

セトラ通信

▲理事長 今月の一言*****

胡子大祭（えべっさん）も終わり、すっかり冬らしくなりましたね。と言っても、昔に比べるとそれほど寒さを感じません。昔のえびす講では、外にストーブを出して寒さに震えながら店頭販売をしていたものでした。今はそんな寒さも風情も無くなってしまいました。．．．なんだが寂しい。．．．

さて、AH!のえべっさんバージョン、今年は「DanceDanceDanceバトル」の決勝戦と、インディケットの「グランプリ発表」で、大いに盛り上がりました。その前の「IDOL-ROOM」と「広島STREET魂」の余韻もあって、会場も熱気に包まれていた感じでした。充実したイベントだったと思います。中央通りで開催した「えべっさん」も、昨年よりも5千人増の人出で賑わいました。夜中の騒ぎもなかったようで、とても静かでした。また、本山隊長率いるおそうじ隊も、当初の心配を他所に41名の参加があり、常連の市民や企業ボランティアに加えてパルコさん、ドンキさんや広島県、広島市の関係者の方も応援に駆けつけてもらいました。本当にありがとうございました。

10月にはセトラ10周年の総会が開催されました。10周年ということで初めてアンデルセンさんのビュッフェを会場にしましたが、少し狭かったようです。申し訳ありませんでした。来年は、また新たな場所を考えますので、皆さんもどこか良い会場がありましたらお知らせ下さい。なお、総会議事は粛々と承認され、その後の懇親会も、ビンゴ大会で盛り上がりました。ありがとうございました。

ただ一つだけ悩みの種が生まれています。それは広島の3美術館との合同企画「アートアーチひろしま」です。国からの予算が大幅に減額されたのと、美術館サイドからの横やりがあり、セトラで考えていた企画が却下されそうになったのです。特に若手アーティストたちと企画を練っていた部分が退けられたので、彼らからの信頼が無くなる可能性があります。よってセトラとしては今回の合同企画から手を引こうかと一時考えましたが、何とか妥協策が見つかりそうなので今後、調整を続けることになりました。これからの広島の文化・芸術を支える人たちを、街が育てることを目指したいと考えています。それでは、他にも話題満載の「セトラ通信」をどうぞご覧下さい。

(NPO法人セトラひろしま理事長 若狭 利康)

.....<目次>.....

- 【1】グリーンプロジェクト NOW
- 【2】アリスガーデンパフォーマンス広場 AH! NOW
- 【3】広島インディーズの祭典 INDIKET 情報
- 【4】街なか文化コラム
- 【5】まちなか子育て支援&こどもイキイキ環境づくりプロジェクト
- 【6】地域環境プロジェクト NOW

□ ■ 【1】グリーンプロジェクト NOW

◎グリーンプロジェクト

早いもので、この号が出ている頃には今年も、残り1ヶ月になっていると思います。アリスガーデンでは、夏から秋の花達も見頃を終えて、そろそろ春の花を植える準備です。忘年会、新年会のシーズン!! 酔っ払い様。どうか! どうか!! 花壇があると気がついてつかあさい! 私事ですが、庭師は一年で一番時間に追われるシーズンに入りました。庭木の手入れはお早めに! (笑) . . . 12月号が忙しさのあまり書けるかどうか、不安を抱きつつも、ラストスパートです。

■活動報告

○アリスガーデン定期活動

☆10月18日(木) 10:00～

参加者: トムハウス作業所4名 アオギリ1名 中電2名 セトラグリーンプロジェクト3名

作業内容: ①夏の花(ニチニチソウ等) 抜き取り、ランタナ、ヤブラン整枝

②冬～春用ビオラ苗植え付け(オブジェ下)

③かん水 ④清掃活動

○アリスガーデン手入れ作業

☆10月2日(火)・9日(火)・30日(火) 8:30～10:30

参加者: グリーンスタッフ延べ9名

作業内容：一般手入れ（植え込み、除草、かん水、清掃活動）

■活動予定

○定期活動

☆アリスガーデン：毎月第3木曜日 集合9：45～12：00 ★少雨・実施しています。

アリスガーデン 花の景観づくり & 美化活動

どなたでもボランティア自由参加です。当日アリスガーデンに集合ください。

(個人準備；帽子、タオル、飲料水、あればスコップ、軍手 →→→ 冬は暖かい服装で、風邪をひかないように…)

○メンテナンス作業

☆アリスガーデン：毎週1日～2日 8：30～10：30 スタッフによる花の手入れなど

◎ソーシャルガーデナー倶楽部

広島冬の風物詩「えびす講[えべっさん]」の季節となりました。小さい時、「えびす講」は、ビッグイベントでした。家族全員揃って本通りをおしつぶされそうになりながら歩き、菊菅の2階にせり出した小さな舞台を肩車されて見たこと、お菊さんのかぶり物姿を恐る恐る触りに行ったこと、毎年、きつねの顔がついた襟巻を買って貰ったこと、丸善の前には、たくさんの服が路上に並んでいたこと等を思い返しながらシャッターの下りた丸善を見ては、随分年を取ったなとしみじみ感じずにはおられない私です。

去る11月14日、倶楽部メインイベントである「袋町小学校1年生児童との花育活動」を行いました。1年生も学校に慣れ、体操服1枚でのびのび走り回る姿に思わず目を細めてしまいます。メイン指導員の本山さんが、すっかりお爺さんモードで説明される姿に、他のメンバーは苦笑い！！この倶楽部の歴史が感じられるようになったと少し誇らしく感じております。倶楽部発展・継続のため、あれこれ模索中です。セトラ会員の皆様、応援宜しくお願い申し上げます。

■活動報告

- ☆10月10日(水) ポットあげ(280株)した苗の液肥やり
プラザ周辺の手入れ・液肥やり
イベント計画の話し合い
- ☆11月14日(水) 袋町小学校1年生児童との花育活動
1年生児童 1クラス37名(男子22名・女子15名)
お手伝い 21名
植込み鉢数 18鉢(各10株植込み) 成長苗(252苗)
サークル花壇とデザインコンテナ鉢(3鉢)の植替え
サークル花壇の花苗 ノースポール 180苗
パンジー 160苗

■活動予定

- ☆12月12日(水) 新年を気持ちよく迎えるためのプラザ周辺・サークル花壇の美化活動
焦げ鉢の液肥やり
来年の活動内容についての話し合い

* ソーシャルガーデナー倶楽部会員募集！ *
“いっしょに、グリーンと花の街づくり！家庭園芸から社会園芸へ！”
会費：1,000円(年)

【2】アリスガーデンパフォーマンス広場AH! NOW

街の『感性価値』アップ・・・街文化はここから生まれる

AH!とは「Alice Hiroshima!」の略で、アリスガーデンパフォーマンス広場事業です。ひろしまの街文化の発信を通して広島市センターエリアの新しい魅力作りと観光拠点の創出…何よりも街が発信する『感性価値』の増殖を目指し、2004年4月より、広島市の「へそ」、アリスガーデンで活動が続けられている。広島自生の街文化の今を示すショーケースであり、遊歩する多くの人々の足を止めている。

【トピック(NEW)】

■平成24年度8月以降の企画は、平成24年度広島市「区の魅力と活力向上推進事業」として採択されています。

2012年下期のイベント・ガイドブックを作成しました。AH! より多彩で充実した内容となっております。協賛企業の各位に感謝申し上げます。



《2012年下期のAH! イベント・ガイドブック》好評配布中！

REPORT

9月16日 イベントAH! レポート

[Alice First Chance]



今回の挑戦者は、神南優一さん、MIKUさん、とりさんの三組。いずれもギター弾き語りという対決を制したのは、とりさんでした！

[IDOL ROOM]

KODさんが登場！今回は、KODさん、コーナー独占の回。衣装にあるとおり、「田舎パワー全開！」全力のステージでした！（図・下左）



[THE INDIKETER]

毎回、姉妹イベント INDIKET の優秀者が出演するこのコーナー、9月は、スリーピースのロックバンド オールスターズさん！「くらげん」の愛称でも知られるシンガーソングライター からはしけんじさんをプロデューサーに迎えて初のアルバムをリリース！独創性の高い音楽・スタイルに、一層磨きがかかった新たなスタートです！（図上・右）

[Hiroshima Club scenE]

まずは、AH! 初登場 ACE COOL さん! その名のとおり、“COOL”な姿——HIP HOP への“情熱”とあいまって魅力的です!



そして、TOY SOLDIER のお二人の登場。会場を自然と巻き込んでいきます!

[ライブペインティング]

YUICHI さん、今回は、CD のトラブルで無音になってしまう時間があり……さらに、急遽、別の音源を BGM にパフォーマンスするという展開に。それでも……10 分間、展開していくストーリー。人間の現実と人間の可能性——



トラブルを抱えながら、損なわれることのない、表現の力がありました!

[広島 STREET 魂]

トップは、山口から来てくださった原田侑子さん。のびのある声、ほがらかな笑顔も魅力的なアーティスト。山口県観光 PR 公式ソング「あいしちよる山口」も手がけています!! (図・下左)



続いて、THE CRANE FLY のボーカルでもある政成潤哉さん男前なソロ (図・上右)、
そして…佐々木リョウさんとのセッション (図・下左)



そして、おっくん さん——実はAH! の常連でもあったアーティストです。(図・上右)

【香音】

こちらもセッション！雨もちらつく中、NB brothers のお二人とコラボしてのステージ！雨よけのテントも外してのライブ！！香音さんが、プレイボーイ役のNB brothers をあしらうシーンも！（図・下左）



【正光女子】

CM、ポスターと活動を積極的にアピール中！彼女達を目当てに、彼女達が勤務する事務所を訪れるファンの方も！人気も急上昇中です！

【“Dance Dance Dance” バトル】

9月は、最終ステージに熱い熱いダンスバトル！！雨の影響もあり、実施が危ぶまれる一幕もあったのですが、雨も次第におさまり……足元のことも考えて、レッドカーペットを用意！！決行です！！（図・下左）



優勝は、Onself crew。3度目、強いです！！（図・上右）

【Note】

熱いステージがつづく中、ブース出店も展開！はんこ屋 Honono さん、手彫りの実演販売、人気です！（図・下左）



手紙家 熊谷哲也さん、ブースに専念中！（図・上右）

雨に見舞われる一幕もありながら、客席テントは満員、立ち見の方も大勢見受けられました！！感謝、感謝です！

（文章：近藤倫生）

REPORT

2012年11月のAH!

【イベント実績】

アリスガーデンパフォーマンス広場AH! **えべっさんスペシャル**

■日 時：平成24年11月18日(日) 13:30~21:10

天候：晴れ 観客動員：7,500人

●ステージ

13:30~13:45 ライブペインティング YUICHI
 14:00~14:25 KOTO バンド SYASYATEN
 14:30~15:20 I DOL - ROOM メイパレ・正光女子・KOD・Milkyway
 15:30~16:15 The Club ScenE
 16:25~17:55 広島ストリート魂 THE POO (東京) 大督 (京都)、佐々木リョウ
 18:05~19:15 “Dance Dance Dance” バトル決勝 優勝：STUDIO One Self.
 19:30~20:40 INDIKET グランプリ発表 記念ライブ MC：石澤良一氏&トモティ氏
 パフォーマンス部門グランプリ受賞式 賞授与者：若狭利康氏
 ☆ダンス・パフォーマンス部門：メイクパレット
 ☆音楽部門：少年フォーク
 記念ライブ メイクパレット
 記念ライブ 少年フォーク

■ブース

- ・イー・モバイル広島中央・ブース、
 - ・「はんこ屋」(手彫りのはんこ実演販売、はんこを使った雑貨)
 - ・アーティストのプロモーションブース
 - ・子育て支援ブース(授乳室&遊び場) 12:00~15:00
- *協力：広島文教女子大学パパママ応援団ぶんこ

【詳しいレポートは来月号で!】

パフォーマンスイベント「AH!」世代、性別、様々な枠を超えた沢山の人々に観ていただいています!
 目の前で様々な可能性が生まれ、育ち! そして観てくれている方々のそれぞれの眼差し!
 仕掛ける自分達がいつもワクワクしています!(cocoro-to 松川 友和)

次回は12月8日です。

広島のカルチャーをアリスガーデンから全世界へ!!
アリスガーデンパフォーマンス広場 AH! レッドリボン・スペシャル

*世界エイズデー「レッドリボン キャンペーン in 広島」共催
アリスガーデンパフォーマンス広場 AH! 情報局

<http://ahinfo.blog39.fc2.com/>

【3】広島インディーズの祭典 INDIKET 情報

《インディケットとは?》

インディーズとマーケットを組み合わせた新しい造語です。
自主制作作品のフリーマーケットとプロモーション・ステージがドッキングした

中四国最大の広島インディーズの祭典!

INDIKET'12

イベント終了!

10月6日・7日開催 INDIKET HIROSHIMA 2012 レポート



昨年にひきつづき、東京・大阪など県外からの参加も多数ありました。音楽部門では、グランプリ候補に佐々木リョウ（広島・写真左上）・白井嗣人（東京・写真右上）・少年フォーク（広島・写真左下）・橘高優士（広島・写真・右下）の4組がノミネート。実力派の県外アーティストが参加する中、地元広島組が健闘しました。

グランプリは、一般投票の結果、地元広島のフォーク・ロックバンド 少年フォークに決定しました。



パフォーマンス部門は、アイドル・大道芸にダンシングアートという独自ジャンル、さらに紙芝居も登場しました。グランプリ候補には、大道芸人 JEKYLL、(左上)・Make palette (右上)・ダンシングアート ベル・あつ子 (左下)・正光女子 (右下) がノミネート。ロコドル旋風に乗れり、一般投票ではMake paletteがグランプリに輝きました。



アート部門は、グランプリはYUICHI (左)。時事に切り込んだ力強い表現でした。オーディエンス賞は、手紙家 熊谷哲也 (中央)、ギャラリーGでのワークショップ権が得られるまちなかアート賞は、実演販売で人気のはんこ屋 Honono (右) に決定。アーティストの間でもワークショップ権という副賞は、魅力的だったようで話題になっていました。

アーティスト支援の観点から見ると、音楽部門でのRCCさんによる動画配信もインディーズイベントでは珍しいようで、魅力が高いようです。過去の動画を自信のブログなどにリンクをはって紹介するアーティストも見受けられます。



ゲストも多彩で、児童虐待防止を訴えるローカルヒーロー 安芸戦士 メープルカイザーさん (左)、HIP HOP の DOUGH BOY さん (中央)、さらにグランドフィナーレ前には、シンガーソングライター 森恵さん (右) が登場し、来街者を楽しませていました。

多ジャンル・多地域のアーティストが参加した INDIKET は、広島を文化的独自性を発信する貴重な場であり、

インディーズ支援の場としても成長しつつあるようです。

(報告：近藤倫生)

《実績報告》

■日時：2012年10月6日（土）、7日（日） 2日開催 12:00~20:00

■会場：中区 アリスガーデン

■エントリー・アーティスト

*37組の参加（音楽系：19組、ダンスパフォーマンス系：8組、アート系：10組）

■ゲスト：安芸戦士 メープルカイザー、DOUGH BOY、森恵

■動員数（アリスガーデン）

◎8日：6,500人 ◎9日：7,500人 二日間合計：14,000人

■受賞者：

【音楽部門】パフォーマンス賞&オーディエンス賞：佐々木リョウ/テクニック賞：臼井嗣人/クリエイティブ賞：少年フォーク/グランプリ・ノミネート者：佐々木リョウ・臼井嗣人・少年フォーク・橘高優士

【ダンス・パフォーマンス部門】パフォーマンス賞：大道芸人 JEKYLL. (ジキル)/ オーディエンス賞：Make palette(メイパレ) グランプリ・ノミネート者：大道芸人 JEKYLL. ・Make palette ・正光女子・ベル・あつ子

【アート部門】グランプリ：YUICHI/ギャラリーG まちなかアート賞：Honono/オーディエンス賞：熊谷哲也

【番外編！】皆勤賞：橘高優士、うずら

音楽部門及びダンス&パフォーマンス部門・・・

【グランプリ選出！一般オーディエンス参加による公開投票実施！】

10月末日までノミネート者を対象に公開投票を実施し、11月3日にグランプリを発表しました。

★音楽部門はRCCサイト「広島音楽村」にて投票

★ダンス&パフォーマンス部門は実行委員会FBにて「いいね」投票

◎グランプリ受賞者

☆ダンス・パフォーマンス部門：Make palette (メイクパレット)

☆音楽部門：少年フォーク

【グランプリ授賞式と記念ライブ】

11月18日(日)「AH! えべっさんスペシャルイベント」にてグランプリ授賞式と記念ライブを実施しました。

☆INDIKET2012 グランプリ授賞式 賞授与者：若狭利康氏 MC：石澤良一氏&トモティ氏

☆記念ライブ(メイクパレットダンス・パフォーマンス部門) ☆記念ライブ 少年フォーク(音楽部門)

◎音楽部門グランプリ受賞者「少年フォーク」は、RCC賞として、11月20日、RCC中国放送ラジオ番組「広島音楽村」に出演しました。

■インディケットについて

INDIKET HIROSHIMA 公式サイトHP:<http://www.indiket.net/>

【4】街なか文化コラム

NPO法人セトラひろしまも設立10年を迎えました。ここで改めて、私たちは、商店街と市民との連携による「街づくり」のためのNPO活動が、将来のまちづくりにとって、いかなる位置や意味を獲得し、どういう課題が設定されるのだろうか・・・という問題に戻るため、設立当初認識されていた課題や議論を振り返ってみたいと思います。

以下の文章は、2003年、季刊中国総研(No.24)特集：企業・団体などの「住民参加」による地域活性化／「広島市中心市街地の街づくり～商店街と市民との連携によるNPO活動について」<社団法人 中国地方総合研究センター>に掲載されたものです。

商店街と市民との連携による「街づくり」のためのNPO活動..21世紀の都市像を視野にいれたマクロ的考察

商店街と市民との連携による「街づくり」のためのNPO活動が、将来のまちづくりにおいてどういう役割を担っていくのであろうか。以下、タイセイ総合研究所・細内信隆著「テーマコミュニティの森」(発行：(株)ぎょうせい)において成された議論をベースに、将来の都市像に焦点をあてたマクロ的観点から一般的、概念的な考察とともに、活動例としての提案を行う。

(1) 新たな都市像の要請

我が国の急速な情報化・国際化・少子高齢化等の社会経済情勢の変化に対応した、都市機能の高度化、居住環境の向上いわゆる「都市の再生」とは、何を指しているのか、またそこで、我々は何を目指し、べきなのか。つまり、今、都市は、何に向かって脱皮しようとしているのか。前提として、先ず、新たな都市像の考察が必要である。

都市に対する要請の変化

	20世紀	21世紀
豊かさ	モノの豊かさ	生活感の豊かさ
都市像	工業都市	生活都市
生活像	都会的なライフスタイル	環境的なライフスタイル
目標	都市集積の機能・形態	個人の豊かさ
整備範囲	都市	地域
システム	広域化	分散化
プロジェクト	画一化	個性化

「テーマコミュニティの森」より

少子高齢化社会、情報化、国際化、限界に達した経済成長、資源・エネルギー問題、地球規模の環境問題等、分明的な限界要因の出現(成長神話の崩壊)に対する認識に基づく、持続可能な成長を基調とする社会に対応した新たな都市像の構築が要請される。

(2) 「生活都市」という都市イメージ

持続可能な成長を担保する経済・社会に対応した21世紀の都市づくりが準拠すべき理念・方向性は、20世紀における工業化・産業化社会の一部として一般化された都市計画の規模論・形態論的アプローチによってもたらされた機能分化による、生活の断片化、個人の豊かな生活追求に関わる全体性の阻害(生活感の欠如、地域コミュニティの希薄化・弱体化)の解消を目指し、高密度コミュニケーションによるエコロジカルな人間関係を重視し、全体を捉えることができる感性の観点＝「生活感」から都市を再定義、再認識した21世紀型「生活都市」の創造にある。

「生活都市」とは、市民・生活者の生活感にもとづいた、個人の豊かさの集積としての都市であり、生活者からの視点から考えた生活圏の整備(ヒューマンスケールのまちづくり)、つまり個人の役割を主体とした、地域シナリオ・文脈の創造、地域文化の創造などによって達成される。

さまざまな「生活圏」の集積…それは都市というより「圏(スフィア)」というべき、自治圏、流域圏、循環圏、生態圏、購買圏、流通圏、駅勢圏、学習圏、保育圏、介護圏といった「生活圏」の複合体であり、その様々な「生活圏」における「関係性・自立性・多様性」の認識そのものが、地域の文脈(シナリオ)として共有され、地域性の創造につながるものである。

(3) 「生活都市」における「商店街」…「都市生活支援型商店街」

21世紀の持続可能な成長を担保する経済・社会に対応した「生活都市」において、商店街の役割を、どのように捉えることができるのであろうか。

「生活都市」においては、商店街は、市民・生活者が共有する「生活圏」の一つと捉えられる。そこで商店街は、消費のニーズだけではなく、環境・文化・福祉など、都市生活圏の整備に関わる市民・生活者の様々なニーズに応えることのできるプラットフォームあるいはステージであり、商店街を、地域シナリオ創造の現場＝地域活力の重要な発信源と捉え、市民・生活者の豊かな都市生活を支援する「都市生活支援型商店街」の創造が求められる。

(4) 「都市生活支援型商店街」の創造における中心市街地商店街の優位性

上記の文脈において中心市街地商店街に着目するならば、「都市生活支援型商店街」の実現という、ある意味で、新しく古い主題(なぜならば、もともと商店街は、そういう役割を担っていた…)について、中心市街地商店街の特性(優位性)は、どのような点にあるのだろうか。郊外型大規模商業施設と対比し考えてみよう。

特性（優位性）

* 郊外型大規模商業施設との対比

特性	中心市街地商店街	郊外型大規模商業施設
情報の質	多様性に富む（選択度が高い） 各個店の個性の集積 雑居性・界限性 個性的・散逸的・複合的 重層的<シンボル交換> 唯一性 双方向性 対話 全体に関与 参加	画一的（選択度が低い） 統一管理 機能・効率優先 没個性・合理的 表層的 <記号交換> 複製的 一方通行 受身 断片化 消費
構造	エコロジカルな共生構造	効率的・機能的なツリー構造
文化	歴史・地域文化の集積、スロー 文化の創造・発信 地域性の創造 文化施設の集積	文化の消費、ファースト 大衆消費文化（マスカルチャー） 娯楽施設
行動	滞在・生活・観光・仕事・消費 多元的な営み	通過・消費 効率的なサービスの享受
ブランド	地域ブランド（信頼感、親しみ）	商品・企業ブランド

以上の考察から、中心市街地商店街の特性（優位性）は、「生活都市」において要求される、多様な価値やライフスタイル（消費・生活・文化等）の消化・吸収を可能とする多元性・重層性にあり、個人の主体的な選択と参加を誘引しつつ、地域シナリオの実現を果たす「都市生活支援型商店街」の創造において最適のフィールドであり、郊外型大規模商業施設では果たし得ない役割を担っている。

（５）中心市街地商店街が取り組むべき「都市生活支援」とは

それでは中心市街地商店街が取り組むべき「都市生活支援」とは何であろうか。「都市生活支援」とは、市民（消費者・生活者）に対し、豊かな都市生活（シティーライフ）を支援する、以下の2つの階層に種別されるサービスの提供を通して達成される。

1 プライベート・ライフ支援

都市生活者個人の、多様化した消費のニーズに応えられるサービスの提供（各個店及び商店会等による商業ビジネスの個性化・多様化）

2 ソーシャル・ライフ支援

文化・環境・福祉・学習等、都市生活者の多様な社会的ニーズに応えられる社会的サービスの提供（NPOなどによる*コミュニティ・ビジネスの創造）

*コミュニティビジネス：一般に地域の問題解決を目的とした、住民主体の地域密着型ビジネスと要約される。

以上2つの階層におけるサービス提供による効果が、相互に補完しながら複合的に働くとき、中心市街地商店街は、相乗効果的にその活力を獲得することができる。

<これからの商店街に求められるキーワード>

「安全・安心」・「潤い」・「快適さ」

「落ち着き」・「ゆったり感」・「安らぎ」・「癒し」

「出会い」・「親しみ」・「コミュニケーション」・「文化的な雰囲気」

（６）中心市街地商店街によるソーシャル・ライフ支援

中心市街地商店街は、市民・生活者による「ソーシャル・ライフ」支援のために、様々なテーマにもとづく社会参加型プログラムの提供など、社会的サービス（コミュニティ・ビジネス）を提供することができる。これにより、中心市街地商店街は、「市民社会活動のプラットフォーム」として、また、「新しいコミュニティ形成の場」としての機能や役割を獲得するとともに、地域活力の維持、地域内相互扶助、社会における個人の自己実現（回復）に貢献することができる。

*** 商店街は市民社会活動のプラットフォーム**

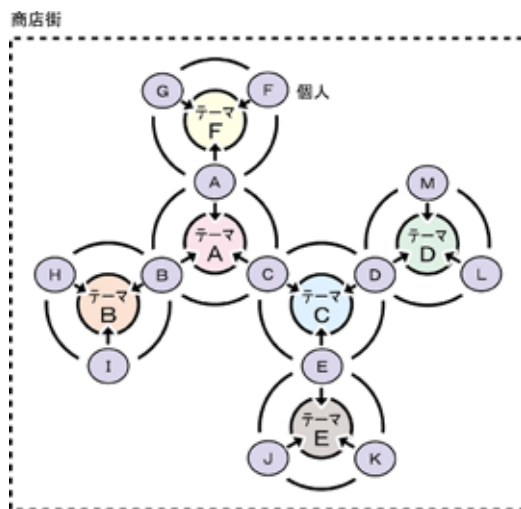
*** 商店街は新しいコミュニティ形成の場**

（７）テーマにもとづく社会参加型プログラム

市民（生活者）個人一人ひとりの選択と参加による、テーマに基づく新しい個々のコミュニティの形成（*テーマコミュニティの誕生）と、またそれら単体の様々な連結・融合による協働の形によって、中心市街地商店街は、テーマコミュニティの集積の場となる。それは、地域のシナリオの形成、地域性の創造とともに、商店街を含めた地域全体における活力の獲

得につながる。

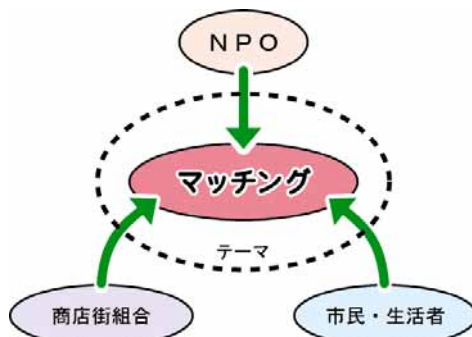
*テーマコミュニティ：ある地域課題（テーマ）の解決のために参集した個人の集合。基本的に地域性を基づいた「地縁」コミュニティを縦軸に、今日のIT環境を有効活用し、地域性に限定されることなく、共通テーマに参画・接続する「好縁」コミュニティを横軸に形成される。



(8) ソーシャル・ライフ支援のためのNPOとの連携・協働（商店街とNPOのパートナーシップ）

中心市街地商店街が、市民・生活者に対するソーシャル・ライフ支援のための社会的サービス（コミュニティ・ビジネス）を行う場合、市民・生活者を受け入れる、NPOなど市民参加型の街づくり機関と連携・協働することが最適であると思われる。NPOは、商店街とのパートナーシップを組み、中心市街地商店街と市民・生活者双方のニーズをマッチングする新しい中間組織として、コミュニティ・ビジネスの企画・運営を担当する。

NPOの役割：中心市街地商店街と市民・生活者双方のニーズのマッチング



(石丸良道)

【5】まちなか - 子育て支援&こどもイキイキ環境づくりプロジェクト

中央公園冒険遊び場

もとまち自遊ひろば



子どもの発想と創造力で自由に遊べる遊び場です。

詳しくは、広島市ホームページを御覧いただくか電話等でお問い合わせ下さい。

※悪天候の場合は中止します。開催の有無は、当日午前9時以降に「おしえてコールひろしま 電話 082-504-0822」でお知らせします。

【場所】 中区中央公園芝生広場周辺（中区基町）

【対象】 おおむね中学生以下の子ども（保護者の付き添いは自由）

【内容】 遊び場に置いてある縄、段ボールなどの材料やいろいろな道具を使って自由に遊ぶことができます。

※汚れてもよい服装でお越しください。参加するとき、帰るときは必ず受付を通ってください。お昼の弁当や飲み物は、各自持参してください。

※駐車場はありませんので、公共交通機関などでお越しください。

【お問い合わせ】 中央公園冒険遊び場「もとまちなごひろば」の会事務局（NPO 法人セトラひろしま内）

TEL 545-7611 FAX 545-7612 e-mail children@cetra.jp

こども未来企画課 TEL 504-2813 FAX 504-2255

【もとまちなごひろばの会 8月 活動レポート】

報告：松本浩樹（事務局担当）

これからのひろばのよてい (2012 年度前期)

12/2(日)・16(日) 1/6(日)・20(日)

2/3(日)・17(日) 3/3(日)・17(日)

ひろばのじかん 10:00～16:00

参加無料！

もとまちなごひろばの会 9月 活動レポート

ひろば活動は、地道な広報活動の成果もあり、再び増加傾向にある。年度もちょうど半期を迎えたこともあり、アンケートの中間報告、参加者の集計、自主財源の取り組みの報告等を市に行った。

1, ひろば活動

9月 2日(日) 晴 参加者 48名 リピート率 40% スタッフ数 9名

9月 16日(日) 晴 参加者 28名 リピート率 46% スタッフ数 7名

9月 30日(日) 台風接近の悪天候のため中止

2, 寄付金について

2日・三岳さんによる ガラズモザイクワークショップ 参加者 4名 2830円
カンパ 1150円

16日・カンパ 500円

今年度の合計 19464円

3, 会議、行事参加など

12日(水) 遊会 参加者 4名

19日(水) 市との話し合い(セトラにて)

参加者3名

4, 諸連絡

日誌が、MLの共有ファイルに適時UPされているので、ご覧ください。

5, 事務局の活動(定期活動以外)

- ・運営マニュアル今年度版作成中
- ・公式メルマガ発行。ひろばの開催直近木曜日に配信
- ・昨年度からの参加者データを整理中。
- ・アンケート中間報告の準備。



ガラスモザイクづくり



格闘

もともち自遊ひろばの会 10月 活動レポート

ひろばは、10月1日号の市民と市政の掲載、来場者の口コミ等で来場者数が増加。7日には、松井市長が視察にこられ、21日は石丸さんによる、ケーナワークショップがおこなわれた。また、amazonを利用した『ほしい物リスト』を見てくださった、ひろば来場者からテントと、DVDの提供があった。地道な活動を大切に、していきたいと感じた1ヶ月であった。

1, ひろば活動

7日(日)晴	参加者61名	リピート率38%	スタッフ数9名
21日(日)晴	参加者50名	リピート率40%	スタッフ数7名

2, 寄付金について

7日・カンパ	1130円
21日・カンパ	1460円
ケーナワークショップ	1038円
今年度の合計	23092円

3, 会議、行事参加など

6日(土)、7日(日)	岡山でのプレイリーダー会議	参加者1名
11日(木)	遊会	参加者7名

4, 諸連絡

日誌が、MLの共有ファイルに適時UPされているので、ご覧ください。

5, 事務局の活動(定期活動以外)

- ・運営マニュアル今年度版作成中
- ・公式メルマガ発行。ひろばの開催直近木曜日に配信(購読者85名)
- ・昨年度からの参加者データを整理中。
- ・アンケート中間報告の準備。

6, 11月のひろばの予定、基町地域の予定

4日、18日、23日 ひろば開催(23日はアニバーサリー)
 ※18日はボーイスカウトのイベント有

報告: 松本浩樹(事務局担当)



火おこし



ケーナづくり

もともち自遊ひろばブログ

遊びの発生学レポート、紙芝居の調子で面白い！

<http://boukenasobiba.blog.fc2.com/>

【6】地域環境プロジェクト NOW

■活動報告（10月）

- 袋町公園美化・定期活動→→→→→ゴミ収集と除草を回行いました。
- 道の里親制度→→→→→袋町公園周辺市道の清掃活動を行いました。

■活動予定（11月・12月）

- 袋町公園美化活動（公園の清掃と除草、花壇の手入れ・周辺市道の清掃） 活動時間10:00～11:00

★日時&場所：毎週木曜日 10時 袋町公園集合

11月→→1日、8日、15日、22日、29日

12月→→

ホームページ <http://www.cetra.jp/npo/>
 AH! 公式ブログ <http://ahinfo.blog39.fc2.com/>

——* 会員のみなさまへ! *

☆現在の会員数： 正会員 31人 協力会員 31人

☆会員の仲間を募っています。

★正会員1口：5,000円 ☆協力会員1口：1,000円 >>現在キャンペーン中！入会金なんと免除！

「セトラ通信」編集部

〒730-0035 広島市中区本通1-6 ミタキヤビル4F

TEL：(082)545-7611 FAX：(082)545-7612 e-mail：office-npo@cetra.jp

Copyright(C)2005 NPO CETRA HIROSHIMA All rights reserved.

◆NPO法人セトラひろしまのウェブサイト

<http://www.cetra.jp/npo/>

◆広島市中央部商店街振興組合連合会のサイト

<http://www.chushinren.jp/>

Save the earth

<http://pr.mail.yahoo.co.jp/ondanka/>

—◇NPO法人セトラひろしま◇