

▲理事長 今月の一言*****

とうとう梅雨に入りです。鬱陶しい日が続きそうですね。日本の政局や世界の金融情勢と同じ。まったく気分の落ち込む話ばかりです。何とか晴れ晴れしい話題を我々で作りましょう！

去る5月29日に新藤兼人監督が老衰でお亡くなりになりました。謹んで哀悼の意を表します。(合掌) 『新藤兼人 百年の軌跡』のイベントと上映がすべて終了した翌々日のことで、まるでこのイベントを見届けるかのような最期でした。心よりご冥福をお祈りいたします。

さて、今年で10回目となる『ゆかたできん祭』が無事に終了しました。今年の人出は昨年より8千人増の362,000人でした。「おそうじ隊」に参加してもらった皆さん、お疲れ様でした！毎年参加してくれる市民の方や、新たに加わった企業がランディアの皆さんなど、本山隊長の下で頑張って頂きました。ありがとうございました。次は11月の『えべっさん』です。よろしくお祈りいたします。

今年は『平清盛』でしたが、来年は『ひろしま菓子博2013』とJRの「デスティネーション・キャンペーン」(大型観光宣伝)があります。それらに向けて、そろそろ動き出しています。ここから「観光立県・ひろしま」を目指してさらなる加速が期待されます。商店街・セトラとしても応援していきたいと思っています。また、その下地としてICTを活用した『ソーシャル・メディア』の勉強会も7月に開催します。観光とソーシャル、そして食とスイーツ、これらをキーワードに戦略を考えていきます。皆さんからのアイデアも募集しますので、是非ともお知らせ下さい。

それでは、5月6月合併のセトラ通信をご覧ください。

(NPO法人セトラひろしま理事長 若狭 利康)

.....<目次>.....

- 【1】グリーンプロジェクト NOW
- 【2】アリスガーデンパフォーマンス広場 AH! NOW
- 【3】広島インディーズの祭典 INDIKET 情報
- 【4】「新藤兼人 百年の軌跡」
- 【5】まちなか子育て支援&こどもイキイキ環境づくりプロジェクト
- 【6】地域環境プロジェクト NOW

□
■ 【1】グリーンプロジェクト NOW

アリスガーデンでは5月を迎えて、パンジー・ビオラの花が見て下さいと言わんばかりに咲いています。見頃は月末くらいと思います。そして、とうかさんが終わり夏を向かえる前に暑さに強い花を植栽して行きます。今から花選びが楽しみです!!

・・話が少し変わりまして、今月の定期活動でオレンジの円形花壇の工夫をしてみました。位置を調整するために、目印をしています。イベント等で移動した場合、もとの場所に戻るのが少しは楽になるのではないかと考えています。試験的に始めてみましたので、よろしくお祈りいたします。

(報告: オザキ マサヒロ)

グリーンプロジェクト

■活動報告

☆アリスガーデン

- ・ 5月17日(木) 定期活動・アリスガーデンの花壇等のメンテナンス 10:00~12:00
参加者: トムハウス4名、アオギリ3名、中電ボランティア1名、スタッフ4名 計12名
作業内容: ①追肥、除草、手入れ ②清掃活動
- ・ 5月8日(水)・22日(火)・29日(火) 8:30~11:30
作業内容: ①除草、追肥、手入れ ②かん水 ③清掃活動
- ・ 6月20日(水) 9:00~15:00
作業内容: ウッドコンテナとカラーコンテナ、モニュメントへの植栽、散水。
使用材料/ニチニチソウ 37pt・ポーチュラカ 38pt・アンゲロアセレナ 24pt・ハイビスカス 16pt・ブルーコメット 17pt・ひまわり苗 17pt・花と野菜の土培養土 3袋

・6月21日(木) 定期活動・アリスガーデンの花壇のメンテナンス 9:00~15:00

作業内容:①植え込み(モニュメント花壇)、並木通りサークル花壇(ガザニア) 植栽

使用材料/ニチニチソウ 80pt・アメリカンブルー80pt・バーベナ 40Pt

■活動予定

○定期活動

☆アリスガーデン:毎月第3木曜日 集合9:45~12:00 ★少雨・実施しています。

アリスガーデン 花の景観づくり & 美化活動

どなたでもボランティア自由参加です。当日アリスガーデンに集合ください。

(個人準備;帽子、タオル、飲料水、あればスコップ、軍手 →→ 冬は暖かい服装で、風邪をひかないように…)

○メンテナンス作業

☆アリスガーデン:毎週1日~2日 8:30~10:30 スタッフによる花の手入れなど

ソーシャルガーデナー倶楽部

緑したたる麗しの5月となり、心も躍るような気分でありたいと思いつつも…竜巻・雹・爆発・地震・暴走・脱法ハーブなどなど心穏やかでない胸を痛める出来事が飛び交っております。

今まさに平和大通りを自転車でも走り抜けるとこの季節ならではのシロツメ草の花の香りが満ちあふれています。花飾りを作った思い出などに浸りながら、清々しく癒やされています。

さて、今月(5月)は、当倶楽部のメインイベント「袋町小学校児童との花育活動」を行いました。1年生から2年生へと生長した児童に会えることを楽しみに当日を迎えました。

「〇〇おばちゃんは何?」と尋ねてくれる児童に「今日は来れないんよ。」と答えると「ふ〜ん」とチョット寂しそうな顔に活動を通して色々な喜びごとに会える有り難さを感じています。1年生で会った時は、とてもおとなしいというよりは少し先生や大人の目を気にする児童が多く、ずっと気にしていたメンバーでしたが、心配することなくともて活発な2年生に成長していました。「心配していたけど安心したね」と言葉を交わし、児童と穏やかな雰囲気の中で花育活動を終了し、次の1年生へと次の児童からのパワー充電を心待ちにしております。(5月)

夏到来を知らせる広島風物詩、「とうかさん」を迎えました、「ゆかたできんさい」と呼びかけられると思わず浴衣が着たくりますね。私は10年ぶりに「とうかさん」に行きました。時代が変わったというか、当時の雰囲気とはまるで変わったのには、地域の皆さんの努力の賜物と感心しました。盾を持ち、武装した警官や顔を隠してヘルメットを被った少年の姿もなく、穏やかな雰囲気にも関わらず、反面凄まじい衝撃を受けました。若者がいたところで並んで座り込み、スマホを操作しながら飲食・喫煙する姿に驚きました。浴衣着て胡坐をかいて座っている少女たちを横目で見ながら、「娘がいたら、あんた何しとるん!!と首をひっぱるところだわ」と独り言を言いながら歩きました。また、ゴミは各所集められてはいたものの、溢れかえって「凄い!こりゃ〜あ大変だ」と世話人の方の後始末には頭が下がります。ビックリしたと言えば・・・昔から全く変わらない絵のとうかさんのうちわが300円で販売されていたことです。あれはもらうものと思い込んでいた私には時代の流れを感じずにはいられませんでした。中央通りが歩き易く工夫されて、参拝も楽に行けました。

これから、夏に向けて、花苗も変わっております。これから暑さが増すにつれ、植物には過酷な日々へと向かいますが、少しでも行きかう人々が癒しの空間として交流プラザの前を通ってもらえれば有難いですね。(6月)

■活動報告

- ☆5月16日(水) 袋町小学校2年生児童との花育活動
プラザ前の焦げ鉢にインパチェンスを植え込む
残りの焦げ鉢にインパチェンスを植え替え
サークル花壇への花苗の植え替え→花苗が揃わず、延期
- ☆5月29日(火) 柳井市「フラワーパーク」見学
- ☆6月13日(水) サークル花壇の植え替え(サルビア白・青、マリーゴールド黄)
大型コンテナの植え替え(ドラゴンウィンク、ポーチュラカ)

■活動予定

- ☆7月11日(水) 定例活動 大型コンテナの植替え

* ソーシャルガーデナー倶楽部会員募集! *

「いっしょに、グリーンと花の街づくり!家庭園芸から社会園芸へ!」

会費:1,000円(年)

【2】アリスガーデンパフォーマンス広場AH! NOW

街の『感性価値』アップ・街文化はここから生まれる

AH!とは「Alice Hiroshima!」の略で、アリスガーデンパフォーマンス広場事業です。ひろしまの街文化の発信を通して広島市センターエリアの新しい魅力作りと観光拠点の創出…何よりも街が発信する『感性価値』の増殖を目指し、2004年4月より、広島市の「へそ」、アリスガーデンで活動が続けられている。広島自生の街文化の今を示すショーケースであり、遊歩する多くの人々の足を止めている。

2012年5月のAH! "ALICE KIDS"

【イベント実績】

■名称：アリスガーデンパフォーマンス広場AH! AH! Presents "ALICE KIDS"

■日時：平成24年3日(木)・5月4日(金)・5日(土)

■協賛：イー・モバイル広島中央(通信回線・出店)、ステージユニオン広島(音響・照明)他

■企画内容：ライブステージ・アートブース

【3日】(火)祝日 ★観客動員数：晴れ 1,000名

16:00～ チャーリーダンススタジオ・ダンスステージ

【4日】(水)祝日 ★観客動員数：晴れ 8,500名

●ステージ

12:30～ チャーリーダンススタジオ・ダンスステージ

14:00～ THE INDIKET 橘高優士

14:40～ The Club Seen 出演：DOUGH BOY

15:10～ "Dance Dance Dance" バトル

16:20～ ライブペインティング

17:00～ 香音(カノン)

17:40～ IDOL-ROOM メイパレ、りる一つ☆

18:30～ 「広島STREET魂(スト魂)」 出演：万貴音・佐々木リョウ

■ブース

イー・モバイル広島中央・ブース、アーティストのプロモーションブース、冷凍パイナップル・ココナッツジュース、ハイダウェイ 他

【5日】(木)祝日 ★観客動員数：晴れ 8,000名

●ステージ

13:30～ エルコンボデラパス

14:40～ 広島ジュニアマリンバアンサンブル

16:00～ わたなべよしくに

16:25～ 松崎梨央

17:05～ ボサノババンド ブルーベリー

17:50～ The_Rebel_Butch

18:40～ 森 恵

19:30～ 春秋分点

■ブース

アーティストのプロモーションブース、冷凍パイナップル・ココナッツジュース、ハイダウェイ 他

【詳しいレポートは来月号で!】

ここからは前々回、4.14のAH! レポートをお届けします。

☆新年度第一弾となるAH! 昨年よりスタートしたAlice First Chance、広島STREET魂に加えて、今回からは、Hiroshima Club scenE・"Dance Dance Dance" バトル・IDOL-ROOM (アイドルーム)と、3つの新シリーズがスタートしました!

☆AH! 最初のステージはもちろんAlice First Chance。今回は、昨期の総決算，グランドチャンピオン決定戦です。優勝は、平々亭青馬（へいへいてい・ぶるま）さん。

▼ 大道芸人 JEKYLL. (ジキル)

▼ Moe



▲ ゆうじ



☆こちらは、Hiroshima Club scenEの様子。Toy Soldier さんです。



“Dance Dance Dance”バトルでは、4つのダンスチームによる戦いが繰り広げられました。Nabeさん率いる2チームとHeroさん率いる2チームによるトーナメント！



☆ちなみに、チョークを握っているのは、3月にMC初登場、プロダクションCocoro-to所属の亜依ちゃん。そして、Dance Dance Danceバトル開始！年齢関係なしの真剣勝負。優勝は葵琳檜伽梨（あおりんごがり）チーム



さらにNabe さん, Hero さんによるダンスも！



続いて, AH! の大切な看板とも言えるライブペインティング！



☆手紙家 熊谷哲也さんの書。魂全開の表現です！そして, YUICHI さんのライブペインティング。アーティストとして新たなスタートを切り, 前職の時に着ていた服を衣装にステージへ！固唾を呑むオーディエンスの姿がありました。



☆IDOL-ROOMでは、駆けつけたファンもフルスロットルです！今回はKODさんとりる〜つ☆さん



☆弾き語りのステージもAH!の伝統です！この日は、池端克章さん。福岡の実力派シンガーソングライターです。



☆最後は、こちらも全力投球。広島STREET魂です。ラジオボタンの辻啓太さんのエネルギーを伝えてくれるステージ、Mebiusのお二人による、表情豊かな歌声——



☆そして、シリーズプロデューサー 佐々木リョウさんのステージ。仲間と一緒に魂の音楽を届けてくれます。



☆イベント AH!, 全身全霊の表現が入り混じり, 入り乱れ, 咲き誇る場として今年もアリスガーデンからお届けします!

(文章:近藤倫生)

【次回のAH!は.....7月15日(日) お楽しみに!!】

アリスガーデンパフォーマンス広場 AH! 情報局

<http://ahinfo.blog39.fc2.com/>

【3】広島インディーズの祭典 INDIKET 情報

《インディケットとは?》

インディーズとマーケットを組み合わせた新しい造語です。

自主制作作品のフリーマーケットとプロモーション・ステージがドッキングした広島インディーズの祭典!

今年のイベント企画内容発表!!!!

INDIKET'12

■日時: 2012年10月6日(土)、7日(日) 2日開催 12:00~20:00

■会場: 中区 アリスガーデン

■目的: ICT技術の進化によってもたらされたソーシャルメディア等の普及によって、文化的コンテンツの流通は世界的な大変革期を向かえ、次代の新しい文化スタイルを担うのは「インディーズ」であると考えます。

「INDIKET」は文化的コンテンツの新しい流通スタイルの確立を目指し、インディーズアーティストの「見本市」を広島に根付かせ、地元アーティストたちを支援します。

また音楽、ダンス・パフォーマンス、アートなどジャンルを超えてアーティストたちが一同に会し、自主制作作品を発表することで広島インディーズ文化の今を発信し、元気で魅力的な広島都心のまちづくりに貢献します。

「インディケット」とはインディーズとマーケットを組み合わせた新しい造語で、「夢を追いかける、すべての人に」…広島をインディーズアーティストのメッカにしようと、音楽、ダンス、パフォーマンス、アートと、ジャンルを超えてアーティストが会し、自主制作作品のフリーマーケットとプロモーション・ステージを行うイベントとして2005年以来毎年10月に開催されている。

ここ数年来会場を中区アリスガーデンとし、多くの人々の*足を止めるようになった。例年は、中四国・阪神からの参加者がほとんどだったが、最近ソーシャルメディア等を通して全国的に認知されるようになってきたせいか、昨年の INDIKET' 11 では、東京・神奈川・静岡・三重など遠方からの参加も目立ち、多数の受賞者を輩出した。内容はさらに多様に充実したものとなっており。今や広島「街文化」発信に重要な役割を果たしていると言える。

参加アーティストの交流が生まれる場で、その後、コラボレーションの事例も見られる。また、地元文化系学校の学生が実践する場でもあり、次世代育成の貴重な機会になっている。

インディーズアーティストのプロモーションを目的としたイベントは意外にも全国的にも珍しいと聞く。思えば次代の新しい文化の主演は、ソーシャルメディアなどを駆使して個性的な表現を発信し世界と繋がる「インディーズ」であろう。そこに多様な表現が交差し合う明日の地球文化の姿が見える。まさにこのような新しい時代を見据えたイベントの成長こそ、明日の文化のメッカたらんとする広島（ヒロシマ）に要請されるのではないだろうか。



-
- 2011年実績
- ・参加者数 アーティスト：29組 70人
 - ・観客動員：のべ約 12,500人 (2日間)
-

■企画内容

【INDIKET HIROSHIMA】

自主制作作品のフリーマーケットとプロモーション・ステージの展開

- 形式：コンテスト形式で実施。各部門各賞および・活動支援のための特典を授与。
- プロモーションライブステージ：音楽部門 15分、ダンス・パフォーマンス部門 10分
- アートマーケット：自主制作作品による (CD、DVD、アート作品、グッズ等)
- 中継：例年、(株)中国放送の協力を得て、USTREAM 中継を実施
- 動画配信：音楽部門の動画をRCC携帯サイト「広島音楽村」で1ヶ月程度無料配信！
- 公式ウェブサイト：事務局スタッフにより INDIKET 公式ウェブサイトを展開 <http://www.indiket.net/>

【INDIKET コンピレーションアルバム製作】

- 音楽部門各賞受賞者・優秀者の楽曲を収録したアルバムを製作・発売。

【応募対象者】

★エントリーは3部門

《A》音楽部門《ライブステージ (15分) + ブース出店 (CD/チケット等)》

☆定員：25組 ☆ステージ持ち時間：15分 ☆ブーススペース：0.9m×0.6m (長机の半分)

☆参加料 (イベント協力金)：¥3,000 視聴コーナーあり

《B》ダンス&パフォーマンス部門《ライブステージ (5~10分) + ブース出店 (実演/グッズ等)》

☆定員：10組 ☆ステージ持ち時間：5~10分 ☆ブーススペース：0.9m×0.6m (長机の半分)

☆参加料 (イベント協力金)：¥2,000

《C》アート部門《ブース出店のみ (作品・実演等・出店は原則2日間)》

☆定員：20組 ☆ブーススペース：1m×2m *ブース用長机は一つまで貸出可 *ディスプレイ用品は各自ご用意ください

☆参加料 (イベント協力金)：¥2,000

※ライブハウス、レーベル、ダンススタジオ、劇団、ギャラリー、デザインスタジオ、アート教室、インディーズブランド等の出店・出展も可。

【参加アーティストの募集要項】

★募集期間：

第一次募集 2011年6月~8月15日締切

第二次募集：9月20日締切

※参加エントリーの条件…当日会場にて CD やアート作品などの自作作品の販売やプロモーションができる人ならどなたでも応募できますが、参加エントリーは下記の3部門で、選考委員によるエントリー選考をパスすることが条件となります。

【応募方法】

■音楽部門・ダンス&パフォーマンス部門・応募必須事項

- ・参加申込書にプロフィール等必要事項の記入

・PVなど応募者の活動動画の送付（YouTube など動画サイトにアップされた動画URL、あるいは動画データを送付してください。）

【音楽部門、パフォーマンス部門エントリーの方へのお願い】

※タイムテーブル作成の都合上、原則、どちらの開催日でも参加できるようにして下さい。どうしても難しい場合は、下記の申込書にご記入下さい。後日、事務局よりタイムテーブルをお知らせいたします。なお、ブース出店につきましては出演日のみの出店でも構いません。

■アート部門・応募必須事項

- ・参加申込み書にプロフィール等必要事項の記入
- ・作品画像データの送付

【インディケット各賞について】 **INDIKET AWARD** について

●音楽・パフォーマンス部門

☆グランプリ：総合得点最多獲得者に授与

☆公開審査で選ばれる各部門賞

☆RCC賞：◎RCC 中国放送ラジオ番組出演権獲得（音楽部門）

☆アルバム賞：INDIKET コンピューレーション・アルバムのエントリー資格を授与

●アート部門

☆オリジナル・アート賞

☆まちなかアート賞：まちなかアート表現として最も評価されたアーティストに授与

◎音楽部門の様子はRCC携帯サイト「広島音楽村」で1ヶ月程度無料で配信します！6日の様子は7日朝から、7日の様子は当日の夜から配信します。動画サイトへは「RCC広島音楽村」で検索、もしくはインディケットプログラムに掲載のQRコードを読み込んでください。

【賞の決定・授与について】

■音楽部門・ダンス&パフォーマンス部門・賞決定について

①10月7日(日)イベントファイナルにおいて審査員による厳正なる審査により各賞候補者ノミネート

②公開審査

10月末日まで当日記録動画を配信するRCC携帯サイト「広島音楽村」にてノミネート者を対象とした一般オーディエンスによる公開投票により評価を決定。→11月3日各賞発表

*PCサイト <http://www.rcc.net/indiket/>

*携帯サイト <http://www.rcc.ne.jp/music/> 携帯からは…「広島音楽村」で検索！！

③11月18日(日) AH! えべっさんスペシャルイベントにて受賞記念ライブ及びグランプリ発表！

*イベントAH!については <http://ahinfo.blog39.fc2.com/>

■アート部門・賞決定について

10月7日(日)イベントファイナルにおいて審査員による厳正なる審査によりアート賞を発表。

■主催：アリスガーデンパフォーマンス広場事業実行委員会・アートひろしま製作委員会

■後援：広島市、中国新聞社、中国放送、広島エフエム放送、FMちゅーピー 76.6MHz（予定）

■協力：広島市中央部商店街振興組合連合会、(株)ステージユニオン広島、NPO法人クリーンディーシークラブ、ライブ楽座、cocoro-to プロダクション、NPO法人アートプラットフォームG、RIN STUDIO、NPO法人セトラひろしま

■特別協賛：中国放送(株)

■総合プロデューサー：石澤良一（イベントプロデューサー）

■お問合せ：インディケット事務局

〒730-0035 広島市中区本通1-6 ミタキヤビル4F（NPO法人セトラひろしま内）

TEL：082-545-7611 FAX：082-545-7612 E-MAIL：info-desk@indiket.net

【事務局】

●NPO法人セトラひろしまが担当。

●事務局スタッフがWeb・Facebook・Twitter等を活用して、INDIKET本番前後に限定せず、INDIKETおよび参加アーティストの情報をPR。

★INDIKET HIROSHIMA 公式サイトHP：<http://www.indiket.net/>

■ スケジュール

| 時 期 | 活動内容 |
|--------------------|---|
| 平成 23 年 6 月～8 月 | 告知チラシ作成・エントリーアーティスト募集 |
| 平成 23 年 9 月～10 月 | チラシ・パンフレット作成、告知。エントリー最終締切 |
| 平成 23 年 10 月 6・7 日 | INDIKET HIROSHIMA 2012 開催 |
| 平成 23 年 11 月 18 日 | AH！えべっさんスペシャルイベントにて受賞記念ライブ そしてグランプリ発表！ |
| 平成 24 年 1 月～3 月 | コンピレーションアルバム製作・発売 |

【4】「新藤兼人 百年の軌跡」

*セトラひろしまが、事務局を担当しました。

新藤兼人 百年の軌跡

広島出身の映画監督・新藤兼人氏。日本のインディペンデント映画先駆者として数々の名作を制作し、日本映画の国際的評価を高めた映画人。「生きているかぎり 生きぬきたい」。自身の言葉どおり、今年4月、100歳を迎えるのを記念し、監督の軌跡をたどりました。

▼詳しくは▼

「新藤兼人 百年の軌跡」公式ウェブサイト

<http://hyakunennokiseki.web.fc2.com>

新藤兼人監督のご逝去を深く悼み、謹んでお悔やみ申しあげます。

監督の故郷広島へ込めた思いを大切に受け継ぐとともに、心からご冥福をお祈りいたします。

「新藤兼人 百年の軌跡」実行委員会

敬愛する新藤兼人監督の100歳をお祝する記念事業「新藤兼人 百年の軌跡」は、二か月の開催期間を経て、5月27日に無事終了することができました。皆さまの格別のご協力に感謝しております。

本事業は、新藤兼人監督への最高のプレゼントを、と考えたのが始まりでした。監督作品を多くの方に見ていただくことこそ、映画人への最高のプレゼントであると、監督作品48本の一挙上映と記念展示の二本立てで開催しました。

新藤監督は、広島からのプレゼントを喜んでくださったからこそ、しっかりと受け取り、本事業の終了までを見守ってくださったのだと、感謝しております。

本事業のスペシャルゲストとして、アメリカから駆け付けてくださったお二人より届きました弔意文を下記にご紹介いたします。

来広ゲスト オスカー俳優 ベニチオ・デル・トロ氏

新藤次郎さま

ご尊父さまのご逝去を悼み、謹んでお悔やみ申し上げます。2010年に新藤監督にお会いし、お話を機会をいただけたことを光栄に思っております。新藤監督から受けた影響は、生涯私とともにあります。もし、乾いた土が私たちの心であるならば、新藤兼人監督の作品は、永遠に私たちの心を潤す水であり続けるでしょう。心よりご冥福をお祈り申し上げます。

ベニチオ・デル・トロ



来広ゲスト アーティスト 平川典俊氏

新藤兼人監督

先月5月29日の監督の突然のご逝去の報に驚きを禁じませんでした。と申しますのも広島で開催された監督の「百歳の軌跡」のイベント出席のために友人ベニチオ・デル・トロとアメリカから広島を訪れ、それを監督に喜んでいただいた直後のことだったからです。百歳というご高齢でしたが3年前に新藤監督とお会いした時の「僕はもうすぐ亡くなるよ」と元気よくおっしゃっていたことが昨日のこのように思い出されます。亡くなった戦友を案じ、亡くなった広島の人々を案じ、亡くなった母を案じ、そして亡くなった乙羽さんを案じ生きて来られた監督の、壮絶なる映画に賭けた人生は、広島日本のそして世界の人々を励ましてきましたし、これからも監督の映画が世界中で上映される限りそうであると思っています。「死ぬに死ねない」と言っていた監督の、アメリカでの「原爆の子」の上映実現のお手伝いをベニチオとすることができ、その使命をいただいたことに今となれば心から感謝するばかりです。昨年春、東京で監督にお会いした時に、春になり雪が溶けてさわやかな水の流れが変わっていくように、非常にすがすがしい心持ちでいらっしゃったことが思い出されます。今は娑婆での役割を十二分に果たし、肩の荷を下ろして霊界への旅を楽しんでいるものと想像致しますが、監督がまたこの世に戻られる気があるのかわかりませんが、少なくとも監督が生き抜いた時代よりも素晴らしい世界を作り上げていくことにこれから私は生を尽くすつもりでおります。ぜひまたこの世に戻ってきていただいて、どうしても今生で作りたいけれど作れなかった「母」をテーマにした最期の映画を最初に制作していただければと願っております。心より監督のご冥福を異郷ニューヨークよりお祈り致します。



平川典俊

【「新藤兼人 百年の軌跡」全イベント終了のご報告】

5月27日、広島市映像文化ライブラリーにおける上映会そして中央図書館における記念展示終了をもって、「新藤兼人 百年の軌跡」全イベントを終了いたしました。

この2ヶ月にわたる期間、監督作品の上映では、全県下で48作品の上映を果たし、多くの方々に感動を与えました。

記念展示では、監督の原点として郷里石内村をフォーカスした旧日本銀行広島支店記念展示や監督の著作を紹介した広島市中央図書館企画展には多くの人々の来場がありました。

また記念展示オープニングには、俳優・柄本明氏 NTT クレドホール・プレミアム上映会ティーチインにベニチオ・デル・トロ氏、平川典俊氏、新藤次郎氏、トークショーに六平直政氏をゲストとして迎え、本記念事業の主旨に響く貴重なメッセージをいただくとともに、多くの人々の関心呼びました。

事業全般を通して、多くのマスコミに報道されまだまだ大きな反響を呼んでおります。

実行委員会事務局では残務が残っておりますが、今日ここに、事業終了のご報告とともに、皆様方にいただいたご支援・ご協力に対し、感謝の意を表するものです。

【新藤兼人 百年の軌跡】イベント来場者数報告】

旧日本銀行広島支店・記念展示

入場者数 7,164人(18日間、1日平均398人)

中央図書館 3,565名(42日間)

「通常の企画展と比べても様々な方面から注目をいただき、広島県外からの問い合わせもあり、大変充実した事業となった。新藤監督の著書の人気も高く、貸出用に準備していた多くが「貸出中」となっている。」

広島市映像文化ライブラリー

・4月(17作品、17プログラム、34回、13日上映)・・・4,010人(1回平均118人、1日平均308人)

・5月(18作品、16プログラム、32回、13日上映)・・・3,937人(1回平均123人、1日平均303人)

4月、5月合計(35作品、33プログラム、66回、26日上映)・・・7,974人(1回平均121人、1日平均307人)

NTTクレドホール・プレミアム上映会

入場者数 1,011人(11日:363人、12日:353人、13日:295人)

記念グッズ

記念グッズも、好評につき、引き続き販売しております・・・よろしくお祈りします。

購入お申込みは・・・セトラひろしま事務局へ！！！！

台本風プレミアム手帳

あえて台本風にした手帳です。全作品の解説や記念展示の内容、新藤監督作品の広島県内ロケマップなど盛りだくさんです。



定価: 700 円 (税込み) Amazon でも販売!

台本バッグ

台本の大きさに合わせたバッグです。新藤監督作品にちなんだ手描きのイラスト入りですべて模様が違う一点もの。プレミアム手帳を入れるにふさわしいプレミアムなバッグです。白も黒もカワイイ仕上がりに!



定価: 3,000 円 (税込み) Amazon でも販売!

クリアファイル

「新藤兼人 百年の軌跡」オリジナルロゴ入り記念のファイルです。



定価: 350 円 (税込み)

今期もやります！

中央公園冒険遊び場

もとまち自遊ひろば



子どもの発想と創造力で自由に遊べる遊び場です。

場所



詳しくは、広島市ホームページを御覧いただくか電話等でお問い合わせ下さい。

※悪天候の場合は中止します。開催の有無は、当日午前9時以降に「[おしえてコールひろしま 電話 082-504-0822](tel:082-504-0822)」でお知らせします。

【場所】 中区中央公園芝生広場周辺（中区基町）

【対象】 おおむね中学生以下の子ども（保護者の付き添いは自由）

【内容】 遊び場に置いてある縄、段ボールなどの材料やいろいろな道具を使って自由に遊ぶことができます。

※汚れてもよい服装でお越しください。参加するとき、帰るときは必ず受付を通ってください。お昼の弁当や飲み物は、各自持参してください。

※駐車場はありませんので、公共交通機関などでお越しください。

【お問い合わせ】中央公園冒険遊び場 “もとまち自遊ひろば” の会事務局（NPO 法人セトラひろしま内）

TEL 545-7611 FAX 545-7612 e-mail children@cetra.jp

こども未来企画課 TEL 504-2813 FAX 504-2255

これからのひろばのよてい (2012 年度前期)

5/20(日) 6/3(日)・17(日) 7/1(日)・15(日)・16(祝/月)・

8/5(日)・18(土)・19(日) 9/2(日)・16(日)・30(日)

ひろばのじかん 10:00 ~ 16:00

参加無料!

【もとまち自遊ひろば レポート】

| | | |
|-------------|----------|--------------------------------|
| 【4月 29日データ】 | 天候：晴れ | 参加者数：55名、内、30名がリピーター（リピート率55%） |
| 【5月 6日データ】 | 天候：晴れ | 参加者数：37名、内、27名がリピーター（リピート率73%） |
| 【5月 20日データ】 | 天候：晴れ | 参加者数：53名、内、22名がリピーター（リピート率41%） |
| 【6月 3日データ】 | 天候：小雨→晴れ | 参加者数：27名、内、14名がリピーター（リピート率52%） |

広島市こども未来局の委託を受けて行っています中央公園冒険遊び場「もとまち自遊ひろば」の活動。今年度の活動目標について大まかに次の2点を設定しております。

- ①活動の自主財源確保など自立的な運営を目指して、新たに遊び場活動をサポートする取り組みを工夫すること。
- ②基町地区など周辺地域に根ざした遊び場活動の展開を目指し、地域との連携を深めていくこと。

①については、カンパ活動、カフェやバザー、ワークショップの企画、またこれら活動の担い手づくりとして、父兄の方々を中止とした「支え隊」の結成や、一口1,000円の賛助会員の募集などが検討されています。

②については、この度基町地区のまちづくり活性化の拠点として、同ショッピングセンター内に、高齢者とこどもたちの交流の場づくり、「居場所」づくりを目的とした事業、「もとまち文庫」が8月中にもオープンしますが、私たちの活動もこの事業と協働することになりました。具体的にはショッピングセンター屋上庭園にて「出張遊び場」なども計画しており、地区の社会福祉協議会や基町小学校との関係をさらに深めていくことになりました。

以上、新たな取り組みを行うにしても、肝心なのは組織体制の確立です。現在のところ、セトラひろしまの中の事業プロジェクトの一つとして位置づけられますが、「ソーシャルガーデナー倶楽部」の例のように、独立した任意団体としての規約や理念の整理など、現在、会議を重ねているところです。

今後ともご支援・ご助言・ご協力よろしくお願いします。

(石丸良道)

もとまち自遊ひろばブログ

<http://boukenasobiba.blog.fc2.com/>

【6】地域環境プロジェクト NOW

好天に恵まれ、“ゆかたできん祭”が盛会裡に終わりました。“おそうじ隊”には、2日間で110名弱のメンバーが集まり、無事に役割を果たすことができました。ご参加下さったみなさん、お疲れ様でした。来年もまた、よろしくお願ひします。今年は、新規に「ドコモショップ本通店」のメンバーの方に参加していただき、ヤマダ電機の抜けた穴を埋めてくれました。また、「広島信用金庫」のメンバーも飛び入りで参加してくれました。来年も参加してくれそうで心強いです。地域の企業が積極的に参画することで、より安定した活動ができそうです。課題は土曜日のボランティア参加者が足りないことですね。毎年のことですが・・・。

袋町公園の木々の緑が、一段と濃くなり、ヤマモモもたわわに実っています。吹き渡る風も爽やか、木陰での休息には最高です。美化活動も6月中に300回に到達します。お祝いイベントは都合で中止としましたが、活動は400回、500回を目指して頑張ります。花壇に、夏場の水遣りが少なくてもよい、“ポーチュラカ”350株を植え込みました。いつものように、ソーシャルガーデナー倶楽部のみなさんのサポートをいただきました。ありがとうございました。(本山)



■活動報告（5月）

- 袋町公園美化・定期活動→→→→→ゴミ収集と除草を5回行いました。また、花壇にポーチュラカ350個を植えました。
- 道の里親制度→→→→→袋町公園周辺市道の清掃活動を5回行いました。

■活動予定（6・7月）

- 袋町公園美化活動（公園の清掃と除草、花壇の手入れ・周辺市道の清掃） 活動時間10:00～11:00
- ★日時&場所：毎週木曜日 10時 袋町公園集合
- 6月→→7日、14日、21日、28日
- 7月→→5日、12日、19日、26日

ホームページ <http://www.cetra.jp/npo/>
AH!公式ブログ <http://ahinfo.blog39.fc2.com/>

——* 会員のみなさまへ! *

☆現在の会員数： 正会員 29人 協力会員 47人

☆会員の仲間を募っています。

★正会員1口：5,000円 ☆協力会員1口：1,000円 >>現在キャンペーン中！入会金なんと免除！

「セトラ通信」編集部

〒730-0035 広島市中区本通1-6 ミタキヤビル4F

TEL：(082)545-7611 FAX：(082)545-7612 e-mail：office-npo@cetra.jp

Copyright(C)2005 NPO CETRA HIROSHIMA All rights reserved.

◆NPO法人セトラひろしまのウェブサイト

<http://www.cetra.jp/npo/>

◆広島市中央部商店街振興組合連合会のサイト

<http://www.chushinren.jp/>

Save the earth

<http://pr.mail.yahoo.co.jp/ondanka/>

—◇NPO法人セトラひろしま◇