

# セトラ通信

理事長 今月の一言\*\*\*\*\*

やっと秋らしくなり朝晩は肌寒く感じられるようになりました。同時に、新型インフルエンザも流行っているようです。うちのカミさんが頼まれて調剤薬局でバイトしておりまして、医療関係者だからワクチンを打ってもらえると期待していたのに、薬剤師は除外になったとのこと。残念。女学院でも学級閉鎖が outcome、その内、娘がもってくるではと戦々恐々です。皆さんもお気を付け下さい。

さて、10月10～11日に恒例の「インディケット」が開催されました。音楽系、アート系、パフォーマンス系など計38組の参加がありまして大いに盛り上がりました。今までは、こちらからお誘いするパターンが多かったのですが、今回は自主的に応募されるケースが多かったのです。これはインディケットが定着してきた証拠で、非常に喜ばしいことです。今後も広島島のインディーズ・シーンを盛り上げて、一人でも金の卵が産まれることを期待しています。

実はこれを書いているのはセトラひろしま総会の前日です。お手元に届いている頃には総会は終わっていると思います。この1年間、皆様には大変お世話になりました。皆様のお陰で何とか乗り切ることができましたが、今年度は非常に厳しい状況になっています。貯めていた余剰金も使い切ってしまうし、しかも「明日の神話」のような継続事業がないので収入も減少しております。このままだとセトラは破綻してしまいます！何とか知恵を振り絞って事業の拡大と経費節減に努めたいと思っておりますので、何卒皆様のご助言とご協力をよろしくお願いします。特に「こんな仕事が出来ないか？」というご提案が一番うれしいです。よろしくお願いします。

今月は月末に、アリスガーデンでの「LRTサミット」支援イベントがありますし、来月は「えべっさん」のおそうじ隊が控えております。もちろん、絶好調の「AH！」も続行中です！

今月も内容盛り沢山のセトラ通信をどうぞご覧下さい。

(NPO法人セトラひろしま理事長 若狭 利康)

..... <目次> .....

- 【1】グリーンプロジェクト NOW
- 【2】アリスガーデンパフォーマンス広場AH! NOW
- 【3】INDIKET 09 堂々終了!
- 【4】広島文化会議(明日の広場のためのプロジェクト)だより
- 【5】文化交流事業～あるエピソード
- 【6】Art Life Support Project
- 【7】地域環境プロジェクト NOW
- 【8】平成21年度通常総会&懇親会開催

## 【1】グリ-ンプロジェクト NOW

### グリ-ンプロジェクト

#### 活動報告

アリスガ-デン

定期活動

9月17日(木) アリスガ-デンの花壇等のメンテナンス

10:00～12:00

参加者：共同作業所おおぎり3名、共同作業所トムハウス5名、  
中電ボランティア2名、スタッフ4名 合計14名

作業内容： 除草、花がら摘み、芝カット

清掃活動 かん水

ハイビスカスが今年もよく咲き続けている。秋口に入ったことにより花付きも良く、昨年より一周り大きくなった株は見応えがある。

9月3日(木)にアキランサス40ポット、キバナコスモス40ポットを植え込んだ。

#### 活動予定

定期活動

アリスガ-デン： 少雨・実施しています。

毎月第3木曜日 集合9：45～11：30

アリスガーデン 花の景観づくり & 美化活動

どなたでもボランティア自由参加です。当日アリスガーデンに集合ください。

(個人準備; 帽子、タオル、飲料水、あればスコップ、軍手など)

えびす通り:

毎月第2木曜日 9:00~11:00

えびす通り大型フラワーポット10基の定期手入れ実施

## ソ・シャルガ・デナ・倶楽部

今年の秋は、お天気がなかなか安定せず、体調管理とともに植物も少しくたびれ気味です。  
台風一過、これから、少しでも穏やかな天候でありますように、と植物観察をしながら祈らずにはいません。

### 活動報告

9月30日(水) 定例活動 10:00~ プラザ前 9名参加  
パンジーのポット上げ(こげ鉢用)  
ヤブランの株分け  
市からのプレゼント苗の定植  
オリヅルランのランナーのポット上げ(来年用)  
などを中心に割れた鉢を交換したりしながらメンテナンスに励みました。  
ポット上げたパンジーは10月21日(水)に  
予定している袋町小との共同植え込みにつかいます。

### 活動予定

10月14日(水) 定例活動 10:00~ プラザ前  
ヤブランの株分けなどを中心にメンテナンス  
今後の活動内容のミーティングを予定しています。  
11月11日(水) 定例活動 10:00~ プラザ前  
プラザ前のハンギングの植え込み、植物の手入れ  
11月25日(水) 袋町小1年生とパンジーの植え込み 9:45~  
(新型インフルエンザの流行いかにで会員のみで作業することもあります。)

新型インフルエンザが猛威を振るっています。  
皆さま、手洗い、うがいの徹底をよろしくお願いします。

\* ソーシャルガーデナー倶楽部会員募集! \*  
"いっしょに、グリーンと花の街づくり! 家庭園芸から社会園芸へ!"  
会費: 1,000円(年)

## 【2】アリスガーデンパフォーマンス広場AH! NOW

AH!とは「Alice Hiroshima!」の略で、アリスガーデンパフォーマンス広場として活動しています。

広島の「へそ」アリスガーデンで音楽ライブ、ライブペインティングなどのパフォーマンスを提供し、賑わいの創出を目指します。また、お子様連れのご家族が休憩できる「親子休憩所」や「子どもの遊び場」も展開し、都心の憩いの場づくりも目指します。

### 9月のAH! 「HAPPY HOLIDAY ALICE」のレポート

9月20日に開催した「HAPPY HOLIDAY ALICE」のレポートです。  
ご来場いただき、ありがとうございました!!

9月のアリスガーデンパフォーマンス広場AH!  
HAPPY HOLIDAY ALICE

### イベントデータ

日時: 9/20(日) 11:00~19:50

協力: 子育ておたがいさま~ズ、広島文教女子大学パピママ応援団「ぶんこ」

協賛：ステージユニオン広島

ALICE KIDS（子育て応援コーナー） 11:00～15:00

・おっばい・おむつコーナー

・遊んでいきんちゃいコーナー

ステージ

13:20～ アーキーオーケストラ

14:00～ クッキングショー

15:00～ ライブペインティング

16:20～ おっくん

17:00～ ホロボシ

17:40～ 森恵

18:30～ Mバンド

19:20～ パラレルリーブ

ブース

・アートブース by Blue lab.

・似顔絵ブース

次回のAH！

**10月のアリスガーデンパフォーマンス広場 AH！**

LRT都市サミット連動イベント

**路面電車が走る都市の物産大集合！**

**タイトル “過去・未来・遊び”**

**10月31日(土)**

**Hiroshima Alice Garden**

趣旨目的：LRT都市サミットと連動し、これからの都市生活における、環境にやさしい路面電車の役割をアピールします。

主催：LRT都市サミット市民応援団・アリスガーデンパフォーマンス広場事業実行委員会

企画内容：

ステージ

13:00～20:00 路面電車が走る都市の民謡＋電車にちなんだ面白い企画（市民応援団）  
広島インディーズのライブ他

ブース・コーナー展開

- ・路面電車関連の展示
- ・路面電車が走る各都市のパンフレット配布
- ・路面電車が走る都市の物産販売（熊本・鹿児島・北海道）
- ・ホームテレビ協賛ブース「スズキ車」展示

AH！の最新情報は、AH！公式ブログ・「AH!情報局」をご覧ください！

<http://ahinfo.blog39.fc2.com/>

### 【3】INDIKET 09 堂々終了!

\*ひと・まち広島未来づくりファンド・第7回助成事業

# INDIKET HIROSHIMA 2009

## 広島インディーズの祭典!

アリスガーデンにて10月10日(土)・11日(日)～無事終了しました!

さて、「夢を追いかける、すべての人に」 広島をインディーズアーティストのメッカにしようと、「インディケットひろしま2009」が、先日、イベントを終了することができました。幸い2日間とも天気に恵まれ人出も多いなか、大きなトラブルも無く、無事終えることができました。今後の広島の「街文化」発信のため、広島の文化コンテンツ創造のシーズはこれにあり と、今後も、当活動にご支援・ご協力いただくよう切にお願い申し上げます。

エントリー・アーティスト

\*32組の参加(音楽系:16組、パフォーマンス系:4組、アート系:7組)

動員数(アリスガーデン)

10日:4,500人 11日:6,500人

各賞獲得者

ベストインディケット賞 橘高 優士

ベストテクニック賞 うずら

ベストパフォーマンス賞 Free Face

ベストクリエイティブ賞 鮎

RCC賞 橘高 優士

審査員特別賞 アコースティックインストデュオ さらさ

オーディエンス賞 Free Face、KAME

ギャラリーG賞 山近エージ

まちなかアート賞 Blue lab.

皆勤賞 橘高 優士

詳しくは:<http://www.indiket.net/>

<http://www.rcc.net/indiket/>

## DRIVE YOUR PASSION!

### 【4】広島文化会議(明日の広場のためのプロジェクト)だより

あの岡本太郎「明日の神話」広島誘致会の活動の流れから、広島の新たな市民文化創造の場として「明日の広場」を提案しよう!というプロジェクトが胎動しています。そのための組織として「広島文化会議」の設立のため、広島文化会議準備会(代表:竹澤雄三氏 セトラひろしま理事・美術評論家)が活動しています。

前号でも報告しましたが、9月6日、広島県立美術館地下講堂で行われたシンポジウム「新たな市民文化創造の場/明日の広場」の報告書ができました。

『長時間にわたった今回のシンポジウムで、パネリスト、コメンテーター、また会場よりさまざまな意見、提案が提起され

た。多岐にわたる視点や論点が噴出し、会場は熱気に包まれた。

各意見については、それぞれ評価される価値があると思われるが、広島今後の文化をめぐる議論と、旧球場跡地に想定される市民広場をめぐる議論とが行き交い、多少混乱をきたしたことも否めない。それらが、混在した状況にあった。…私たちは今回のシンポジウムで提起された各論点・視点…言うまでもなく、今回のシンポジウムの目的は、ある統一的な意見を形成し、一つの見解を示すというものではなかった。実際、これらの議論や言説は多様であり、ある場合相反し対立を示している。しかしながらそれらは相互に関連し合い、分割できない一つの複層体を形成しはじめている。私たちはそこに言わば生命体の誕生を見るのである。それはあたかも龍のように、天空に向かって飛び立とうとしているように見える。

今回のシンポジウムを起点とし、さらに広範な市民的な議論の形成へ向かって私たちは進もうと思う。

事実、シンポジウムの終わりにあたり、「テストイベント」の実行提案もなされ、さらなる議論の深化とともに、具体的な行動をもって構想を実証し、パッションの共有を志そうということが提起された…「明日の広場」という場は続く。」(報告書より)

来年に向けて、さらに議論を深めるためシンポジウムと「テストイベント」が計画されています。

## 【5】文化交流事業～あるエピソード

### 『被爆アオギリ2世 植樹式』

広島出身、ニューヨーク在住のアーティスト・砂入博史さんが展開しているプロジェクト「Tree Project」！  
被爆アオギリの子孫を世界に広げようというプロジェクト。NPO法人セトラひろしま文化交流事業の竹澤さんがこの夏、アオギリ2世の鉢をもらって、セトラひろしま事務所内で大切に育てられていましたが、この10月15日、環境プロジェクトの本山さんが広島市と交渉して、セトラひろしまの目の前の公園、袋町公園の一角に植え替えようということになりました。下はその時の様子。

砂入さんから、「すてきな植樹式ありがとうございました。植えられた姿もなかなか立派でうれしく思います。ニューヨークからもアオギリ君が健康に大きな木になる事を願っております。」というメッセージが届きました。

またTree Projectのブログに植樹式の写真がアップされています。

<http://treeproject.blogspot.com/2009/10/story-of-my-hibaku-chinese-parasol-tree.html>



## 【6】Art Life Support Project

NPO法人セトラひろしま&NPO法人アートプラットホームG

# 新事業作戦！

アート・グルメな講座シリーズ

まちなか “ART & EAT”

ステキなお店とステキなアートとのマッチング！  
教室は“まちなか”です。毎回素敵なお店やユニークなスポット。  
アートなお話しアラカルト 身近なアートライフをサポートします。

主催：Art Life Support Project

(NPO法人セトラひろしま&NPO法人アートプラットホームG...共同企画)

講座内容：アートなライフをサポートするいろいろな企画を提供します。

講義 + 懇親会 (全体2部構成)

・1部：講義又は講演会

・2部：受講者を交えての懇親会

アート、音楽、映画、ダンス、写真、建築、デザイン、工芸クラフト、食文化、ファッション、食育、アニメ、ホビー、ガーデニング、美術体験、巷の面白い話、歴史等

サポート・アドバイザー

「まちなか」で活躍する各界のクリエイターたちが、企画づくりをサポートします。

講師陣：

毎回一押しクリエイターたち。

お店紹介者：毎回一押しお薦めのスポットを紹介します。

会場：会場はテーマによって変わります。まちなかの飲食店、貸しスペースなどを利用。

場所が、貸しスペースなどの場合、フードコーディネーターや料理研究家にケータリングを依頼。

日時：平成22年1月より、月2回程度の開講からスタートです。

受講者：予約制。各講座定員20名程度、会場によって毎回変わります。(定員になり次第、締め切ります。)

会費：会場によって毎回変わります。お食事付きの値段です。(会員制度も検討中)

**ただ今準備中！平成22年1月より本格スタート！**

**専用サイトは11月より開設！**

問い合わせ：Art Life Support Project 企画室 (NPO法人セトラひろしま内) 082 - 545 - 7611



# Art Life Support Project

## 特別プレ企画

### “まちなか “ART&EAT” フォーラム”

#### Mini ライブ付き

午後一時、コーヒーを飲みながら話し合いましょう！

開催日：11月6日(金) 13:30~15:30

会場：THE MODERNS (ザ・モダーンズ) 広島市中区中町1-27-1F

袋町公園の南側にある、カフェモダーンズ(MODERNS)。落ち着いたレトロな雰囲気のお店。夜はバーとなっていて、まさしく大人の憩い場。昼間のコーヒーもおいしい。レギュラーブレンド500円。



会費：1,000円(ケーキセット含む)

対象者：まちなか “ART&EAT” ・サポート・アドバイザーの皆様  
そして一般のお客様も参加も歓迎いたします。

受講者：(定員20名程度)

お品書き

・まちなか “ART&EAT” について

・ **Mini ライブ** 協力：まちなか “ART&EAT” サポート・アドバイザー

榊記彌栄(箏曲演奏家) 石丸良道(フルート)

・意見交換：意見やアイデアを持ち寄って話し合いましょう！

主催：Art Life Support Project (NPO法人セトラひろしま・NPO法人アートプラットホームG  
共同企画)

問い合わせ：ART&EAT PROJECT企画室(NPO法人セトラひろしま内) 082-545-7611  
あるいはギャラリーG 082-211-3260

## 【7】地域環境プロジェクト NOW

### 活動報告(9月)

袋町公園美化・定期活動 花壇の手入れやゴミの収集、除草を行いました。

道の里親制度 袋町公園周辺市道の清掃活動を行いました。

### 活動予定(10月・11月)

袋町公園美化活動(公園の清掃と除草、花壇の手入れ・周辺市道の清掃) 活動時間10:00~11:00

日時&場所：毎週木曜日 10時 袋町公園集合

10月 1日、8日、15日、22日、29日

11月 5日、12日、19日、26日

## 【8】平成21年度通常総会&懇親会開催

NPO法人セトラひろしまの平成21年度通常総会&懇親会を開催致します！

日時:平成21年10月22日(木)

18:00~18:55 通常総会

19:00~21:00 懇親会

お待ちしております！



場所:エンジェルパルテ(中区袋町7-25) TEL(082)245-1234

懇親会会費:《会員の方》2,000円 《会員以外の方》3,000円

懇親会は、正会員・協力会員の方はもちろん、「セトラひろしま」の活動に関心のある方なら誰でも参加できる気軽なパーティです。お食事をしながら大いに語り、楽しみましょう！

懇親会は、バイキング&飲み放題です。ゲーム等も企画しています！

---

ホームページ・リニューアルなる！ <http://www.cetra.jp/npo/>  
また！併せてAH！公式ブログも！ <http://ahinfo.blog39.fc2.com/>  
是非訪ねてみてください！！

---

\* 会員のみなさまへ！\*

現在の会員数：正会員 33人 協力会員 47人

会員の仲間を募っています。

正会員1口：5,000円 協力会員1口：1,000円 現在キャンペーン中！入会金なんと免除！

「セトラ通信」編集部

〒730-0037 広島市中区中町1-27 久保広ハイツ7F e mail: [office-npo@cetra.jp](mailto:office-npo@cetra.jp)

Copyright(C)2005 NPO CETRA HIROSHIMA All rights reserved.

新しいメールアドレスになりました！

NPO法人セトラひろしまのウェブサイト

<http://www.cetra.jp/npo/>

広島市中央部商店街振興組合連合会のサイト

<http://www.chushinren.jp/>

URLが変わりました！ お気に入りの変更をお願いします。

Save the earth

<http://pr.mail.yahoo.co.jp/ondanka/>

NPO法人セトラひろしま