

# セトラ通信

## ▲理事長 今月の一言\*\*\*\*\*

まだまだ暑い日が続きますが、朝晩は少し涼しくなったように感じますね。季節の変わり目は体調を崩しやすいので、どうぞお気を付け下さい。

さて、NPO法人アートプラットフォームGと共同で提案しておりました「旧日本銀行広島支店における市民提案による文化イベント」が採択されました！これは旧日銀の活性化策として10月～3月まで毎月、文化イベントを開催するというもので、公募・ヒアリング・審査の結果、Gとセトラの企画が採用された訳です。詳しくは以下のページをご覧ください。

<http://www.city.hiroshima.lg.jp/www/contents/0000000000000/1314065940879/index.html>

となりますと、AH!、10月にはインディケット、毎月2回行っている「中央公園・冒険遊び場」とすべてダブることになります。これでは石丸副理事長のカラダが幾つあっても足りない状況になりそうです。理事や会員の皆さんにもお手伝いをお願いすると思っておりますので、よろしくお願い致します。

25日に「第1回市政車座談義」に参加し、司会を務めて参りました。これは松井市長が市長選挙の際に掲げた公約の一つで、市長と市民が自由かつ自由に議論し、市民の「想い」や「願い」を市政の推進に生かすことを目的としたもので、その栄えある第1回が中央部の商店街になったというわけです。しかし決定してから開催までに時間がなく、広島市商店街連合会(市商連)で若手メンバーを決めるのが精一杯で、そのメンバーで話し合う時間がなかったため、皆「何を話したらいいの？」状態のまま本番を迎えてしまい、議論の焦点が定まらないし、内部で意見が割れるしと散々でした。また商店街若手の意識レベルの低さも露呈してしまいました。これは私も大いに反省すべき点であり、これから「勉強会」を開いてレベルアップを図りたいと思います。もう一つ残念だったのが、松井市長の答弁がお役人的だったこと。最近まで官僚だったですから当たり前ではありますが、もう少しフランクな話しを期待しておりました。とにかくお互いに鍛え直して再チャレンジできれば思っております。また、若手メンバーが「我々も市政に参加できるのでは？」という意識改革をしていただければ期待しております。

元々セトラは商店街青年部の減少がきっかけで出来上がった組織です。よってセトラだけ盛り上がりつつも意味はなく、青年部の底上げもセトラの役目と考えます。皆さん、ご協力をよろしくお願い致します。

それでは、今月も話題満載のセトラ通信をどうぞご覧下さい。

(NPO法人セトラひろしま理事長 若狭 利康)

.....<目次>.....

- 【1】グリーンプロジェクト NOW
- 【2】アリスガーデンパフォーマンス広場 AH! NOW
- 【3】INDIKET NOW
- 【4】まちなか子育て支援&こどもイキイキ環境づくりプロジェクト
- 【5】地域環境プロジェクト NOW

## □ ■ 【1】グリーンプロジェクト NOW

アリスガーデンの花壇では、5月より様々な種類のひまわりを植えております。

毎年悩まされる問題があります。「水」です！！

暑さに強い、夏の花をどんなに上手に植えましても、散水が必要ない植物は、一般的には存在しません。今年は、例年より梅雨明けも早く、土壌が予想外に乾いているので、私も仕事の合間に散水を行っておりますが、8月に入り更に雨の降らない酷暑日が続く、植物の生育状況が大変心配しております。都心部の花壇では、タイルやビルの太陽熱の照り返しがあるので、夏場は朝1回だけの散水では水不足になる可能性があります。出来れば夕方方も管理したいと思っております。

・・・毎年花を植栽する条件は変化します。ある程度は現場状況を把握しておりますが試行錯誤の途中です。m\_\_ \_m  
(報告：オザキ マサヒロ)

### グリーンプロジェクト

#### ■活動報告

○定期活動

☆アリスガーデン

・7月21日(木) 定期活動・アリスガーデンの花壇等のメンテナンス 10:00～12:00

参加者：スタッフ4名（酷暑のため、作業所及び中電ボランティアのご参加は夏休みとした。）

作業内容：①植え込み（ヒマワリ） ②花がら摘み、除草、追肥 ③かん水

## ■活動予定

### ○定期活動

☆アリスガーデン：毎月第3木曜日 集合9：45～12：00 ★少雨・実施しています。

アリスガーデン 花の景観づくり & 美化活動

どなたでもボランティア自由参加です。当日アリスガーデンに集合ください。

（個人準備；帽子、タオル、飲料水、あればスコップ、軍手 →→→ 冬は暖かい服装で、風邪をひかないように…）

☆アリスガーデン：毎週月曜日 8：30～10：30 スタッフによる花の手入れなど

## ソーシャルガーデナー倶楽部

残暑お見舞い申し上げます。世界で異常気象が起こっているニュースを耳にするたびに、大きな震災が再び来るのでは？という思いが襲いかかってきます。

今年の8月6日は、私が迎えた50数年の中で一番涼しい日と感じましたが、皆さんはどうでしたか？式典中も蒸し風呂状態ではなく、そよそよ吹く風に心地よさを感じました。

8月6日を前に交流プラザ・サークル花壇の整備をいたしました。暑さにダメージを受けたサークル花壇の花々を手入れしていると、1枚の写真を手にしたおばさんが話かけて来られました。写真に目をやると、な・何と中央のブロンズ像の除幕式の写真ではありませんか！県の職員制服を着た美しい女性2人の後ろにブロンズ像、その後ろにアメリカ文化交流館？（はっきり覚えれずすみません）の2階建ての大きな建物、66年前とは思えない写真に大盛り上がり！！おそらく当時ベっぴんさんで除幕式レディーに選ばれたのでしょう。写真を撮らせて欲しいとお願いしたのですが、さっさと鞆の中に仕舞い込まれ、セトラ通信で披露出来ないのが残念です。また来年、元気なお顔にお会い出来ることを楽しみにしています。

## ■活動報告

☆8月3日(水) 8月6日を気持ちよく迎えるための、交流プラザ前周辺・サークル花壇の手入れ・清掃  
資料館前の植込みのヤブガラスの抜取り、資料館前の手入れ・・・カンナを見栄え良くしたつもりでしたが、館長さんにはどうも有難迷惑だったようでした。

## ■活動予定

☆9月2日(金) 袋町小学校児童との花育活動のパンジーの種まき準備・指導  
セトラひろしま ソーシャルガーデナー倶楽部 平成23年度総会  
☆10月5日(水) パンジーの苗のポットあげ

＊ ソーシャルガーデナー倶楽部会員募集！ ＊  
“いっしょに、グリーンと花の街づくり！家庭園芸から社会園芸へ！”  
会費：1,000円(年)

## 【2】アリスガーデンパフォーマンス広場 AH! NOW

AH!とは「Alice Hiroshima!」の略で、アリスガーデンパフォーマンス広場事業です。ひろしまの街文化の発信を通して広島市センターエリアの新しい魅力作りと観光拠点の創出を目指し、2004年4月より、広島市の「へそ」、アリスガーデンで活動を続けております。

## アリスガーデンパフォーマンス広場 AH! 2011年7月17日 [Report]

### 新コーナー始動!

AH!がまた新しくなりました。Alice First Chance のスタートです。ジャンル不問の挑戦の場、審査員の評価だけでなく、客席の占有率までが結果に影響するコンテスト形式。

そんな、自由でシビアなコーナーを、広島に拠点があるプロダクション Cocoro-to さんとのコラボレーションでお届けすることになりました。

今回の挑戦者は、「草川啓介×池田マキ」、オッキー、スッピン、巫冬（みふゆ）、ふれっくるの五組。

個性豊かな面々が次々とあらわれて、色とりどりの表現を放つ中、MCをつとめるCocoro-toの「TOMOTY(トモティ)」さんが、

アーティストの畏にはまってしまう場面も……



▲ オツキー

▲ スッピン



▲ 巫冬 (みふゆ)

▲ ふれっくる

そして、結果は、「草川啓介×池田マキ」の優勝！ 見事、初代ベストチャンス賞の栄冠に。



▲ 草川啓介×池田マキ【ベストチャンス賞】

### AH! ライヴステージ

Blue lab. さんによるライブペインティングは、AH!の大切な魅力の一つです。くまさんによる真剣さあふれる路上手紙「うた」、そして YUICHI さんによる躍動するアートが人々の目を釘付けにします。



▲ 路上手紙人「うたし」くま

▲ YUICHI

続いてアリスガーデンでは、オールスターズさんのユニークでクセになる音楽が疾走しました。大阪からもゲストが来ていただきました。Nameless(ネームレス)さんです。今度は、爽快なハーモニーが会場を吹き抜けます。



▲ オールスターズ

▲ Nameless

様々な音楽に出逢えるのもまた、AH!の魅力です。

### 広島 STREET 魂 (スト魂)

企画者であるシンガーソングライター 佐々木リョウさんの素晴らしいコミュニケーション力と音楽力のおかげで、毎回実力あふれるアーティストが集結するこのコーナー。第3弾にして既に人気企画の感があります。

キタムラリョウさんのどこか懐かしくなるような歌、ヨウヘイさんの力強い男前な歌が吸引力になって、アリスガーデンにさらに人がたまり始めました。二人の掛け合いの場面も……

それにしても、ヨウヘイさんは大きかったです。アリスガーデンのオブジェがいつもより小さく見えたような気がします。



▲ キタムラリョウ

▲ ヨウヘイ

つづいて、広島で安定した人気を誇る姉妹デュオ Mebius さんが、登場。暖かいハーモニーが会場を包みます。

コーナー企画 佐々木リョウさんのステージは今回、短めでしたが、また「広島魂」「STREET 魂」のこもった魅力充分の歌を届けてくれました。



▲ Mebius

▲ 佐々木リョウ

### 7.17ラスト

この日のAH! 全体の最終ステージは、cocoro-toの「TOMOTY(トモティ)」さん一押しSILVIAさん。

現在、広島で精力的に活動中。透き通った声がとても魅力的でした。そのライブに初めて触れてすっかり虜になった観客の方に、SILVIAさんがサインする姿がみられました。その美貌とスタイリッシュな外見も受けていたようです。

**Special Thanks** イベントAH! もう一つ新しくなった点があります。イー・モバイルさんから、USTREAM(インターネット番組放送)のために、通信回線をお借りできるようになったことです。

今回AH!は初めて、イベントの全体をUSTREAMで配信しました。回線が安定したおかげで、長時間の録画も残すことができ

ました。

放送をかなり、長時間にわたって視聴して下さった方もおられ、うれしいかぎりでした。

これは、アリスガーデンの観客席でも同様に、First Chance のあたりからずっと席に座り続けている方の姿もありました。



▲ 観客で賑わうアリスガーデン

アリスガーデンパフォーマンス広場 AH!、ずっと見ていたいイベントになってきているようです。

(報告:近藤倫生)

### ■ イベントデータ

#### ● ステージ

#### Alice First Chance

13:05 草川啓介(箏)×池田マキ(ライブペインティング)

13:20 オッキー (sax)

13:35 スッピン (フォークデュオ)

13:50 巫冬 (弾き語りソロ)

14:05 ふれつくる (デュオ)

14:15 コーナーエンディング

#### Live stage

14:50 Blue lab. ライブペインティング

15:40 Nameless 【ネームレス】

16:30 オールスターズ

#### 広島 STREET 魂 (スト魂)

17:15 キタムラリョウ

17:45 ヨウヘイ

18:15 mebius

18:45 佐々木リョウ

#### Live stage

19:30 SILVIA

● ブース                   イー・モバイルブース (提供: イー・モバイル広島中央)

## 【3】INDIKET NOW

\*AH!の姉妹イベントであり、広島インディーズの祭典である「インディケット」の情報です。

## INDIKET HIROSHIMA 2011

《インディケットとは?》

インディーズとマーケットを組み合わせた新しい造語です。

自主制作作品のフリーマーケットとプロモーション・ステージがドッキングした広島インディーズの祭典!

■日時：2011年10月8日（土）、9日（日） 2日開催 12：00～20：00

■会場：中区 アリスガーデン

■内容：参加アーティストの募集・イベントの実施開催

◎EVENT CONTENTS

○アートマーケット：自主制作作品（CD、DVD、アートグッズ・アパレル作品等）

○プレゼンテーション・ライブ

○ゲストアーティスト・ライブ：Free Face、MMJ

○各賞の授与（INDIKET AWARD）：RCC ラジオ番組出演権、コンピューショナルアルバム・エントリー権ほか  
（INDIKET AWARD 参照）

**ライブステージの模様～RCCの特設サイトで動画配信**

★INDIKET HIROSHIMA 公式サイト HP：<http://www.indiket.net/>

**INDIKET AWARD について**

**RCC賞内容決定！**

◎RCC 中国放送ラジオ番組「秘密の音園」出演権獲得（音楽部門優勝者）

◎携帯サイト「広島音楽村」Hiroshima Music Village～indiket 特集、10月10日生放送  
出演権獲得（音楽部門優勝者）

## 参加アーティストの募集

☆募集期間：第二次締め切り 9月20日

☆応募条件：当日会場にて、自作作品の販売やプロモーションができる人。ジャンルを問わない！

☆エントリーは3部門。

《A》音楽系エントリー＜ブース出店+プロモーション・ライブ＞\*プロモーション・ライブ：持ち時間15分（募集約25組）

《B》ダンス・パフォーマンス系エントリー＜ブース出店+プロモーション・ライブ＞

\*プロモーション・ステージ：持ち時間10分（募集約10組）

《C》アート系エントリー＜ブース出店＞参加 アート・クラフト・アパレル作品等のブース出店のみの参加。

\*原則2日間（募集約20組）

**お申し込み・お問い合わせは：セトラひろしま内インディケット事務局へ！**

**詳しくは公式サイトをご覧ください！**

Info-desk@indiket.net

### 【4】まちなか - 子育て支援&こどもイキイキ環境づくりプロジェクト

**プレーパーク（冒険遊び場）づくりの取組**

セトラひろしまは総力をあげてコーディネートします！

**“自分の責任で自由に遊ぶ”**

中央公園冒険遊び場

**もとまち自遊ひろば**

**7月末より実施しています！**



### 【関連ブログ】

<http://boukenasobiba.blog.fc2.com/>

こどもが健やかに成長し、自主性や創造性を身につけていく上で、遊びは重要な要素です。「もとまち自遊ひろば」は滑り台やブランコなどの遊具はありません。こどもが自らの発想と責任で自由に遊ぶ遊び場です。

## 中央公園冒険遊び場「もとまち自遊ひろば」7月のREPORT

いよいよ、「もとまち自遊ひろば」のスタートです。今回は7月30、31日両日で60名超のこどもたちが参加してくれました。

昨秋の「こどものひろば」では、寒さをものともしない「風の子」をみかけましたが、こどもたちは暑さの方も気にしないようです。真夏にもかかわらず「火遊び」は大人気でした。もちろん、水や泥、工作にも夢中。またも「帰りたくない」こどもたちの姿をみかけました。見知らぬこども同士、ちょっと自己紹介をしたらもう仲良し、足りないものを分けあったり、荷車に乗って押したり押されたり……そんな様子もありました。あたらしい遊び、あたらしい出会い、こどもたちは積極的に楽しんでいました。



《どろだんご遊び》



《火遊び》



《木登りへの挑戦》



《水遊び》



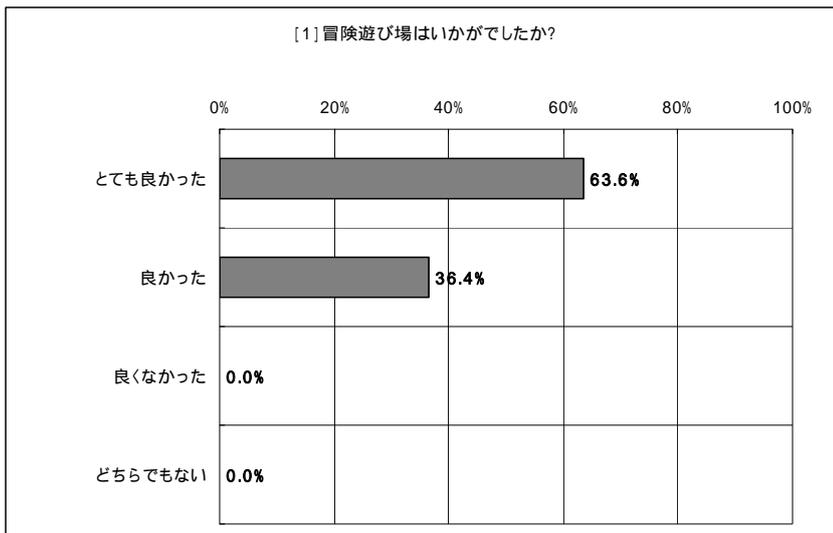
《工作》



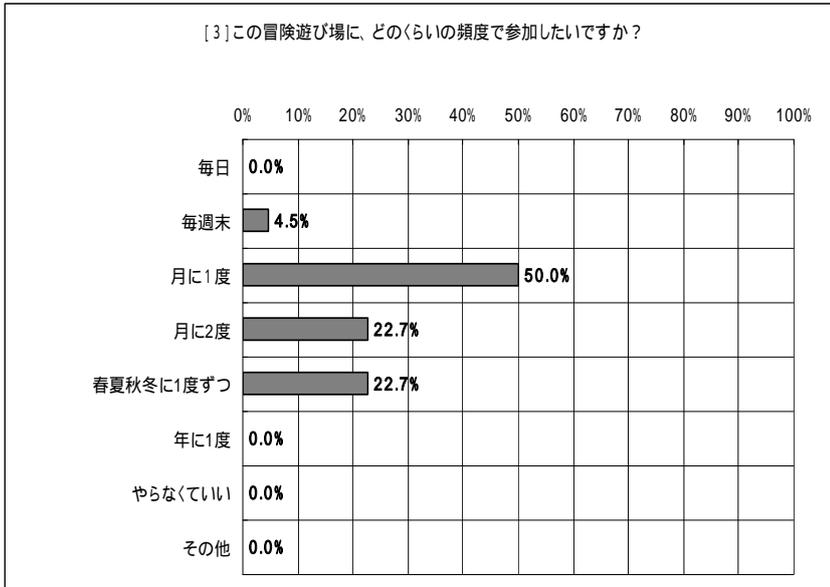
《車遊び》

「もともち自遊ひろば」アンケート（要約）

●冒険遊び場「もともち自遊ひろば」に対して「とても良かった」という意見が大勢を占めた。「スタッフの方と子供達の関係がとても良い」との記述も見られた。



●「月に1度」が半数を占め、「月に2度」が2割強と、毎月の参加を望む層が7割強をしめている。継続しての参加を希望する回答もあり、「冒険遊び場」の需要は高いと言える。



●親の子供に対する介入は、昨年の冒険遊び場と比較して少なかったように思われる。これは、アンケートに以下のような記述があったように、今回の保護者が、おおむねこどもの自由な遊びに肯定的な姿勢を持っていたからではないかと考えられる。

●こどもたちが自分で遊びを見つけていた・自分たちだけで遊んでいたとの記述回答があった。

●回を重ねることでこどもたちの遊びが発展するのではないかと期待する回答も見られた。

《運営体制に関する意見》

■「2歳児にのこぎり等は、親の管理のもとでも少し無理」との声について、「冒険遊び場」がおおむね児童を想定している旨、理解を深めてもらうことが肝要だと思われる。

■「物が雑多にありすぎ」との指摘について、ある程度は「遊びの発展」に必要なではあるが、適切な体制や物量、人員の規模について再考する必要があるようである。

(報告:近藤倫生)

「もとまち自遊ひろば」の活動を支えるサポーター「ゆうえん隊」！まだまだ募集しています。

ゆうえん隊(遊援隊)とは

こどもの自由な遊び場を見守り、ともにつくりだす人。遊び心、こどもの心をもった人たち。

◎事業の内容や趣旨の説明 ◎「基地」(基町ショッピングセンター内)を見にいく！ ◎現地遊び場ひろばで意見交換

広島市平成23年度冒険遊び場プレーワーカー育成事業

## 『こどもの心と遊び心の講演会』

平成23年9月25日(日) 13:00~16:00(開場12:30~)

広島市中央公民館 ホール (4階) 参加無料(一般参加可・先着100名)

演題 「子どもの遊び論」 ~子どもの遊びを歪めない、大人の関わりとは？

かよう ぶみお  
講師：加用 文男（京都教育大学 幼児教育科教授）



東京大学大学院博士課程で発達心理学を専攻。主な研究テーマは、「子どもの遊びの発達心理学」。もの遊び心を研究するうちに、光る泥だんごに出会い、のめり込む。2年間にわたり、泥だんごを20もつくる苦心の末、子どもでもつくれる、光る泥だんご理論を完成。



子  
ど  
0  
個

## 演題 「子どもの心に寄り添う」

～子どもとこども、子どもと大人の気持ちのいい関係づくりのために…。

しばた あいこ  
講師：柴田 愛子（りんごの木代表/横浜市 認可外幼稚園）



1982年「こどもの心に寄り添う」を基本姿勢とした『りんごの木』を創設。以来、子どもに関わるトータルな仕事をめざし、保育のかたわら、保育雑誌や育児雑誌、新聞の子育て相談などに寄稿、子育て支援ひろば、保育園、幼稚園、小学校の親の会、保育士や幼稚園教諭の研修会などで公演を行っている。絵本『けんかのきもち』にて、日本絵本大賞を受賞。

【お問合せ・参加お申込】 中央公園冒険遊び場「もとまち自遊ひろば」の会 事務局

広島市中区本通1-6 ミタキヤビル4F (NPO セトラひろしま内)

TEL : 082-545-7611 / FAX : 082-545-7612 / E-mail : [children@cetra.jp](mailto:children@cetra.jp)

主催：中央公園冒険遊び場「もとまち自遊ひろば」の会/広島市こども未来局 こども未来企画課

## 【5】地域環境プロジェクト NOW

袋町公園の活動も7月末で262回、メンバーのみなさんも暑さに負けずがんばっています。花壇のポーチュラカも元気で花を咲かせています。“今回は週間まぐジン”の情報を転載します。

日本で独自の発展を遂げた将棋ですが、終戦直後にGHQが「相手から奪った駒を使う将棋は、捕虜虐待の思想につながる野蛮なゲームだ」と禁止しようとしたことがあったとか。将棋連盟の代表として呼び出されたのは、豪傑の誉れ高い天才棋士・升田幸三。

升田は「将棋は人材を有効に活用する合理的なゲーム。取った駒を殺すチェスのほうがよっぽど野蛮じゃないか」と一歩も引かず、さらに「チェスはキングが危うくなるとクイーンを盾にしてまで逃げる。これは貴殿らの民主主義やレディファーストの思想に反するだろう」とやり込め、将棋禁止を撤回させたそうです。

知らなかったけど、痛快な話ですね。 昨今、こんな気骨の有る人が少なくなっているのかな。

(本山)

### ■活動報告（7月）

- 袋町公園美化・定期活動⇒活動は計3回、花壇の手入れやゴミの収集、清掃を行いました。
- 道の里親制度⇒⇒⇒⇒⇒袋町公園周辺市道の清掃活動を3回行いました。

### ■活動予定（8・9月）

- 袋町公園美化活動（公園の清掃と除草、花壇の手入れ・周辺市道の清掃） 活動時間10:00～11:00

★日時&場所：毎週木曜日 10時 袋町公園集合

8月⇒4日、11日、18日、25日

9月⇒1日、8日、15日、22日、29日

---

ホームページ <http://www.cetra.jp/npo/>  
AH!公式ブログ <http://ahinfo.blog39.fc2.com/>

---

——\* 会員のみなさまへ! \*

☆現在の会員数： 正会員 33人 協力会員 47人

☆会員の仲間を募っています。

★正会員1口：5,000円 ☆協力会員1口：1,000円 ※現在キャンペーン中！入会金なんと免除！

---

「セトラ通信」編集部

〒730-0035 広島市中区本通1-6 ミタキヤビル4F

TEL：(082)545-7611 FAX：(082)545-7612 e-mail：[office-npo@cetra.jp](mailto:office-npo@cetra.jp)

Copyright(C)2005 NPO CETRA HIROSHIMA All rights reserved.

◆NPO法人セトラひろしまのウェブサイト

<http://www.cetra.jp/npo/>

◆広島市中央部商店街振興組合連合会のサイト

<http://www.chushinren.jp/>

Save the earth

<http://pr.mail.yahoo.co.jp/ondanka/>

—◇NPO法人セトラひろしま◇