

# セトラ通信

理事長 今月の一言\*\*\*\*\*

大雨、台風、そして地震、天災が続いていますね。そんな中、8/6の翌日から家族旅行に出かけましたら高熱が出てしまい、この2・3日はダウンしておりました。何か巡り合わせの悪い年です。

さて、今月は8/6の「とうろう流し」について書きたいと思います。広島のとろう流しは、日本古来の「精霊流し」と、安芸門徒独特の「盆灯籠」の風習がミックスされたもので、川で亡くなられた被爆者の霊を慰めるために、終戦の翌年から自然に始まったと言われています。しかし、狭い雁木に大勢の人が集まるようになり、危険になったため、商店街の人間がボランティアで全体を運営するようになったようです。約10年前からは一般の市民ボランティアの方達にもお手伝いいただいています。元来、とうろう流しは慰霊のために始まったものですが、同時に広島復興を祝うお祭りの一部でもあったのです。つまり、元々とうろう流しには「慰霊」と「祭り」という2面性があるのですが、実はこのバランスは年代によって変化しているのです。今年も約1万人の方が元安橋、原爆ドーム周辺に集まり、灯ろうを流したり、見物されたりしました。その人たちの構成は、実際に家族を原爆で亡くされて「お墓参り」と同じ感覚で毎年来られている遺族の方々と、観光もしくは市内から「平和」を祈るメッセージを送りに来られている方々に分けられます。昔は当然、前者が圧倒的に多かったのですが、遺族の方の高齢化に伴い、段々と後者が増えつつあります。全体の人数は、ここ10年はあまり変わっていません。しかし、後者の方は「自分でメッセージを流したい」と思われるので、我々が代理で流灯する数が減り、親水護岸で手流しされる方が増えたため、当然ながら、狭い親水護岸は大混雑となってしまう、流す順番を待たれる方の列が毎年、段々と長くなっているのです。これには、我々商店街の人間も心を痛めているのです。特に高齢者や体の不自由な方には申し訳なく思っているのですが、なかなか解決策がなくて困っています。とりあえず、来年からは、そういう弱者の方への特別な誘導と、列でお待ちの方へ何かのサービスをしようかと考えています。またその一方で、とうろう流しの最中に船で乗り込んで演説しようとした人がいたり、撮影もしていないのに川面に強烈なライトを当てている某国営放送がいたり、腹の立つこともあります。しかし、このとうろう流しを続けていくことが、商店街の義務だと強い信念を持って毎年、皆、汗を流しています。そんな思いも感じて頂きながら、今月もセトラ通信をご覧下さい。

(NPO法人セトラひろしま理事長 若狭 利康)

<目次>

- 【1】グリーンプロジェクト NOW
- 【2】アリスガーデンパフォーマンス広場 AH! NOW
- 【3】INDIKET 09 エントリー募集開始!
- 【4】広島文化会議(明日の広場のためのプロジェクト)だより
- 【5】地域環境プロジェクト NOW

## 【1】グリーンプロジェクト NOW

昨年、加古町の中島小学校では校舎西側にオーシャンブルーを植え付け、壁面緑化に挑戦しました。期待にたがわず3階近くまで伸びて、教室に良い日陰を作り、室内温度も下がったのです。今年、つるをつけたまま冬を越したオーシャンは5月の早い時期から葉を出し、すでに紫の大きな花を次々とつけて大きな緑陰を作り、この大きな緑の壁は本川にかかる2号線の新住吉橋からもよく見えます。

毎日の手入はPTAの女性の副会長が中心です。先般も電話で、「良く花が咲いているが、花がらも、葉もつぎつぎと落ちて来るので毎日掃除が大変!日陰のナメクジ大量発生も防がねば・・・。」との話。

今、町をチョット気にして眺めると、アサガオに良く似たこのオーシャンブルーがあちらこちらで咲いています。まだまだ実験的な要素が強いのですが、緑がたくさんは景観は炎天下、ほんの少しほっとします。(はしもと まちこ)

## グリーンプロジェクト

### 活動報告

アリスガ - デン

定期活動

7月16日(木) アリスガ - デンの花壇等のメンテナンス

10:00~12:00

参加者: 中電企業ボランティア、共同作業所あおぎり、トムハウス、スタッフ等 合計8名

作業内容: 除草、花がら摘み、追肥、かん水

清掃活動

ハイビスカスも根付いて新梢に次々と花をつけている。大型コンテナのシマトネリコは生長が早く、新しい葉を茂らせ、緑の木陰をつくりつつある。

## 活動予定

### 定期活動

アリスガ - デン： 少雨・実施しています。

毎月第3木曜日 集合9：45～11：30

アリスガーデン 花の景観づくり & 美化活動

どなたでもボランティア自由参加です。当日アリスガーデンに集合ください。

(個人準備；帽子、タオル、飲料水、あればスコップ、軍手など)

えびす通り：

毎月第2木曜日 9：00～11：00

えびす通り大型フラワーポット10基の定期手入れ実施

## ソ - シャルガ - デナ - 倶楽部

ようやく梅雨明け宣言があり、あつ～い夏がやってきました。

交流プラザ前も、平和大通りのサークル花壇も今年は、天候に助けられたようなところがあり、ひどい水切れもなく、順調です。プラザ前の一部のこげ鉢の小学生と一緒に植えたニチニチソウだけがコンディションが悪く、原因を探っていますが、これは、悪いほうの天候のせい？

手入れのポイントも、会員少しずつ感覚的に理解でき始め、各自それぞれの意見が出始めたのがうれしい活動日です。

これからも、植物に真剣に向き合って、広島のうつくしいまちづくりの一助になればうれしく思います。

## 活動報告

8月5日(水) 10:00～11:45 プラザ前手入れ

こげ鉢手入れ、ハンギング手入れ、デザインコンテナ手入れ

緑樹帯の草取りなど、サークル花壇手入れ

ミーティング

今後のスケジュール確認など、熱いので早めに終了。

## 活動予定

9月 2日(水) 10:00～ 総会とパンジー - の種まき

9月30日(水) 10:00～ パンジーのポット上げ

あっという間の1年でした。

今までになくイベントの多い1年でしたので、次年度はもう少し

植物に向き合う時間を大切にしたいと考えています。

\* ソーシャルガーデナー倶楽部会員募集！ \*

“いっしょに、グリーンと花の街づくり！家庭園芸から社会園芸へ！”

会費：1,000円(年)

## 【2】アリスガーデンパフォーマンス広場AH! NOW

AH!とは「Alice Hiroshima!」の略で、アリスガーデンパフォーマンス広場として活動しています。

広島「へそ」アリスガーデンで音楽ライブ、ライブペインティングなどのパフォーマンスを提供し、賑わいの創出を目指します。また、お子様連れのご家族が休憩できる「親子休憩所」や「子どもの遊び場」も展開し、都心の憩いの場づくりも目指します。

## 7月のAH!のレポート

7月19日に開催したアリスガーデンパフォーマンス広場AH!「にこにこアリス」のレポートです。

まずはブースを紹介します！



ALICE KIDSの「遊んでいきんちゃいコーナー」です。



ママさん作家さんによるハンドメイド雑貨コーナーです。  
zakkaD'sさん、帽子屋さん、stitch2houseさん、kakeraさんが出店してくださいました。  
happy\*cloverによる体にやさしいおやつの販売もありました。



インディケットではおなじみのfrom 70's keyさん、AH!へは初参加です。

続いてはステージの紹介です。



広島文教女子大学パピママ応援団「ぶんこ」の皆さんによるバルーンアートかわいいネズミができあがりました。



穴吹デザイン専門学校ビューティープロ学科さんによるファッションショー  
学生さんによるとてもきれいなファッションショーでした。



第2期大須賀芸能・虹組「虹のレインボーズ」の皆さんによるライブ（サイコデキシビリー）  
見た目も音楽も印象的で、心に残る内容だったのではないのでしょうか。



Blue lab.さんによるライブペインティング  
雨雲を吹き飛ばすかのごとく、勢いのあるパフォーマンスでした。



飛び入り参加のおっくんさんは、いつものプレーメンの音楽隊とはまた違った音楽を聴かせてくださいました。  
森恵さんの心に響く歌声は、いつも多くの人を引きつけているようです。



最後はラジオボタンさんのステージです。このイベントでバンドのステージは多くはありませんが、  
屋外でバンドの演奏を聴くと元気が出ますね！

雲行きがかなりあやしい中開催されました、「にこにこアリス」ですが、  
奇跡的に雨も降らず、最後まで開催することができほんとうに良かったです！  
出演者の皆さん、スタッフの皆さん、ありがとうございました！！

雨天時の開催についてですが、  
朝の時点で大雨が降っていたら中止ですが、小雨の場合は決行になります。  
よろしくをお願いします。

（報告：梶田良花）

次回のAH!

8月のアリスガーデンパフォーマンス広場 AH!

## 夏のきらきらアリス

日時：8/22(土) 11:00~20:40

### ステージ

- 11:00~15:00 ぶんこ 子育てイベント
- 15:10~16:10 ライブペインティング
- 16:30~17:00 竹本択史
- 17:10~17:40 Free Face
- 17:50~18:20 広島インディーズによるアコースティックライブ
- 18:30~19:00 広島インディーズによるアコースティックライブ
- 19:10~19:40 RIKO

### ブース・コーナー展開

- ・おっぱい おむつ コーナー (授乳室) 11:00~15:00
- ・遊んで行きんちゃいコーナー (遊び場) 11:00~15:00
- ・ライブペインティング by Blue lab.

AH!の最新情報は、AH!公式ブログ・「AH!情報局」をご覧ください!

<http://ahinfo.blog39.fc2.com/>

### 【3】INDIKET 09 エントリー募集開始!

\*ひと・まち広島未来づくりファンド・第7回助成事業

## INDIKET HIROSHIMA 2009

《インディケットとは?》

インディーズとマーケットを組み合わせた新しい造語です。

自主制作作品のフリーマーケットとプロモーション・ステージがドッキングした  
広島インディーズの祭典!

日時：2009年10月11日(土) 12日(日) 2日開催 12:00~20:00

会場：中区 アリスガーデン

### EVEVT CONTENTS

- フリーマーケット：自主制作作品 (CD、DVD、アート作品、グッズ等)
- プレゼンテーション・ライブ
- インフォメーション&商談コーナー
- 協賛企業出店ブース
- インディケットカフェ他
- 各賞の授与 (INDIKET AWARD)
- 特別ゲスト (未定)
- ライブステージの様様を RCC の特設サイトで動画配信

**音楽部門、ダンス・パフォーマンス部門、アート部門のアーティスト参加を期待しております!**  
参加申込みについては...

INDIKET HIROSHIMA 公式サイト

HP : <http://www.indiket.net/>

MOBILE : <http://www.indiket.net/m/>



\* 今年の INDIKET の様子

#### 【4】広島文化会議（明日の広場のためのプロジェクト）だより

あの岡本太郎「明日の神話」広島誘致会の活動の流れから、広島の新たな市民文化創造の場として「明日の広場」を提案しよう！というプロジェクトが胎動しています。そのための組織として「広島文化会議」の設立のため、広島文化会議準備会（代表：竹澤雄三氏 セトラひろしま理事・美術評論家）が活動しています。

さて前号で予告いたしましたように9月6日、市民との議論を深めるため下記の通りシンポジウムを開催いたします。

### 広島の明日の文化を考える

### 市民シンポジウム「明日の広場」

～ 広島は、来るべき明日の文化を創造するための情熱に満ちた空間 = 「明日の広場」となる可能性を秘めている！～

日時：9月6日（日）13：30～17：30

会場：県立美術館地下講堂

主催：広島文化会議準備会

協力：広島市中央部商店街振興組合連合会、

NPO法人アートプラットホームG、NPO法人セトラひろしま

\* 入場無料

#### 【趣意】

わたくしたち人類は、いまかつてない困難な時代に生きています。科学技術の進化と普及によって加速される「地球化時代」がもたらす新事態は、その圧倒的な強度で人びとの世界像と生活とを変質させ、人びとは進むべき方向性を見いだせていません。この人類全体の将来像の不在とともに、人びとは大きな不安のなかにあります。

この事態を前に、人びとはこの新時代を生きるための条件として、地球社会の理念とその実現へ向けたプロセスを探り始めています。そしていま、人びとの生活を支えるさまざまな政治的・経済的システムはもとより、その背景となる自然観や人間観、ひっきょう、人類の文化総体が問われてはじめています。

そして今、世界恒久平和と人類の未来を祈念する広島で、地球上の生命の多元的共存を目指し、世界のさまざまな地域、さまざまな民族のさまざまな文化を担う人々が交流し合うことで生まれる、21世紀の地球化社会に対応する明日の文化スタイル=「明日の文化」に立脚した新たな市民文化創造と、そこで果たすべき広島の役割が問われています。

広島は、現在世界が直面するこの困難な時代を越えて、来るべき人類の文化を創造するための、情熱に満ちた空間=「明日の広場」となる可能性を秘めています。

こうした問いかけに応えるためにも、現在、旧市民球場跡地に構想されています「市民広場」は、平和記念公園に隣接・連動する場所性に連関し、そのシンボリックな意味と強度をもって、強烈な発信力を担う重要な拠点と考えられます。「市民広場」におけるイベント開催等ソフト展開は、広島の今後にとって、上述の「明日の文化」の創造・発信を担う、最適な場所と機会を提供するはずで

す。またこの問題は、「市民広場」で何が行われ、どういう活用方法があり、またそれは将来の文化形成や、市民生活にとって、どういう機能を果たし、どういった意味をもつかについての議論とも深く係わり、ひろく市民の声を聞きながら議論・検討されるべき問題の

はずで

す。広島が担うべき「明日の文化」の形成について、また「市民広場」活用のビジョンについての市民的な議論が喫緊の課題です。

本シンポジウムは、これらの問題について議論を深めることを意図しております。

「明日の広場」とは? -----  
私たち市民が主役となり、共に力を合わせて様々な壁を乗り越え、そして希望ある明日に向け、世界に向けて、新しい市民文化を創造し発信していく場。

#### パネリスト:

石丸紀興 広島国際大学工学部教授

北野尚人 (株)中国博報堂執行役員・MD統括担当・兼マーケティング部長

竹澤雄三 元広島市現代美術館副館長・美術評論家・広島文化会議準備会代表

東 琢磨 著述業・文化活動家

百々隆雄 (社)広島県観光連盟次長

門田大地 R C Cテレビ制作プロデューサー

山本一隆 中国新聞社 代表取締役副社長

コーディネーター

松田 弘 広島県立美術館次長兼学芸課長

#### 内容

基調報告 「明日の広場」について

#### シンポジウム

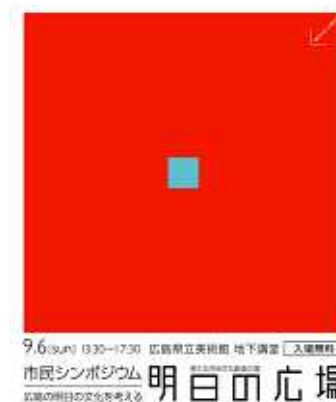
- 1)「明日の文化」と「明日の広場」について
- 2)「明日の広場」でのソフト展開について
- 3)「明日の広場」のハード・インフラについて

#### お問い合わせ

広島文化会議準備会事務局

広島市中区中町 1-27 久保広ハイツ 701

(NPO法人セトラひろしま内)



この秋、注目のシンポジウムです！ぜひお越しください！

(以上報告：石丸良道)

## 【5】地域環境プロジェクト NOW

### 活動報告（7月）

袋町公園美化・定期活動 花壇の手入れやゴミの収集、除草を行いました。

道の里親制度 袋町公園周辺市道の清掃活動を行いました。

### 活動予定（8・9月）

袋町公園美化活動（公園の清掃と除草、花壇の手入れ・周辺市道の清掃） 活動時間 10:00～11:00

日時&場所：毎週木曜日 10時 袋町公園集合

8月 6日、20日、27日

9月 3日、10日、17日、24日

---

ホームページリニューアルなる！ <http://www.cetra.jp/npo/>  
また！併せてAH！公式ブログも！ <http://ahinfo.blog39.fc2.com/>  
是非訪ねてみてください！！

---

### \* 会員のみなさまへ！\*

現在の会員数： 正会員 33人 協力会員 47人

会員の仲間を募っています。

正会員1口：5,000円 協力会員1口：1,000円 現在キャンペーン中！入会金なんと免除！

### 「セトラ通信」編集部

〒730-0037 広島市中区中町1-27 久保広ハイツ7F e mail: [office-npo@cetra.jp](mailto:office-npo@cetra.jp)

Copyright(C)2005 NPO CETRA HIROSHIMA All rights reserved.

**新しいメールアドレスになりました！**

NPO法人セトラひろしまのウェブサイト

<http://www.cetra.jp/npo/>

広島市中央部商店街振興組合連合会のサイト

<http://www.chushinren.jp/>

**URLが変わりました！ お気に入りの変更をお願いします。**

Save the earth

<http://pr.mail.yahoo.co.jp/ondanka/>

NPO法人セトラひろしま