

# セトラ通信

▲理事長 今月の一言\*\*\*\*\*

空梅雨かと思いきや突然の大雨、おかしな気候ですね。風疹も流行っているようです。どうぞお気を付け下さい。  
この空梅雨のお陰で「ゆかたできん祭」も心配された雨天中止にもならず無事に終えることが出来ました。ゆかたで踊り  
さい、ゆかた de おそうじ隊、キッズステーションでお世話になった皆様、ありがとうございました！来年も頑張りましょう！  
さて、AH！も今から後半戦、インディケットの募集も始まります。そしてアベノミクス補助金を申請していた『イノコ大  
福フェスタ』が無事に承認されました！さあー、忙しくなりますよ～！  
これは約20年前に並木通り主催で行われていた「イノコフェスタ」の復刻です。石丸副理事長が商店街に、その実力を見  
せつけた最初の仕事でした。私もあの時は驚きました。広島における画期的なイベントであったと思います。それが時を経て  
ブラッシュアップされ再登場するわけです。楽しみですねえ～。体制としても主催は中振連ですが、セトラが中心となり、近  
隣商店街や裏袋、そして町内会も巻き込むことになるでしょう。是非ともご参加、ご協力をよろしくお願い致します。  
それでは今月もセトラ通信をごゆっくりご覧下さい。 (NPO 法人セトラひろしま 理事長 若狭 利康)

.....<目次>.....

- 【1】グリーンプロジェクト NOW
- 【2】アリスガーデンパフォーマンス広場AH! NOW
- 【3】INDIKETーひろしまインディーズアーティストの祭典
- 【4】まちなか子育て支援&こどもイキイキ環境づくりプロジェクト
- 【5】文化交流プロジェクト
- 【6】地域環境プロジェクト NOW

## ■ 【1】グリーンプロジェクト NOW

### ◎グリーンプロジェクト

#### ■活動報告

- アリスガーデン定期活動
  - ☆6月20日(木) 10:00～12:00
  - 参加者：グリーンスタッフ2名
  - 作業内容：植え込み
  - 雨天であったため、ボランティア・作業所の参加はなし。
- アリスガーデン手入れ作業
  - ☆6月4日(火)・11日(火) 8:30～10:30
  - 参加者：グリーンスタッフ延べ6名
  - 作業内容：一般手入れ(除草、かん水、清掃活動)、植え込み
- ☆6月13日(木) 8:30～10:30
- 参加者：グリーンスタッフ3名
- 作業内容：並木通り花壇植え替えのお手伝い。アリスガーデンかん水。

#### ■活動予定

- 定期活動
  - ☆アリスガーデン：毎月第3木曜日 集合9:45～12:00 ★少雨・実施しています。
  - アリスガーデン 花の景観づくり & 美化活動
  - どなたでもボランティア自由参加です。当日アリスガーデンに集合ください。
  - (個人準備；帽子、タオル、飲料水、あればスコップ、軍手 →→ 冬は暖かい服装で、風邪をひかないように…)
- メンテナンス作業
  - ☆アリスガーデン：毎週1日～2日 8:30～10:30 スタッフによる花の手入れなど

### ◎ソーシャルガーデナー倶楽部

夜空に花火が打ち上げられる季節となりました。セトラ会員の皆様、いかがお過ごしでしょうか？  
今回、当倶楽部の嬉しいニュースをお知らせいたします。

去る6月5日、広島未来都市創造財団より感謝状が贈呈されました。地道な活動が認められ、会員一同喜びに浸っております。これも当倶楽部を温かく見守って下さった応援団の皆様のお陰と改めて感謝いたしております。有難うございました。引き続き、応援宜しくお願い致します。

しかしながら、メンバーがなかなか増えず、お世話役の方々に負担が大きくなっている現状に心痛めております。月に1回、心癒される時間を共に分かち合える仲間がたくさん出会えることを願いながら、プラザ周辺をもっともっと癒しの空間として行きかう人たちに喜んでもらえるよう、夢抱き、楽しく活動していきたいと思っております。

#### ■活動報告

☆6月5日 広島未来都市創造財団より感謝状の贈呈式(10時～)  
プラザ周辺の定例作業  
サークル花壇の植替え  
大型コンテナの植替え

#### ■活動予定

☆7月10日 プラザ周辺の定例活動☆

——\* ソーシャルガーデナー倶楽部会員募集! \*——  
“いっしょに、グリーンと花の街づくり! 家庭園芸から社会園芸へ!”  
会費: 1,000円(年)

## 【2】アリスガーデンパフォーマンス広場 AH! NOW

### 街の『感性価値』アップ・・街文化はここから生まれる

AH!とは「Alice Hiroshima!」の略で、アリスガーデンパフォーマンス広場事業です。ひろしまの街文化の発信を通して広島市センターエリアの新しい魅力作りと観光拠点の創出…何よりも街が発信する『感性価値』の増殖を目指し、2004年4月より、広島市の「へそ」、アリスガーデンで活動が続けられている。広島自生の街文化の今を示すショーケースであり、遊歩する多くの人々の足を止めている。

## 5.4&5.5 イベントAH! レポート

GWのAH!、両日とも、盛りだくさんでお届けしました!ブースも盛りだくさん!  
フェイスペイント! Project NOW!のアーティストさんが集結! (下・左)



さらに、カラーチョーク体験は、並木通りにあるLAMPさん提供ブース! (上・右)

さらに「ハレヅラ Alice」のみなさんによるブース!! はんこ屋 Honono さんによる実演販売に、癒しまで——



UST 用の通信回線を提供して下さっているイー・モバイルさんも (下・左)



もちろん、ステージも盛りだくさん!!

## 5月4日

### 《チャーリーダンススタジオ・ダンスステージ》

毎年恒例となっているステージです! 福屋さんの向かい、金座街にあるダンススタジオのみなさんによるダンスライブです! キッズや学生、大人まで、たくさんの生徒さんによるパフォーマンスが繰り広げられました! (上・右)

### 《ウパシクマ》

ジャンルや国、年齢・性別を超越した音楽——耳はもちろん、五感で楽しむライブです! 今回は、突然の観客の参加もありながらのステージでした! (下・右&中)



### 《Black Supply》

いつもは Green Supply というグループでギターを担当されている渡辺さんとバンドネオンを演奏されている橋本さんのデュオで登場! とても心地の良いギターとバンドネオンのサウンド——まさに、心のサプリです! (上・右)

### 《ライブペインティング YUICHI + masm/ライブペインティング × KIYO/Drums》

ライブペインティングは、ステージ上に YUICHI さん、観客席を挟んで反対側に masm さん。(下)



そしてKiyوさんのDrums、Keta raさんのサウンド、是盛さんのベース。即興のセッション！（上）  
表現が掛け合い、ぶつかり合い、交じり合う空間がアリスガーデンに広がりました。

### 《ひろしま MAPLE S》

いつものIDOL-ROOMのコーナーではなく、この日は、ひろしまMAPLE★S単独で登場！

6月30日にリリースされる新曲「恋のセンセーション」も披露されました！アリスガーデンに立錐の余地もないくらいの人垣ができあがりました。（下・左）



### 《"Dance Dance Dance"バトル》

今期からは、トーナメントになったバトル——この「トーナメント制」が、衝撃の展開を呼びます！（上・右）



3月、4月と連覇していたチーム SWC がまさかの初戦敗退！！そして、波乱のトーナメントを制したのは……Rising23！（上・左）"Dance Dance Dance"バトル——これからも予想外の展開が待っているかもしれません。

### 《AH! プレミアムライブ 佐々木リョウ with his Band》

GW、フラワーフェスティバル各所のステージに出演し、6日には、アルバム「Quarter of a century」のレコ発ワンマンライブを控えてのAH!でのライブ！！「Quarter of a century」からは、iTunes 配信の「青空ハイタッチ」、そして、ジャンプスクエアで連載中の友人 Kopyy さんのことを歌った「イラストドリーマー」を披露！



現在、「Quarter of a century」の全曲が、RCC 携帯サイト「広島音楽村」で配信中です！！  
チェックしてみてください！

## 5月5日

### 《光と風 Hi-Fu》

かつて、AH! で毎月開催されていた広島⇄松山交流ライブ、光と風 Hi-Fu さんは、常連でした。  
現在、新たに、福山の事務所 hiMe story に所属、さらにパワーアップしてAH! に帰ってきてくださいました。



確かな実力、双子姉妹ならではの掛け合い、息ぴったりのステージ——キッズダンサーも登場！  
さらに大勢のファンも詰めかけ、賑やかなステージになりました！

### 《広島ジュニアマリンバアンサンブル》

ヒロシマ国際平和文化活動推進団体の認定を受け、世界各地で演奏活動を行う、実力派のマリンバアンサンブル！  
セッティングも演奏も自分たちで組み立てていくこどもたち——日頃の指導と努力の賜物——  
つめかけた大勢の観客を引き込みました！（下・左）



### 《Hiroshima Club scenE》

トップは DOUGH BOY さん。音楽への熱い思いを発信！ダンサーも登場！！（上・右）  
つづいては、ZAO さん！3月には14曲入りの1st アルバム「CUT」もリリース！伝えたいことがある——だから、歌う——  
強い姿勢と自信が感じられるライブでした！（下・左）



三組目は TOY SOLDIER さん！T-BlaZe さん、RULE さん、会場中を駆け回ります！！ノリノリの音楽、ノリノリの会場！（上・中）  
そして、最後はレゲエ！！DRIBBLA さん・DANDIMITE さん・TAKKINAL-D さんのコラボ！かなり評判のステージ、人気を集めています！今回も、三人のレゲエに会場がヒートアップしました！！（上・右）

### 《BMX Delirium Family Presents BMX~正しいバイクの乗り方~》

BMX という自転車によるパフォーマンス、今回からいよいよシリーズがスタート——TAKA さんと Miya さんが登場！！  
広島を拠点に全国の BMX の大会に出場する Miya さん——（下・左）



そして TAKA さんは、日本選手権優勝・世界選手権準優勝経験者のプロライダー！（上・中-右）  
圧巻のショータイムです！歓声と拍手、驚きの表情で溢れかえる観客席——瞬も目が離せない白熱した時間でした！

### 《DANCE AGENT》

Dance Dance Dance バトルでもお馴染みのダンサー NABE さんが率いるダンスチームによるパフォーマンスです！  
こどもの日にふさわしく、最年少は二歳というキッズダンサーが登場！しかし、年齢に関係なく、日々、実力を磨く魂あふ

れるダンサー——そのパフォーマンスは、多くの観客を魅了しました。(下・左)



### 《香音 (kanon) \*vocal & dance》

エールエールイメージキャラクターをつとめる香音さん。イメージソング「Lucky girl」もリリースされました！！先程パフォーマンスした DANCE AGENT のキッズダンサーもバックに登場してライブスタート！観客席からちいさな女の子が香音さんの目の前まで出てきて、あこがれのまなざしを向ける一幕も！香音さんの虜になる人が急増中です！（上・右）

### 《IDOL-ROOM》

この日は、前日、アリスガーデンを盛り上げたひろしま MAPLE★Sさんと、さらに Re:√s(りる〜つ)さんも登場しました！アイドルとお客さんの距離が近いのも IDOL-ROOM の特徴！会場全体が一体となって沸き上がるステージでした！（下・左一中）



### 《春秋分点》

AH! の常連です！今回“Tubular Bells Part1”も演奏されたようにカバーから、独創的な世界観をもったオリジナル楽曲まで——色どり豊かです！！積極的にライブ活動を展開、進化し続けるライヴステージも魅力的です！（上・右）

### 《AH! プレミアムライブ 森 恵》

森恵さん——今年も AH! のステージに帰ってきてくださいました！！全国ネットの TV 番組出演も増え、精力的に活動されています！今や、全国各地で大勢のファンがその活躍を応援しています。もちろん、地元広島でも！！圧倒的な歌唱力——森恵さんの歌声に包み込まれるアリスガーデン……たくさんの観客が幸せな時間を過ごしました！！



## note

晴天に恵まれた二日間、アリスガーデンから数々の表現をお届けしました！暑い中、とても多くの方々に足を運んで頂くことができました！

次回のAH! は7月21日(日)です！

次回も、色とりどりの内容でお届けしたいと思います。

(写真:中谷 宏志 ほか)

(文章:近藤倫生)

広島のカルチャーをアリスガーデンから全世界へ!!

アリスガーデンパフォーマンス広場 AH! 情報局

<http://ahinfo.blog39.fc2.com/>

## 【3】INDIKET-ひろしまインディーズアーティストの祭典

# 今年もインディケット！開催決定です！

NPO 法人セトラひろしまが事務局を担当！

# INDIKET'13

\*平成25年度広島市「区の魅力と活力向上推進事業補助金」対象事業

\*アート・アーチ・ひろしま2013 サテライト企画 <http://art-arch-hiroshima.jp/>



《インディケットとは?》

インディーズとマーケットを組み合わせた新しい造語です。

自主制作作品のフリーマーケットとプロモーション・ステージがドッキングした広島インディーズの祭典！

■日時：2013年10月12日(土)、13日(日) 2日開催 12:00~20:00

■会場：中区 アリスガーデン

■目的：

情報技術の本格的普及により、文化的コンテンツの流通は世界的な大変革期を向かえています。独立した個人が世界的発信を行うためのツールは数多く用意され、人々の嗜好も多様化しました。そうした中、次代の新しい文化的コンテンツを担うのは「インディーズ」であると言えます。

「INDIKET」は、新しい文化スタイルとしての「街文化」を担う主役となる、「インディーズ」に焦点をあて、彼らによって形成される広島独自の「インディーズ・カルチャー」の振興と、インディーズアーティストの支援を目的としています。



「インディケット」とはインディーズとマーケットを組み合わせた新しい造語で、「夢を追いかける、すべての人に」…広島をインディーズアーティストのメッカにしようと、音楽、ダンス、パフォーマンス、アートと、ジャンルを超えてアーティストが会し、自主制作作品のフリーマーケットとプロモーション・ステージを行うイベントとして2005年以来毎年10月に開催されている。

ここ数年来会場を中区アリスガーデンとし、多くの人々の足を止めるようになった。近年ではソーシャルメディア等を通して全国的に認知されるようになってきたせいも、遠方の都府県からの参加も目立ってきた。また内容面でもさらに多様に充実したものとなっており、今や広島の「街文化」発信に重要な役割を果たしていると言える。

同時に本イベントは、参加アーティストの交流が生まれる場となっており、その後、コラボレーションの事例も見られる。また、地元文化系学校の学生が実践する場でもあり、次世代育成の貴重な機会になっている。

インディーズアーティストのプロモーションを目的としたイベントは意外にも全国的にも珍しいと聞く。思えば次代の新しい文化の主演は、ソーシャルメディアなどを駆使して個性的な表現を発信し世界と繋がる「インディーズ」であろう。そこに多様な表現が交差し合う明日の地球文化の姿が見える。まさにこのような新しい時代を見据えたイベントの成長こそ、明日の文化のメッカたらしめる広島（ヒロシマ）に要請されるのではないだろうか

## ■2012年実績

### ●エントリー・アーティスト

\*37組の参加（音楽系：19組、ダンスパフォーマンス系：8組、アート系：10組）

### ●動員数（アリスガーデン）：二日間合計：14,000人

■主催：アリスガーデンパフォーマンス広場事業実行委員会 共催：アートひろしま製作委員会

■後援：広島市、中国新聞社、中国放送（予定）

■協力：広島市中央部商店街振興組合連合会、(株)ステージユニオン広島、NPO 法人クリーンディーシークラブ、ライブ楽座、cocoro-to プロダクション、NPO 法人アートプラットフォームG、RIN STUDIO、NPO 法人セトラひろしま（予定）

■特別協賛：中国放送(株)（予定）

■総合プロデューサー：石澤良一（イベントプロデューサー）

\*平成25年度広島市「区の魅力と活力向上推進事業補助金」対象事業

\*アート・アーチ・ひろしま2013 サテライト企画 <http://art-arch-hiroshima.jp/>

## ■企画内容

### 【INDIKET HIROSHIMA】

自主制作作品のフリーマーケットとプロモーション・ステージの展開

●形式：コンテスト形式で実施。各部門各賞および活動支援のための特典を授与。

●プロモーションライブステージ：音楽部門15分、パフォーマンス部門10分

●アートマーケット：自主制作作品による（CD、DVD、アート作品、グッズ等）

●中継：例年、(株)中国放送の協力を得て、USTREAM中継を実施（予定）

●動画配信：音楽部門の動画をRCC携帯サイト「広島音楽村」で1ヶ月程度無料配信！（予定）

●公式ウェブサイト：事務局スタッフによりINDIKET公式ウェブサイトを展開

<http://www.indiket.net/>

### 【INDIKET コンピレーションアルバム製作】

●音楽部門各賞受賞者・優秀者の楽曲を収録したアルバムを製作・発売。

# ただ今参加者募集中！

## 【応募対象者】

参加エントリーの条件...当日会場にてCDやアート作品などの自作作品の販売やプロモーションができる人ならどなたでも応募でき、ジャンルも問いません。参加エントリーは下記の3部門です。

音楽部門はオリジナル楽曲の発表とします。

ただし選考委員によるエントリー選考をパスすることが条件となります。

定員・・・ライブステージは、音楽部門とパフォーマンス部門の参加者、全40組くらいまで  
アート部門は全20組くらいまで

★エントリーは3部門

《A》音楽部門《ライブステージ(15分)+ブース出店(CD/ジャケット等)》

☆ステージ持ち時間:15分 ☆ブーススペース:0.9m×0.6m(長机の半分)

☆参加料(イベント協力金):¥3,000 視聴コーナーあり

\*バンドの場合、原則13日(日)の出演となります。

《B》パフォーマンス部門《ライブステージ(5~10分)+ブース出店(実演/グッズ等)》

☆ステージ持ち時間:5~10分 ☆ブーススペース:0.9m×0.6m(長机の半分)

☆参加料(イベント協力金):¥2,000

《C》アート部門《ブース出店のみ(作品・実演等・出店は原則2日間)》

☆ブーススペース:1m×2m \*ブース用長机は一つまで貸出可 \*ディスプレイ用品は各自ご用意ください

☆参加料(イベント協力金):¥2,000

※ライブハウス、レーベル、ダンススタジオ、劇団、ギャラリー、デザインスタジオ、アート教室、  
インディーズブランド等の出店・出展も可。

【参加アーティストの募集要項】

★募集期間:

第一次募集2011年6月~8月15日締切

第二次募集:9月20日締切

【応募方法】

音楽部門・パフォーマンス部門・応募必須事項

- ・参加申込書にプロフィール等必要事項の記入
- ・PVなど応募者の活動動画の送付(YouTubeなど動画サイトにアップされた動画URL、あるいは動画データを送付してください。)

【音楽部門、パフォーマンス部門エントリーの方へのお願い】

\*バンドの場合、原則13日(日)の出演となります。バンド以外の応募者の方は、タイムテーブル作成の都合上、原則、どちらの開催日でも参加できるようにして下さい。どうしても難しい場合は、下記の申込書にご記入下さい。後日、事務局よりタイムテーブルをお知らせいたします。なお、ブース出店につきましては出演日のみの出店でも構いません。

アート部門・応募必須事項

- ・参加申込み書にプロフィール等必要事項の記入
- ・作品画像データの送付

【インディケット各賞について】 **INDIKET AWARD** について

○イベントファイナル\*インディケット各賞の発表と授賞式

10月13日 19:00~ アリスガーデン特設ステージ

●音楽部門:テクニク賞/ベストパフォーマンス賞/クリエイティブ賞/オーディエンス賞/ベスト4ノミネート(グランプリ受賞対象)

●ダンス・パフォーマンス部門:オーディエンス賞/ベスト4ノミネート

●アート部門:グランプリ/まちなかアート賞/オーディエンス賞

【INDIKET'13グランプリについて】

■音楽部門・ダンス&パフォーマンス部門

①10月13日(日)イベントファイナルにおいてグランプリ候補者ノミネート

②一般オーディエンス参加による公開審査

10月末日までノミネート者を対象に投票 11月5日グランプリ発表

★音楽部門はRCCサイト「広島音楽村」にて投票

\*PCサイト <http://www.rcc.net/indiket/>

\*携帯サイト <http://www.rcc.ne.jp/music/> 携帯からは…「広島音楽村」で検索!

★ダンス&パフォーマンス部門は実行委員会FBにて「いいね」投票

③11月17日(日) AH!えべっさんスペシャルイベントにてグランプリ受賞記念ライブ

◎グランプリ受賞者は、RCC 中国放送ラジオ番組出演権獲得（音楽部門優勝者）他

\*イベントAH!については <http://ahinfo.blog39.fc2.com/>

■お問合せ：インディケット事務局

〒730-0035 広島市中区本通1-6 ミタキヤビル4F（NPO法人セトラひろしま内）

TEL：082-545-7611 FAX：082-545-7612 E-MAIL：info-desk@indiket.net

【事務局】

●NPO 法人セトラひろしまが担当。



## 【4】まちなか一子育て支援&こどもイキイキ環境づくりプロジェクト

### 中央公園冒険遊び場「もとまち自遊ひろば」

子どもの発想と創造力で自由に遊べる遊び場です。

～ぼくらのアソビは無限大! !～

広島市平成25年度冒険遊び場事業

【お問い合わせ】中央公園冒険遊び場“もとまち自遊ひろば”の会事務局（NPO 法人セトラひろしま内）

TEL 545-7611 FAX 545-7612 e-mail [children@cetra.jp](mailto:children@cetra.jp)

### もとまち自遊ひろばの会6月 活動レポート

5月のひろばは天候にも恵まれ、12日にゆうえん隊、来場者に向けて『救急法』を馬庭先生にお願いをし、開催した。ひろばの遊びもどんどん広がっている。また暑くなり、川の方へ行く子どもたちも増えてきたので、見守り方を考える。

19日は、ポップラ通りで開催されたグリーングラウンドマーケットに参加し、プチアート自遊ひろばを開催する。また夏に向けての準備をすすめていく。ひろばの参加連絡の方法を『調整さん』というフリーソフトを使い、事務作業の簡素化をすすめている。

#### 1, ひろば活動

12日(日) 晴 参加者48名 リピート率65% スタッフ数4名

26日(日) 晴 参加者34名 リピート率71% スタッフ数11名

#### 2, 会議など

19(日) GGM参加(基町ポップラ通り) スタッフ数4名

#### 3, 個人協賛金・寄付品について

4月28日 843円

5月12日 401円

5月26日 確認中

#### 4, 諸連絡

- ・5月以降、ひろばの参加等は事務局（松本）に返信+調整さんというネット上のスケジュール調整ツールを併用。
- ・ひろば日誌が、MLの共有ファイルに適時UPされているので、ご覧ください。

#### 5, 事務局の活動

- ・SNSの管理
- ・日常活動の準備 など

(報告：松本浩樹)

## GGM(グリーングラウンドマーケット) 5.19

5月19日(日)雨

行って参りました。ポップラ通りで開催された、『GGM(グリーングラウンドマーケット)』。作り手と使い手がつながる“市”をコンセプトに、地元農家さんの野菜や、作家さんのアート&クラフト、様々なワークショップなどがポップラ通りに集いました。

自遊ひろばからは2日目の本日、ひろば印のあの八車に、遊び道具を詰め込んで、参戦しました!(^^)!



- ・アメニモメゲズ、マサカの地上絵。(by ヨシさん) (上・左)
- ・テントの下で、絵の具と遊ぶ②テーマ:「ともだちの絵」(上・右)

## ひろばの声5.12

\* 5月12日(日) 保護者の皆様へのアンケートより

### ●「もとまち自遊ひろば」はいかがでしたか?

#### ①こどもさんの様子、気付き、感じたことなど

- ・とても良かった。自然も豊かで、お手製の遊具も良かった。
- いきいきと。友達と試行錯誤しながら楽しそうだった。遊具に見向きもしなかったのは、予想外だった。(笑)
- ・普段友達と関わっている様子を見れないので、良かったと思います。
- ・こどもが自分で遊びを見つけて、ひとりでも、他の子が遊んでいるところへ入っていけるようになりました。スタッフの方々が、暖かく見守ってくれているからだと思います。
- ・来るまで、興奮気味な次女。雰囲気慣れ、気分が乗るまで、ヤル気のない長女。それぞれが、それぞれのペースで遊んで、無心になれる(遊びに集中している)ことがすばらしい。

#### ②こどもさんの率直な声

- ・ハンモック、ブランコがたのしい。トンカチとえのぐもたのしい。
- ・あそびひろばの大人の方との関わりも嬉しいようです。

### ●ひろばの「大人カフェ」で何かやってみたいこと。

- ・オススメな本の紹介。
- ・子どもが喜ぶ&お母さんも喜ぶ(簡単)メニューのオススメ紹介。

### ●「もとまち自遊ひろば」を今後も運営・継続していくための資金づくり(自主財源)と人づくり(ひろばのサポーター)の可能性についての意見。

- ・廃品回収。←ゴミ拾い
- 公園内での野菜づくり→焼芋にして売る。

### ●その他

- ・タクシーで来場。近隣駐車場がいっぱいで急ぎよ。次回は自転車で。
- ・僻地でも時々あるとイイなァ。郊外(団地)の公園で、遊具もないおもしろくない所で。←こういうのがあると、地域活性化につながるのでは?と思います。

◆本日のカンパ・・・401円（「もとまち自遊ひろば」の運営と継続のために使わせていただきます。）



ボールにサランラップで保存中。中身は、集めたテントウムシね♥



### 『救急法講習～大人カフェにて～』



(報告：六百田裕子 )

☆『自遊ひろば公式ブログ』ひろばの様子をぜひブログをご覧ください。

<http://boukenasobiba.blog.fc2.com/blog-entry-68.html>

## これからのひろばのよてい (2013年)

7/14(日)・28(日) 8/24(土)・25(日)

ひろばのじかん 10:00~16:00

参加無料!

アート・アーチ・ひろしま 2013



広島市内中心部に位置する3つの美術館  
(広島県立美術館、ひろしま美術館、広島市現代美術館)は、  
異なる時代、地域美術作品をそれぞれに所蔵し、  
3種3様の個性を持っています。  
2013年夏(7月20日～10月14日)、  
初めて3つの美術館が共通のテーマのもとに展示会を同時に行い、  
広島からアートを通じて「平和」への思いを発信します。

<http://art-arch-hiroshima.jp/>

主催：広島県美術館活性化対策事業実行委員会（広島県立美術館、公益財団法人ひろしま美術館、広島市現代美術館、社団法人広島県観光連盟、公益財団法人ひろしま文化振興財団、NPO法人セトラひろしま）、中国新聞社

セトラひろしまが実行委員会のメンバーとして、サテライト企画のコーディネートを行います。

サテライト企画

- アリスガーデンパフォーマンス広場 AH!
  - ・開催日：①7月21日(日) ②8月17日(土) ③9月15日(日)
  - ・場所：広島市中区アリスガーデン（西新天地公共広場）
  - ・主催：アリスガーデンパフォーマンス広場事業実行委員会
  - ・共催：NPO法人セトラひろしま
  
- アリスガーデンパフォーマンス広場 AH! 連動特別アートプロジェクト
  - ①展示会「建築の生態」
    - ・会期：8月30日～9月8日 月上旬（調整中）
    - ・会場：広島通信病院平和資料館、本川小学校平和資料館、旧日本銀行広島支店（予定）
    - ・主催：「建物の生態」実行委員会 ・共催：NPO法人セトラひろしま
  - ②-Transformation of TARGET- ターゲットを転換せよ
    - ・会期：《アクション》8月4日・8月6日 《展示》9月25日(水)～10月5日(土)
    - ・会場：《アクション》平和公園 相生橋 他《展示》旧日本銀行広島支店
    - ・主催：Project NOW! 共催：NPO法人セトラひろしま
  
- 広島インディーズ・アーティストの祭典「インディケット2013」
  - ・開催日：10月12日(土) ・13日(日) 2日開催
  - ・場所：広島市中区アリスガーデン（西新天地公共広場）
  - ・主催：アリスガーデンパフォーマンス広場事業実行委員会

中振連×セトラひろしまが総力を挙げて実施！！

## 「イノコフェスタ」復活！

招福「イノコ大福フェスタ（仮称）」今秋11月2.3日 - 開催決定！

広島に伝わる亥の子祭り。「いのこ、いのこ、いのこもちついて、繁盛せい、繁盛せい…」と子供たちが白い息を吐きながら亥の子石をついて廻り巡るお祭り。伝承もうすれ、季節が忘れられようとしている今、この亥の子祭りも私たちの思い出の中に消え去ろうとしています。

ところが、1990年の秋のある日、亥の子祭りは、88本の竹の力によって空中に大石を吊り上げるという Inoko Installation という装置の創造によって「イノコフェスタ」というまったく新しい姿で生まれ変わりました。「イノコフェスタ」は、亥の子祭りの精神を受け継ぎながらも、今を生きる私たちにふさわしいスタイルをもって、自然に内在する多様で神秘的な力とのしなやかな交流を復活させようとした古くて新しいお祭りでした。

空中に浮遊する大石、そこで展開するスリルと神秘が一体となった、お祭り本来の醍醐味が味わえるお祭り「イノコフェスタ」は、1996年まで7回続き、多くの人々に感動を与え、楽しまれましたが、それ以降現在まで、残念ながら開催が途絶えておりました。

この不思議な世界を今一度体験したい…あの「幻の祭り」を今一度復活させようという多くの人たちの思いとともに、新生イノコフェスタ＝「イノコ大福フェスタ（仮称）」の開催が決定されました。



●大イノコの装置・・INOKO INSTALLATION “石動（いするぎ）” 88本の竹と1.5tの大石



●袋町学区子供会を中心とした子どもたちが大石を空中に上げる



- 古今東西の様々な文化が融合した幻想的な野外ステージ(NEO KAGURA)  
さまざまなアーティストが関わる・・・

## 招福「イノコ大福フェスタ(仮称)」 企画概要

この催しは、平成25年度地域商店街活性化事業(中小企業庁・全国商店街振興組合連合会)の  
助成事業として実施されます。

- 開催日：平成25年11月2日(土)・3日(日)
- 場所：メイン会場：広島市中区袋町公園  
並木通り会場：広島市中区並木通り商店街  
アリスガーデン会場：広島市中区アリスガーデン
- 主催：広島市中央部商店街振興組合連合会
- 後援：広島市・広島市教育委員会・広島商工会議所・広島県商店街振興組合連合会・中国新聞社・各放送局(予定)
- 協力：  
「イノコ大福フェスタ連絡会議(仮称)」(会場周辺商店街及び町内会、子ども会、文化活動系NPO団体、行政、広島県中小企業団体中央会、商工会議所、観光事業推進団体等)
- 協賛：未定
- 企画内容(予定)

メイン会場：広島市中区袋町公園

【11月2日(土)】 15:00~20:00

- 「福袋ライブ」 さまざまなジャンルによるライブ
- 「福々コスプレ仮装パーティー」

【11月3日(日)】 13:00~20:00

- 「亥の子巡り」  
子ども達が、並木通り・金座街・本通等周辺商店街で「亥の子モチ」をついて回る。  
(従来の「亥の子」の実施)
- 「招福大イノコ」  
子ども達も参加し、イノコ・インスタレーション“石動(いするぎ)”を利用し1.5トンの大石を空中に吊り上げた後、揺らして「亥の子モチ」をつく。
- 「ネオ神楽“BASARA”」  
吊り上がった大石と竹に囲まれた空間を野外劇場とし、古典神楽と現代の音楽・舞踊・アートが融合した新作「ネオ・神楽(仮称)」の上演を行う。
- 「ふるまい福餅投げ」
- 「イノコダンス」



## 《ブース展開》

11月2日(土)・3日(日) 12:00~20:00

- 広島づくし福々B級グルメ屋台
- 世界交流福々グルメ屋台

## 並木通り会場 (「並木通りカルチャーデー」と共催)

11月3日(日) 12:00~16:00

- 「ロハス」&「カワイイ」系ブース、大道芸等ブース展開

## アリスガーデン会場

11月2日(土)・3日(日) 12:00~18:00

- 「広島ストリートアートフェスタ(仮称)」  
\*アート展示・ライブペインティング・大道芸等、ステージ・ブース展開(予定)

## その他の取り組み

- ・ソーシャルメディアを利用したイベント情報発信
- ・イベントにちなんだグルメ・グッズの開発提案。



## 【6】地域環境プロジェクト NOW

広島の三大イベントの一つ“ゆかたでskin祭2013”が、好天に恵まれて盛会裡に終了しました。“おそうじ隊”には、企業や団体など、新規メンバーが大勢参加いただき、大賑わいでした。(2日間で170名) 新規メンバーには、おそうじ隊のベテランメンバーで手分けして、ゴミステーションの管理指導に当たってもらい、混乱なくできました。みなさん、ごくろうさま。ありがとうございました。

今年はゴミステーションを昨年より2箇所増やして管理しました。振り返ると、おそうじ隊長を仰せつかった平成17年(2005年)は中央通西側の4箇所のみでした。翌年から8箇所とし、21年に10箇所に増やしました。今年は12箇所です。少しずつ、着実に拡充しています。年々参加者も殖えて体制も充実し、裏方で支える重要な役回りを担える存在となってきました。

袋町公園の花壇に、“ポチュラカ”とガザニア300株を植え込みました。いつものように、ソーシャルガーデナー倶楽部のみなさんのサポートをいただきました。ありがとうございました。

園内の樹木も、緑が一段と濃くなり、“ヤマモモ”も昨年以上に、たわわに実っています。このところの雨で枝が折れそうです。今年の収穫祭、いつがいいかな・・・? 被ばくアオギリも元気に育っています。(本山)



## ■活動報告(5月)

- 袋町公園美化・定期活動→→→→→ゴミ収集と除草を4回行いました。また、花壇にポチュラカ350個を植えました。
- 道の里親制度→→→→→袋町公園周辺市道の清掃活動を5回行いました。
- 並木通り美化活動→→→→→花の植え替えサポートと清掃を1回行いました

## ■活動予定(6月・7月)

- 袋町公園美化活動(公園の清掃と除草、花壇の手入れ・周辺市道の清掃) 活動時間10:00~11:00

★日時&場所: 毎週木曜日 10時 袋町公園集合

6月→→6日、13日、20日、27日

7月→→4日、11日、18日、25日

—\* 会員のみなさまへ!\*

☆現在の会員数： 正会員 31人 協力会員 31人

☆会員の仲間を募っています。

★正会員1口：5,000円 ☆協力会員1口：1,000円 ※現在キャンペーン中！入会金なんと免除！

---

「セトラ通信」編集部

〒730-0035 広島市中区本通1-6 ミタキヤビル4F

TEL：(082)545-7611 FAX：(082)545-7612 e-mail：[office-npo@cetra.jp](mailto:office-npo@cetra.jp)

Copyright (C) 2005 NPO CETRA HIROSHIMA All rights reserved.

---

◆NPO法人セトラひろしまのウェブサイト

<http://www.cetra.jp/npo/>

◆広島市中央部商店街振興組合連合会のサイト

<http://www.chushinren.jp/>

---

Save the earth

<http://pr.mail.yahoo.co.jp/ondanka/>

—◇NPO法人セトラひろしま◇