンパスに描こう」W.S
- ・8月23日(土)：土曜日開催、川掃除・川遊び
「このまちに住みたいプロジェクト」より古田中学校生徒21名見学・引率3名
- ・9月14日(日)：「まちプロ」古田中学校生徒ゆうえん隊体験7名・引率3名
遊援隊1名加入

●参加者数

中央公園という場所柄、親が連れてくるのがほとんどなので、雨天は避けたいという親の意向により、参加者数は天候に大きく影響している。参加者の口コミ、SNSやメディア等による広報、また地道な活動によって天候のいい日は100人前後の参加者数に定着してきている。本来の地域にあるべき子どもの遊び場としての在り方を考えると、雨の日も変わらず遊び場として開催していきたいが、道具の準備、片付けなどにかかるゆうえん隊の負担が大きくなること、雨の日以外遊びの場に来るような地域の子どもの数が少ないことを思うと、地域性の薄い中央公園での遊び場開催において雨天の現在の状況はやむを得ないと感じる。屋内設備のようなものがあれば別だが。

悪天候時にリピーターの割合が自然と多くなるのを除いて、昨年度に続き約半数が新規参加者となっている。リピ

ーターとなっていくには、子だけでなく親もひろばのおもしろさを自分で見つけられるかどうかによってくる。1回目より2回目の方がよりのびのびと遊べるようになっていくという、親からの声もある。初めてで場に慣れない子どもや親へのゆうえん隊の関わりが大切となってくる。

●ボランティア

大学生ボランティアの申込は、春を過ぎたころから少しずつあり10名位希望者がいたが、当日無断欠席等も数名いる。一方、興味をもって続けて参加しゆうえん隊に加入した学生もいる。引き続き、学生ボランティアの要請をしていく。高校生、中学生等も要検討。

この度、古田公民館の主催する「このまちにすみたいプロジェクト」の一環として、古田中学校生徒21名が地域の公園の在り方を考える活動で、自遊ひろばへ見学兼遊びに来た。その後、ワークショップにもひろばの会として呼んでくださり、ゆうえん隊体験として再びひろばへ来てくれた。今後もこのような地域での遊び場づくりに関わる活動をされている方へ、会として何かできることがあれば取り組んでいきたいと考える。

●個人協賛金

自主財源の取り組みとして始めた「おきもちばこ」を引き続き、受付と大人カフェ(セルフでコーヒー等あり)にしている。ひろばの趣旨に賛同していただけていることをありがたく思う。ひろばの継続を望む人たちの思いをうまくとりこんでいけるような仕組みをつくり、自主財源の方向性を考えていきたい。また、ひろばの今後の展開に見合ったお金の使い方も検討していきたい。

②実動ゆうえん隊(スタッフ)数と参加者数の年度別比較(4月~9月頃まで)

年度	開催数(回)	スタッフ数(人)	平均スタッフ数	参加者数	平均参加者数
平成24年度	15	161	11	525	35
平成25年度	10	77	8	503	50
平成26年度	9	68	8	752	84

●ゆうえん隊(スタッフ)

昨年度までに比べ、9回開催の現在においても参加者数は明らかにこのべ数百名の増加があり単純にみても1.5倍増だが、ゆうえん隊は6~8名で活動をしている。(ゆうえん隊登録人数は20名弱あるものの、実動部隊は固定の5~6名である。)さまざまな思いで関わっていることもあり、なかなか継続して関われる人材を育てることは難しいところである。

しかしその分、ひろばの親が手伝うようになり、それを見て子どもも片付けをしたり、また見守り隊として常連の親が今年度も関わってくれている。コミュニケーションが深まるにつれ、ますます自分たちでつくる自遊ひろばの可能性を感じる。参加者意識を超えて、自分たちの遊び場は自分たちでつくるという雰囲気をともにつくっていく。地域に遊び場をつくりたい人へ向けて、ゆうえん隊体験希望者も募っていきたい。

③居住地別参加者数(人)

中央公園から近い地域が予想通り足を運びやすいが、府中町、安芸区の割合に比べ、安佐南区の方が多い。ひろばに関わる人たちによる地道な広報活動の一方で、市からの広報の影響はやはり大きい。こどもたちの自由な遊び場が保障しうるひろばのキャパシティは100人前後であることを考慮に入れつつ、今後地域に普及していくための広報の在り方もこの結果を参考に検討していきたい。

地元の子どもや中国籍の親たちがひろばに集っている姿も毎回見られるようになってきた。

③年齢別参加者数(人)

幼児から小学校中学年くらいまでの子どもたちが70%を占めている。ひろばでは、それぞれの年齢に応じて素材を活かした遊びや回を重ねるごとに仲良くなった異年齢の小集団が発生し、群れて遊ぶ姿も見られる。現在は、常連の高学年の子どもたちが毎回通うことで今のひろばの雰囲気を作りだしているともいえる。彼らのダイナミックさと冒険的な遊びや、こども社会特有の“ワル”さや年上らしい優しさは、小さい子にとって魅力的にうつっている。ひろばの遊び集団のボス的な役割をときに担っている姿も見られている。ここに、今年度中学生も加わってきたことで、今後のひろばの雰囲気にどんな変化が生まれていくか楽しみだ。

～半年間の考察～

天気がいいときで100人前後の参加者があり自遊ひろばとしてだいぶ定着してきた。これからの季節ますます外遊びの気持ちのよい季節となる。また、4周年のアニバーサリーも控えている。この機会にしっかりと自遊ひろばの趣旨を発信し、共感者を増やし地道に地域へと広めていきたい。

また、現在のひろばの活動じたいは、ゆうえん隊5～6人と常連の親2、3人、時折ボランティアの学生が参加して一日の活動を展開している。当初見込んでいた、ゆうえん隊を募集し育てていくという所には、関わる人のそれぞれの思いが異なる分継続していく難しさを感じている。一方で、ひろばの親達、地元の親たちが理解を示し自主的に協力してくれるようになってきた。それが自然な自遊ひろばの姿かもしれない。遊ぶ子どもたちを大らかに見守りながら親たちが遊び場を通して繋がっていく。そこを支えていくゆうえん隊として個々を活かしながらそれぞれにある役割を見出し深めていきたい。

自分の地域へ遊び場をつくりたいという人の声も少しずつだが、ゆうえん隊に直接届くようになってきた。しかし、実際には自分一人ではだいたいそれと一歩踏み込めないという現状があるようだ。まずは、仲間を集めることから動き出すこと。それぞれに本業を抱えながら活動するゆうえん隊なので、なかなか一気にというわけにはいかないが、できることを考えていきたい。古田中学校生徒たちとの関わりの中で、なにか見だしていきたい。そのためにも極力いらぬ負担、作業は減らしていきたいものだ。自分たちの活動がしやすくするためにも、組織と運営の在り方を考えていきたい。

(報告：ゆうえん隊 六百田)

【自遊ひろばの情報は・・・】

(公式ブログ) ひろばの様子をぜひブログをご覧ください。

<http://boukenasobiba.blog.fc2.com/blog-entry-68.html>

(公式フェイスブック) いいね! をよろしくおねがいします。

<https://www.facebook.com/jiyuuhiroba>

これからのひろばのよてい

1 2 / 1 4 (日) ・ 2 3 (祝・火) 1 / 1 1 (日) ・ 2 5 (日)

ひろばのじかん 10:00～16:00

参加無料!

【5】 文化交流プロジェクト **大イノコ祭り レポート第1弾**

セトラひろしまは大イノコ祭りを支える市民の会と共に

この不思議で楽しい祭りをサポートしました!

大イノコ祭り レポート

開催日：平成26年11月8日(土)・9日(日)

場 所：○メイン会場/袋町公園 ○周辺会場/並木通り・アリスガーデン ○亥の子巡行/本通商店街・金座街商店街

来場者数：

11月8日(土) 天候：晴れ 袋町公園：5,000人 並木通り：10,000人 アリスガーデン：3,500人

11月9日(日) 天候：雨のち曇り 袋町公園：8,000人 並木通り：15,000人 アリスガーデン：3,500人

主 催：広島市中央部商店街振興組合連合会・大イノコ祭り実行委員会

共 催：並木通り商店街振興組合・うらぶくろ商店街振興組合

後 援：広島市・広島商工会議所・広島県商店街振興組合連合会・中国新聞社・NHK 広島放送局・中国放送・広島テレビ・テレビ新広島・広島ホームテレビ・広島エフエム放送・FMちゅーピー76.6MHz

協 力：袋町地区社会福祉協議会・袋町学区子供会・中町町内会・袋町1区町内会・袋町2区町内会・三川町町内会・新天地西町内会・広島市立袋町小学校・大イノコ祭りを支える市民の会

《イノコインスタレーション/石動(いするぎ)》 袋町公園会場

祭りの象徴となるコミュニティー・アートの制作。袋町公園に、長さ 13mの孟宗竹 88 本を直径 20mの円周上に立てます。竹の先端に結びつけられたロープを中央に置かれた 1.5 トンの大石に引っ張り結ぶことによって、竹の張力が加わり、大石が空中に吊り上がる装置を制作した。（吊り上がった大石を「亥の子石」とみだてて「イノコ」を行った。）

創案者・制作監修：石丸勝三 制作指揮：尾崎正寛 制作：商店街のみなさん、大イノコ祭りを支える市民の会のみなさん

《亥の子巡行》11月9日(日) 10:00~12:00 (本通・金座街→袋町公園)

こどもたちが本通・金座街で、「亥の子石」を昔ながらについてまわった。

主催：広島本通商店街振興組合 協力：袋町学区子供会、広島市立袋町小学校、大イノコ祭りを支える市民の会 THANKS TO：参加した子どものみなさん (67名)

《亥の子お練り》11月9日(日) 13:30~14:30 (本通・金座街→並木通り→袋町公園)

総勢 21 名の太鼓隊が当祭のために編成され、本祭開催をふれてまわるとともにオープニングを飾った。

出演：太鼓打ち雷男、広島工業大学鼓遊会、踊り人・太鼓打ち狐十郎

《アリスガーデンパフォーマンス広場AH! 大イノコ祭り応援スペシャル!》アリスガーデン会場

主催：アリスガーデンパフォーマンス広場事業実行委員会、大イノコ祭りを支える市民の会 プロデュース：TOMOT

〔11月8日(土) 12:00~15:00〕ディレクター：小出大輔 MC：TOMOT 内容：・BeatBox バトル、IDOL-ROOM：りる〜つ☆、Special Music Gift：Yarukist、藤江潤土、佐々木リョウ *「広コン@イノコ」主催：ウィーラブ広島プロジェクト

〔11月9日(日)12:00~17:30〕MC：渡部裕之 内容：AliceFirstChance (山本優子、畑中美紀)、大書パフォーマンス/手紙屋くま、スペシャルゲスト/森恵、サプライズ枠・performance crew DIFFERENT、BMX/TAKA、AV、Hiroshima Club Scene/DRIBBLA、TAKKINAL-D

《並木通りカルチャーマルシェ》11月8日(土) -9日(日) 11:00~17:00 並木通り会場

主催：並木通り商店街振興組合 共催：大イノコ祭りを支える市民の会 ディレクター：松川恵

出店内容：〔8日〕布小物、アケサリ、消しゴムノコ、ステッドガラス、陶器、オガニック雑貨、パズルアート体験、犬ふれあいコーナー 〔9日〕布小物、アケサリ、消しゴムノコ、ステッドガラス、陶器、似顔絵、シジュ作り体験、イラスト、犬ふれあいコーナー手作り雑貨、アート作品、アート小物等、展示販売と手作り体験、他

出店者：〔8日〕ANTIQUE CHABA、cerisier〜さくら〜、Marmelo〜マルメロ〜、Nosk*Labo、ハンドメイド雑貨店オリーブ、Choco*Choco、Himalayan Yuki、指で描くアート教室 MARC、lieblich、coco*tto、はんこ屋Honono、ルシアン(わんちゃん触れ合いブース)、出張シテイライツ、harkn、luminare nino、HERMITCLUB、Aはんこはんこ 〔9日〕Cherry×Eterna、Clair La plage、nakka、nook、fun-fun-fun、絵描き屋aco、&humeur、cafe&gallery puur、little whitich、Blue Candle、AM*AM、似顔絵のアサミ、JaParis、b-snow、ルシアン、出張シテイライツ、luminare nino、Aはんこはんこ

《並木通り歩行者天国イベント》11月9日(日) 並木通り会場

*歩行者天国：12:00~16:00 *イベント時間：12:30~15:30

並木通りを歩行者天国にし、2スペースに分けてステージ展開した。 プロデュース：TOMOT

〔シヨースペース〕ディレクター：小出大輔 MC：TOMOT 内容：広島美人時計ショー、HiroshimaCampusCollection 公開3次選考、コスカレードショー(加藤ソバサ、I LOVE U@あいり)、Cocoro-to コレクション:オスティン・ジャスティン 協力：bijin-tokei、Hiroshima Campus Collecion、コスカレード、LAMP(ハアコーディネート)、STUDY(衣装提供)

〔パフォーマンススペース〕MC：江本一真 出演：performance crew DIFFERENT、Hiramos、マジカルパフォーマンス喜助、charhan (フリースタイルフットボール)、TAKUTO & synapse (リースタイルフットボール&ファッションデザイン)

《コスカレード@イノコ》コスプレ愛好者がコスプレ・仮装で当祭を盛り上げた。 協力：コスカレード(木村岳、川崎まみ)

《折り鶴のお焚き上げ『はばたき』》11月8日(土) 12:00~9日(日)17:30 袋町公園会場

世界中から広島に寄せられた沢山の折鶴の羽を広げ、大イノコのもとで、広島に集まった人々の思いを、自然の循環に戻すため、お焚き上げをした。

発案者：谷田典明 総合演出：石原悠一 監修：石原悠一、谷田典明 焚き頭：南部崇 焚き人：上岡正弥、真野正徳、木村岳、石原悠一、谷田典明 THANKS FOR：はばたきに参加された皆さん

炉製作：谷田典明、石原悠一、中津靖孝、大前洋和、三岳みさ、上岡正弥、南部崇 炉飾り：石丸勝三、尾崎正寛 鋳物製作：中山泰造 はばたきロゴデザイン：よこたよしき、石原悠一

協力：大イノコ祭りを支える市民の会、もともち自遊ひろば、(有)江波合金製作所、日本焚き火学会

《前日祭「ライブステージ」》11月8日(土) 15:00~20:00 袋町公園会場

ジャンル、世代を超えたアーティスト達によるステージが展開し、お祭りの前日を盛大に祝った。

プロデュース：TOMOT ディレクター：小出大輔 MC：TOMOT

出演：原田侑子(女性シンガーソングライター)、ひろしま MAPLE★S Under、The Spade Star、カワムラ(ウクレレ)、藤江潤土(キーボード弾き語り)、佐々木リョウ(ギター弾き語り)、Houribe LOU(ハンマーダルシマー)、YUICHI(ライブペインティング)、坂口直樹(書道パフォーマンス)、竹内ふみの(バイオリン・二胡)

《大イノコ》11月9日(日) 本祭 15:00~16:30 袋町公園会場

こどもたちが88本の竹の張力をかりて1.5トンの大石を空中に吊り上げ、大石について福を願った。

イノコ男：若狭利康 お雛子：竹田文雄・広島横笛会 イノコ衆：石丸勝三(イノコ頭)、尾崎正寛(イノコ若頭)、石原悠一、近藤倫生、真野正徳、谷田典明、中津靖孝、本山剛、南部崇、福岡大悟、上岡正弥、尾崎頼寿、岡田昭俊、望月秀紀、木村成代、三岳みさ、松波静香、灘美絵、和田芳雄、岡田迪男、木原実行、村上進 THANKS TO：参加した子どものみなさん (56名)

《祝祭の儀》11月9日(日) 本祭 18:00~20:30 袋町公園会場

吊り上がった大石と竹に囲まれた空間を野外劇場とし、音楽・舞踊・映像が融合した奉納のショーを展開。 Φ：空集合【英 empty set】をテーマに、中間部の実行委員会による餅の振る舞いを含む、三部構成で自然と人間の関係を描く物語が表現された。

総合演出：よこたよしき 出演：榊記彌栄(箏・十七絃)、OKOTO バンド SYASYATEN(箏・十七絃)、和奏楽人と彩+おとまい(口上・舞・篠笛・太鼓)、福原一閑(篠笛・能管)、三浦元則(箏)、村上律(笙)、Wata(ディジュリドゥ)、丸町年和(舞手)、中田千湖(バレエシアター(ダンス)、國本文平(ダンス)、船田奇岑(テルミン)、shingu(スペースギター・ドラム・サンプラー)、野村彰浩(シンセサイザー) 映像：おきもとたいざん 映像音：taqano 映像協力：moto

衣装(人間)：synapse 綱切り人：石丸勝三・石丸良道 綱切り声：若イノコ五人衆

大石装飾：よこたよしき・石丸勝三 舞台進行：谷田典明 進行補助：近藤倫生・沖石泰彦

かかり火器提供：広島護国神社 松明制作：日本焚火学会 音響：大村朝洋((株)ステージユニオン広島) 照明：田中一由((株)ステージユニオン広島)

映写技術：シネマキャラバンVAG

《袋町公園グルメ屋台》11月8日(土) 12:00~9日(日)20:30 袋町公園会場

協力：うらぶくろ商店街振興組合、木原実行・おやじ活性化委員会、大イノコ祭りを支える市民の会

内容：○うらぶくろ商店街振興組合 Presents「こだわりの逸品屋台」6 ブース 【飲み物】ソフトドリンク、ビール、ハイボール、シールドル【鉄板焼き】焼きそば【炭焼き】ソーセージ、牛タン【揚げ物】豚角煮、牛すじ煮込み、トン汁【麺類】細うどん ○大イノコ祭りを支える市民の会グルメ屋台2ブース【竹酒・特製釜焼きピザ】

印刷物デザイン：よこたよしき 半被及びTシャツデザイン：よこたよしき、石原悠一

Tシャツ刷り：美音異星人 ウェブサイト制作・管理：近藤倫生 ウェブサイト英語翻訳：久保まゆみ 映像記録・DVD制作：島村誠 写真記録：大前洋和

この催しは平成25年度補正地域商店街活性化事業の助成事業として実施された。

「大イノコ祭り」の開催と、並木通りのホコテン（歩行者天国）事業
平成26年11月8日-9日



セトラひろしまの新しい取り組み!!!

「夜の街の芸術を考える会」の事務局をしています!!

《夜街芸術の発信を通じた流川・薬研堀界隈の新しい魅力の発信》

夜街芸術“ナイトアート”

流川・薬研堀界隈を巻き込むアートプロジェクト
新地ギャラリーを軸に「夜街芸術ナイトアート」が展開!

以前より公募展を開催しご好評を頂いている流川「新地ギャラリー」におきまして、今年度から「夜街芸術ナイトアート」を開始しました。

ギャラリーを中心に作品を展示し、今年度は4グループのアーティスト集団による作品展示を計画されます。

合わせてアートフリーペーパーの発行。こちらはナイトアートの展示内容だけでなく、アートに絡めて流川・薬研堀界隈をメインとして近隣のお店の情報を盛り込んでいます。

企画第三弾 準備中!

「基町フェニックスアートプロジェクト」の展示です!

平成25年7月に広島市が地元住民と連携しながら策定した「基町住宅地区活性化計画」に掲げている「基町アートロード、アートによる魅力づくり」を、広島市立大学芸術学部と中区役所が連携して、平成26度から取り組んでいる。この取組は、創造的な文化芸術活動や地域交流を通じて、まちの魅力づくりや、基町住宅地区の活性化を目的とするもの。次回展示は、この活動のことを紹介します。

【6】地域環境プロジェクト NOW

“えべっさん2014 “おそうじ隊活動（10回目）が無事に終了しました。みなさん、お疲れさま。ありがとうございました。今回の参加者は52名でした。常連の企業、団体のみなさんのみで編成できたので、とてもスムーズに運営できたように思います。また、気候変動の影響なのか暖かくて活動は楽でした。よく聞いた、「”えべっさん”を境に寒くなる」も変わりつつありますね。将来が心配ではあります。

袋町公園の木々が紅葉や黄葉のグラデーションで彩りあざやか、足元は落ち葉の絨毯が広がり、街中とは思えないほど幻想的な空間ができあがっています。清掃活動は落葉の景観を楽しんでもらう為、通路部分の落ち葉やそれ以外は人工的なゴミの処理にとどめています。

花壇の花の植え込みは27日（木）にガーデナー倶楽部のみなさんの指導をいただき実施予定です。飛び入り、短時間の参加大歓迎です。

(本山)

10月に行った活動

- 袋町公園美化・定期活動 ⇒⇒ 活動は計5回、花壇の手入れやゴミの収集、清掃を行いました。
- 道の里親制度 ⇒⇒⇒⇒⇒⇒⇒ 袋町公園周辺市道の清掃活動を5回行いました。
- 並木通り美化活動

◎11月、12月の活動スケジュール

- 袋町公園美化活動（公園の清掃と除草、花壇の手入れ・周辺市道の清掃） 活動時間10:00～11:00
★日時&場所：毎週木曜日 10時 袋町公園集合
11月→→6日、13日、20日、27日（花の植え込み）
12月→→4日、11日、18日、25日

ホームページ <http://www.cetra.jp/npo/>
AH! 公式ブログ <http://ahinfo.blog39.fc2.com/>

——* 会員のみなさまへ! *

☆現在の会員数： 正会員 28人 協力会員 30人

☆会員の仲間を募っています。

★正会員1口：5,000円 ☆協力会員1口：1,000円 »現在キャンペーン中! 入会金なんと免除!

「セトラ通信」編集部

〒730-0035 広島市中区本通1-6 ミタキヤビル4F

TEL: (082)545-7611 FAX: (082) 545-7612 e-mail: office-npo@cetra.jp

Copyright (C)2005 NPO CETRA HIROSHIMA All rights reserved.

◆NPO法人セトラひろしまのウェブサイト

<http://www.cetra.jp/npo/>

◆広島市中央部商店街振興組合連合会のサイト

<http://www.chushinren.jp/>

Save the earth

<http://pr.mail.yahoo.co.jp/ondanka/>

—◇NPO法人セトラひろしま◇