

# セトラ通信

理事長 今月の一言\*\*\*\*\*

朝晩だいぶ冷え込んで参りました。風邪も流行っているようです。皆さん、お変わりありませんか？こちらは皆元気しております。セトラひろしまの総会も終わって一段落と思っておりましたら、なぜか最近、個人的にシンポジウム尽いており多忙となっております。まず、10/19の「広島市民球場跡地利用市民シンポジウム」は、約130名の参加者で、様々なプレゼンと活発な討議で、反省すべき点もありましたがまずまず成功裏に終わりました。これから報告書のまとめです。続いて、11/26に広島商工会議所主催の「地域振興フォーラム」にパネリストとして参加いたします。セトラにも関わりのある話しになると思います。そして次の日には市商連にて中振連の市民球場跡地利用案のプレゼンがあり、そして翌月12/6には「自転車トーク2008」というイベントにやはりパネリストとして参加します。これは昔私が自転車が趣味だったというのを知られてしまい主催者に引っ張り出されてしまったのです。自転車の「美しさ」を語ろうと思っております。その合間には毎年恒例の「えべっさん」が11/20にあります。恒例の「おそうじ隊」も本山理事に頑張ってもらっております。12/2には「楽座・特撮夜話」も控えており、そのプレゼンも作らないと... あーっ、頭と体がもう一つ欲しいーっ！なんと！12/6はリヴァさんの「トークショー」と「自転車トーク」がダブル！皆さんはリヴァさんに行ってくださいね！また、11/25からは「エマニュエル・リヴァの広島展」も始まりまして、11/29にはエイズデーやグリーン、そして子育て支援とのコラボとなる「AH!」も開催されます。やはりセトラは大忙しです。そんなセトラの話題をじっくりと「セトラ通信」にてご覧下さい。  
(NPO法人セトラひろしま理事長 若狭 利康)

..... <目次> .....

- 【1】グリーンプロジェクト NOW
- 【2】アリスガーデンパフォーマンス広場AH! NOW
- 【3】広島インディーズの祭典「インディケット'08」レポート
- 【4】「HIROSHIMA 1958 エマニュエル・リヴァの広島展」NOW
- 【5】「市民球場跡地利用市民シンポジウム」レポート
- 【6】地域環境プロジェクト NOW
- 【7】キッズいけばなスクール & カルチャースクール「えとせとら」 NOW
- 【8】「えべっさん～笑う・ひろしま・えびす顔～」開催！

## 【1】グリーンプロジェクト NOW

白島の中央公民館で「花の講習会 in ちゅうおう」をはじめて11月で6回目になります。公民館の正面のいくつかの花壇と、3階テラスにある幅約70cm長さ30m以上の花壇を花と緑で美しく整備していこうとするのが目的です。今まで職員の方が世話をしていたのですが、すぐ雑草の山となり、なかなか手に負えませんでした。6月より10名ほどの男女メンバーで、この花壇の草取りと土作りの開墾作業からはじめましたが、秋10月末には、自分たちで播種したパンジーとピオラ200株をこの花壇に植え込むことができました。地味な作業からの出発でしたが、今メンバーの方たちに「植物絆」が生れつつで、中央公民館の職員の方の熱意も伝わり、これからの花壇づくりの進展が楽しみです。3Fテラスの広い花壇には、農作物を作ったり、花の苗を作って、これらを公民館祭りで販売していこうなどアイデアが湧いているこのごろです。  
(報告・はしもとまちこ)

### グリーンプロジェクト

#### 活動報告

<アリスガーデン緑化プログラム>活動

10月9日(木) 10:00～12:00 参加者3名

#### 定期活動

10月16日(木) アリスガーデンの花壇等のメンテナンス

9:50集合～12:00

参加者：中電企業ボランティア2名、共同作業所おおぎり7名、トムハウス3名 スタッフ等合計18名  
トレニア、ペゴニア、マリゴ・ルド等の抜き取り、一部ピオラの植え付け。

#### 活動予定

定例活動：毎月第3木曜日 集合9:45～11:30

アリスガーデン 花の景観づくり & 美化活動

どなたでもボランティア自由参加です。当日アリスガーデンに集合ください。

(個人準備；帽子、タオル、飲料水、あればスコップ、軍手など)

11月27日(木)は、並木通りでの花の植え替えのお手伝いも行います。(パンジー、玉竜、プリムラ・ポリアンサの植え付け)

少雨・実施しています。

## ソ・シャルガ・デナ・倶楽部

### 活動報告

定例活動日：10月15日(水) 10:00~12:00

9名参加

「パンジーの土寄せ」

10月1日(水)にポットあげしたパンジーの株元に土を少し増やしました。

### 活動予定

11月12日(水) 10:00~

交流プラザ前 ハンギング(プリムラ、ガーデンシクラメン各1種)植え替え  
午後~ デザインコンテナ 抜き取り作業

11月19日(水) 9:50~ 袋町小学校1年生42名とパンジーの焦げ鉢への植え替え作業

(予定ですが、ケーブルテレビ“ふれあいチャンネル”の取材が入る予定です。)

11月27日(木) 10:00~ 袋町公園 花壇 植え替え作業(パンジー、マラコイデス予定)

11月28日(金)もしくは12月5日(金) 10:00~

平和大通りサークル花壇 植え替え(市役所と調整中)

12月3日(水) 10:00~ ピオラのリース講習会

講師 ハンギングバスケットマスター、広島市緑化指導員 矢城由美子先生

12月10日(水) 10:00~ 交流プラザ前 手入れ(年内最終活動日)

\*11月は植え替え作業が多く、スケジュールが目白押しですが、  
皆様、お体に無理のない範囲でご参加下さい。お待ちしております。

\* ソーシャルガーデナー倶楽部会員募集! \*

“いっしょに、グリーンと花の街づくり!家庭園芸から社会園芸へ!”

会費:1,000円(年)

## 【2】アリスガーデンパフォーマンス広場 AH! NOW

AH!とは「Alice Hiroshima!」の略で、アリスガーデンパフォーマンス広場として活動しています。

広島の「へそ」アリスガーデンで音楽ライブ、ライブペインティングなどのパフォーマンスを提供し、賑わいの創出を目指します。また、お子様連れのご家族が休憩できる「親子休憩所」や「子どもの遊び場」も展開し、都心の憩いの場づくりも目指します。

## AH! 11月の予告

AH! Presents “おでかけアリス”

「世界エイズデーレッドリボンキャンペーン in ひろしま」と共催でお届けします!

2008年11月29日(土) 11:00~20:00

中区アリスガーデン

主催：アリスガーデンパフォーマンス広場事業実行委員会

企画・制作：AH! STATION

協力：M2(エムエム) Café Bar 協賛：ステージユニオン広島

ステージ

13:00~ 広島きらきら母交響楽団・有志室内楽チーム

14:00~ ライブペインティング by Blue lab.

15:15 ~ 学ちゃんのストリートクッキングトークショー by 宮崎学  
16:05 ~ 春樹  
16:45 ~ yune (ゆん)  
17:25 ~ RIKO  
18:05 ~ おっくん  
18:45 ~ 吉尾和樹  
19:25 ~ Standing rum taste

## ブース

### 「世界エイズデーレッドリボンキャンペーン」ブース (13:00~19:00)

- ・エイズ啓発パンフレットなどの配布
- ・エイズ迅速検査/エイズ相談 (無料&匿名)

\*主催: 広島県、広島市、(社)広島県臨床検査技師会 \*問い合わせ: 082-504-2622 (広島市保健医療課)

### 「植物と遊ぼう」

- ・トランプオブジェの壁面を利用して育てているオーシャンブルーの撤去
- ・春のお花~花植え体験 (一般参加自由)
- ・アリスガーデンで育った植物でリースやほうきを作ろう
- ・その他、花や土、水、緑のブース

\*協力: 市民のひろば「アリスガーデン」緑化研究プロジェクト

(広島環境サポーターネットワーク、中島小学校PTA、(株)友鉄ランド、みすわ(株)、  
1級建築事務所インプレイス、エムケイ興産、NPO法人セトラひろしま)

\*平成20年度広島市商店街活性化プラン支援事業の一環として実施

### 子育てブース (11:00~1500)

- ・おっばい・おむつコーナー
- ・遊んでいきんちゃいコーナー (ぱっくんサンタをつくって遊ぼう スライムで遊ぼう)

\*協力: 子育ておたがいさま~ズ他

### ママさん作家による手作り雑貨コーナー (11:00~1500)

《出店者》・zakka D's ・sakusakusaku\* ・レモンタイム ・ママーチェ ・fraise

その他一般応募の方の作品がございます。

### アートブース: Blue lab.

## 出店者・出演者紹介

### [広島きらきら母交響楽団](#)

主に子育て中のママたちによる「オーケストラ」&「アンサンブル」の会で、2007年秋に結成。初心者からプロまで幅広いメンバーが在籍している。子連れで参加できて、経験年齢性別を問わないオーケストラは、全国でもとても珍しい。団員随時募集中。

### [yune \(ゆん\)](#)

ジャンル: アコースティックソロ

私を育ててくれた「愛」のある愛媛今治と、心を強くしてくれた広島で活動をしている、シンガーソングライターのyune (ゆん)です。今出来る限りを出来る分だけ、「音で会えるすべての愛しいモノ達」と、「幸せ」と「愛」を「音」で分け合いたいと想い、音の旅に励んでいます。

### 春樹

広島を拠点にして、J-POPを中心にピアノやギターの弾き語りのソロ・ライブを行なっている。24才。

趣味は、サッカー・野球・フルートなど。

### Blue lab.

広島を中心に活動するアーティストの集まり。主にライブペイントを中心に活動。結成の発端は当AH!でのライブペインティング。「青空の下で大きな絵を描くってなんて気持ちがいいのだろう。」それから[青空の下で=Blue][色々やってみよう=Labolatory]ということで、Blue lab.の結成に至る。

AH!の最新情報は、AH!公式ブログ・「AH!情報局」をご覧ください!

<http://ahinfo.blog39.fc2.com/>

### 【3】広島インディーズの祭典「インディケット'08」 レポート

...広島のインディーズ・絶対応援宣言!...

INDIKET HIROSHIMA 2008 も大盛況のうえ無事終わりました!みなさまご協力に感謝いたします。

INDIKET HIROSHIMA 2008 イベントデータ

実施日時:平成20年10月11日(土)、12日(日) 2日開催 12:00~20:00

実施場所:アリスガーデン(広島市中区)

来場数:約10000人(2日間)

内容

音楽部門アーティストによるライブ&ブース出店。

ダンス・パフォーマンス部門アーティストによるステージパフォーマンス&ブース出店。

アート部門アーティストによるブース出店。(アートマーケット)

主な出演者・スタッフ

総合プロデューサー

石澤良一(イベント・プロデューサー)

音楽部門アーティスト

【1】吉尾和樹、【2】チーム丸本、【3】湯浅康弘、【4】萌恵、【5】小吉、【6】橘高ディアフレンズ、【7】RAINBOW DANBO 'X、【8】Free Face、【9】Nach、【10】Sassan、【11】happy place、【12】KUROKO SHOW、【13】うずら、【14】autumn color、【15】ラジオボタン

ダンス・パフォーマンス部門アーティスト

【21】Ensemble Myth Hiroshima

アート部門アーティスト

【31】M glass、【32】Aya、【33】from 70's key、【34】Art Olio、【35】Room203 + tiny bear、【36】leftside、【37】シ  
ファン製作所、【38】Blue lab.、【39】チームクロダ

ゲストライブ 【ゲスト】ポカスカジャン

制作スタッフ (株)ステージユニオン広島(照明・音響)

グランドフィナーレ(各賞発表)

人気投票結果

・音楽部門:1位 Free Face 2位 チーム丸本 3位 ラジオボタン 4位 autumn color 5位 happy place

・アート部門:1位 Art Olio 2位 チームクロダ 3位 Blue lab.

RCC賞 :Free Face

インディケット08 音楽部門 優勝「Free Face」の収録完了。

RCCラジオでオンエアされます!

**オンエア予定は**

11/27 21:50~23:50

RCCラジオ「秘密の音園」内 アーティストコメントコーナー「音園電波ジャック」  
お時間があれば聞いてみてください。



ライブ楽座賞 : KUROKO SHOW

アートスペース HAP 賞 : シフン製作所 M2 Cafe bar 賞 : Blue lab.

INDIKET 賞 : コンピレーションアルバムへの収録やカバーデザインに採用。INDIKET 賞の受賞者は後日発表!

展示・販売作品の種類は音楽部門、ダンスパフォーマンス部門が自主制作 CD・DVD、グッズ、チケット等で、アート部門が自主制作のイラスト、写真、ポストカード、ハンドメイドアクセサリ、似顔絵や手品等の芸でした。点数については各アーティストにばらつきはありますが、音楽部門、ダンスパフォーマンス部門が自主制作 CD・DVD 等 1 ~ 3 点、アート部門が 20 ~ 50 点程度でした。

今回工夫した点

昨年まではホームページ作成を外部委託しておりましたが、今年から当事務局で作成、更新することで迅速な情報更新が行えるようになりました。

インディケットを地元広島に根ざしたイベントにするべく、一般市民に知ってもらうために、告知チラシや当日、無料で配布するプログラムや会場看板のデザインを工夫しました。

急遽決定した中国放送の協力によるインターネットを介した動画配信は、インディーズアーティストを支援する上で最良の工夫と言えます。

反響

来場者アンケート結果によれば、来場者からは「とても良かった」「良かった」との評価を頂きました。ただ、イベント開催を知っていた来場者は少なく、大半が通りすがりの方々であったという事も分かりました。

実施後の感想及び反省点

事業実施前にインターネット、告知チラシ等で告知に力を入れましたが、インディーズアーティスト並びに一般市民に情報が行き届いておらず、告知の難しさを再認識しました。しかしながら、会場看板を多数設置した事により街中を行き交う人々の注目を浴び、その結果、イベントを楽しんでもらう事ができました。今後は従来通りのチラシや口コミによる告知を徹底するとともに、ホームページの更なる充実とマスメディアを柔軟に取り入れた告知方法を模索していきたいと考えております。

大型テントの設置によりライブ音響が抜けることなく、あたかも小ホールのようなステージ展開が実現できました。当初は予算の関係上、大型テントの設置を諦めており、ライブ音響に不安を感じておりましたが、助成金交付という吉報により設置することができました。

今年のインディケットに対し、アーティストからは概ね好評を得ることができました。ただ、イベントの周知や参加に関する詳細な情報を提供する点において、不満があった事も事実です。

今後の事業展開・展望

例年の課題として、予算確保の見通しが立たず、事業に取り掛かる時期が遅くなる傾向にあります。そのため、参加アーティストの募集にも支障が出る事に加え、一般市民にも情報が行き届かないという問題点が挙げられます。今後は確実な予算確保を確立するとともに、地元広島の芸術・文化振興を目指す地域密着型のイベントとして、老若男女を問わず、イベント周知への取り組みが必要であると考えます。

今年は中国放送の協力によるインターネットを介した動画配信を実現するに至りました。当事業の趣旨・目的に合致する協力が得られる事は当団体としても喜ばしく、インディーズアーティストを支援する上でも大変望ましい事だと捉えております。今後もこのような協力が得られるよう当事業の拡充を図り、地元広島の若手インディーズアーティストを発掘・支援する試みを探求していく事だと考えます。

《以上報告：舟津智司 (INDIKET HIROSHIMA 2008 事務局スタッフ)》

## INDIKET HIROSHIMA 2008 記録写真





詳しくは専用サイト

<http://www.indiket.net/>

#### 【4】「HIROSHIMA 1958 エマニュエル・リヴァの広島展」 NOW

岡本太郎「明日の神話」広島誘致会に続いて、セトラひろしまが事務局を担当しています。

いよいよ「HIROSHIMA 1958 エマニュエル・リヴァの広島展」が始まります！

実施期間：平成20年11月25日（火）～12月7日（日）

会場：ギャラリーG、クリックファーム・ギャラリー、広島県立美術館地下講堂

主催：HIROSHIMA 1958、HIROSHIMA 1958「エマニュエル・リヴァの広島」サポーター会議

後援：広島市

協賛：駐日フランス大使館、東京日仏学院、エアフランス、エプソン、ニコン、吉井画廊

協力：広島市公文書館、広島日仏協会、広島市中央部商店街振興組合連合会、インスクリプト、シネツイン、シネマキャラバン、ギャラリーG、クリックファーム・ギャラリー、NPO法人セトラひろしま

内容：展覧会とトークショー

\*展示内容：写真約50点、リヴァさんの着物、カメラ

展覧会

ギャラリーG会場

会期：平成20年11月25日(火)～12月7日(日) 11:00～20:00(最終日17:00まで)

住所：広島市中区上八丁堀4-1 公開空地内

\*広電白島線-- 縮景園前電停下車

展示内容：写真、リヴァさんの着物、カメラ

お問い合わせ：TEL：082-211-3260

入場料：無料

クリックファーム・ギャラリー

会期：平成20年11月25日(火)～12月7日(日) 11:00～20:00

\*最終日は17:00まで

住所：広島市中区白島中町2-10(社)シャルム白島101

\*安田学園・郵便貯金ホールの近く。アストラムライン白島駅下車徒歩2分

展示内容：写真

お問い合わせ：TEL：082-222-9054

入場料：無料

広島県立美術館地下講堂

会期：平成20年11月25日(火)～12月5日(金) 11:00～17:00

\*初日11月25日(火)は12:00～, 12月1日(月)は休館日

住所：広島市中区上鞆町2-22

\*市内路面電車・バス「縮景園前(しゅっけいえんまえ)」下車約20m

展示内容：ドキュメント映像上映スライドショー

入場料：無料

トークショー

日時：2008年12月6日(土) 14:00～16:00

会場：広島県立美術館地下講堂

内容：基調講演：港千尋(多摩美術大学教授)

トーク：エマニュエル・リヴァ、マリ=クリスチーナ・ドウ=ナヴァセル(元・東京日仏学院長)

ドミニク・ノグーズ(作家・批評家)、シルベット・ボドロ(スクリプター)

ジャン・マスコロ(デュラス子息)、港千尋

入場料：無料

レセプション

日時：2008年12月6日(土) 17:00～19:00

会場：ギャラリーG

参加費：1,000円

エマニュエル・リヴァ写真集『HIROSHIMA 1958』 11月中旬、インスクリプトより販売

連動企画：

「ヒロシマ・モナムール」上映

会場：シネツイン本通 082-241-7711

2008年11月22日(土)～12月5日(金) 毎日11:00～ 1回上映 料金：800円

市民でつくる写真展

ご協力ください！サポート協賛！ご予約受付中。あるいは会場内で受付・販売します！

【サポートのかたち】

【A】 サポートセット：《10,000円》

(A-1) 写真集+葉書+ポスター=10,000円

(A-2) 写真集+カレンダー+ポスター=10,000円

【B】 グッズ販売

写真集+ポスター=5,000円

ポスター=2,000円

カレンダー=1,500円

葉書12枚セット=2,000円

葉書=200円

【C】 開催記念限定プリント

プリントシート(六切り版・プリントシートのみ)=5,000円

\*写真集から選べます。今回限りの限定プリント！

\*エマニュエル・リヴァ写真集『HIROSHIMA 1958』11月下旬、インスクリプトより販売

「HIROSHIMA 1958 エマニュエル・リヴァの広島展」ブログ <http://hiroshima1958.blog116.fc2.com/>

---

**HIROSHIMA1958「エマニュエル・リヴァの広島」展 プレリユード  
ワークショップ『エマニュエル・リヴァの歩いた道』レポート**

10月12日、広島市中区の魚港、江波でワークショップ&レクチャーを行いました。エマニュエル・リヴァさんは江波の町で当時の子どもたちや漁港の様子、たくさんの写真を撮っています。リヴァさんの足跡をたどって今の江波を写真で撮ろうということで、13時からカメラをもって参加した方、20名ほどで江波の町を歩きました。ガイドとして江波の町なら何でも知っている住民の方も参加していただき、「この写真は、ここから撮ったの〜」とか、楽しくも貴重な散策のひとつを過ごしました。



《foto by Issey Magari》

15時から、近くの舟入公民館で、東京から港さんも来られ、レクチャーとドキュメンタリー映像上映を行いました。参加者も50名ほど、映画「ヒロシマ・モナムール」のこと、リヴァさんのこと、今回の写真展のいきさつ...などを知りました。でも一番関心のあるのは、やはり50年前の広島が写っていること、「あの時はああやったんでえ...」とか、「オールウエーズ 三丁目の夕日」広島版？まさに高度成長期に向かう当時の広島の「元気」を思い出す人が多かったみたいです。

イベント・データ

市民でつくるHIROSHIMA1958「エマニュエル・リヴァの広島」展 プレリユード3

ワークショップ&レクチャー HIROSHIMA1958『エマニュエル・リヴァの歩いた道』@江波

「写真展示」

期間：10月2日～27日 場所：舟入公民館

「撮影場所で今を撮ってみよう。」

カメラ持参で参加しましょう！写真の撮り方も教わりましょう！！

日時：平成20年10月12日(日)13:00～14:00 場所：江波港 周辺 参加者：20名

「レクチャーとドキュメンタリー映像上映」

日時：平成 20 年 10 月 12 日（日）15:00～17:00 場所：舟入公民館

講師：港千尋（多摩美術大学教授）

写真家・写真評論家。「群衆」「移動」などをテーマに写真を撮りながら、非常に多彩な評論も行っている。

2007 年に行われたヴェネチア・ビエンナーレでは、日本館コミッショナーを務めた。

参加者：50 名

主催：HIROSHIMA1958「エマニュエル・リヴァの広島」サポーター会議

共催：財団法人広島市ひと・まちネットワーク、舟入公民館

協力：スクエアプロジェクト

### 【5】「市民球場跡地利用市民シンポジウム」 レポート

セトラひろしまが事務局を担当しました「市民球場跡地利用市民シンポジウム」は大反響を残し、無事終了しました。

強烈な個性をもつパネリストのパンチのきいたトークとともに、会場内の来場者をまじえ本音の意見が飛び交い、「今日のシンポジウムは良かった。皆さんの意見を聞いて市民球場跡地に対する市民の熱い思いを感じた。」との感想も聞かれました。そして球場跡地利用については今一度、議論を続けることが大切であるということで意見が一致しました。



シンポジウムの様子

#### 会場内緊急アンケートの結果報告

設 問	人数	総数	%
1) 広島市の選定している「民間事業者2案+たたき台」について			
・ 良い	7	47	15%
・ 良くない	40	47	85%
2) 現広島市民球場の保存について			
・ すべて解体して全く残さない	10	55	18%
・ 一部を残して活用する	32	55	58%
・ 全部残して活用する	13	55	24%
3) 球場跡地利用のスケジュールについて			
・ 年内に決定する	8	53	15%
・ もっと時間をかけて検討する	45	53	85%
4) 平和公園との関係について			
・ 平和公園の延長として活用	13	55	24%
・ 別の機能で活用 (平和公園と異なる平和の機能も含む)	42	55	76%

## イベントデータ

日時 平成20年10月19日(日) 10:30~17:30

場所 広島県立美術館地下講堂

参加者 130名

主催 市民球場跡地利用を考える市民連絡会議

構成団体：広島市中央部商店街振興組合連合会、広島市民球場跡地利用市民研究会、ALL FOR HIROSHIMA、シャリバリ地下大学、Open City Hiroshima、H8グループ & くらぶ、明日のための芸術文化プロジェクト準備委員会、ひろしま市民活動ネットワーク・HEART to HEART、特定非営利活動法人セトラひろしま、

代表：古池周文（広島市民球場跡地利用市民研究会）

内容 市民による市民球場跡地利用構想の提案とシンポジウム

10:30~13:00 市民球場跡地利用・参加市民団体による個別提案

- 1 広島工業大学学生有志グループ『建築屋たち』（代行発表）
- 2 「広島・都市観光の創造」代表者
- 3 坂倉建築研究所
- 4 明日のための芸術文化プロジェクト準備委員会～「明日の広場と世界芸術祭構想」（関連提案）
- 5 広島市中央部商店街振興組合連合会
- 6 ALL FOR HIROSHIMA + 広島サッカー専用スタジアム構想委員会（共同提案）
- 7 広島市民球場跡地利用市民研究会

14:00~15:00 市民球場跡地利用計画現状説明（市政出前講座）\* 広島市現球場跡地担当課

15:00~17:30 シンポジウム

「広島百年の計～広島市民球場跡地利用 - 市民徹底討論」

《パネリスト》

- ・牛谷陽一（坂倉建築研究所） ・松波龍一（松波計画事務所） ・古池周文（広島市民球場跡地利用市民研究会）
- ・田辺一球（著述家） ・東 琢磨（著述業・文化活動家）

《コーディネーター》

- ・若狭利康（NPO 法人セトラひろしま理事長）

## 【6】地域環境プロジェクト NOW

昨年の11月1日に100回を迎えた袋町公園の美化活動が、10月末で144回になりました。200回に向けて順調に推移しています。花壇ではニチニチソウが猛暑を乗り越え咲き誇っています。可哀想ですが、近々パンジーに植え替えです。9月末、収穫祭のイベントで久しぶりに三次に行きました。高谷山の8合目付近の研修所で行われましたが、夜間、雷鳴轟く雨中の篠笛演奏はとても幻想的で素晴らしいものでした。澄んだ笛の音色は天に届くかと思えました。梶川さんの演奏の後、ユダヤ人6000人を救った、杉原千畝を題材の一人芝居がまた、素晴らしくて、大いに感動しました。勇気ある彼の行動は日本人として誇らしく大いに元気付けられます。また、芝居を演じた「水沢心五」氏は56歳、杉原千畝に惚れ込み、今後30年は演じ続けると言います。12月にはロスで公演するそうです。平和都市ひろしまでも、大勢の方々に鑑賞して欲しいと思いました。ともあれ、有意義な時間でした。感謝。 (本山 剛)

### 活動報告（10月）

袋町公園美化・定期活動 活動は計4回 花壇の手入れやゴミの収集を行いました。

並木通りサークル花壇 歩道の清掃を2回行いました。

### 活動予定（11・12月）

袋町公園美化活動（公園の清掃と除草、花壇の手入れなど） 活動時間10:00～11:00

日時&場所：毎週木曜日 10時 袋町公園集合

11月 6日、13日（ニチニチソウ抜き取り）、20日、27日（パンジーの植え込み）

12月 4日、11日、18日、25日

## 【7】キッズいけばなスクール & カルチャースクール「えとせとら」NOW

早いもので、11月から、後期のカリキュラムがはじまります。

11月16日、ひろしま美術館のゴッホの「ドービニーの庭」の猫のなぞを、このたび、絵を実際に調査された吉田寛志先生にお願いして、キッズいけばな、伝統文化の子どもたちに、特別講座を開いていただくことになりました。このようなチャンスは、滅多にないことなので、いろんなことを吸収して、感じてほしいと思います。どのような講座になるのか、楽しみです。こどもの時に本物に接することは、将来、こころの豊かさに関係してくると思います。

私も、今からワクワクしています。

(竹澤 和)

セトラひろしま提供のカルチャースクールの講座！生徒募集をしています！

NPO法人セトラひろしまの街なか「子育て支援」カルチャースクール

### 子どものための伝統文化教室

場所：広島市中区中町1-27 久保広ハイツ501号

日時：毎月第3土曜日 13:00～16:00 今月は10月11日(土)

基本的に毎回「生け花」と「お琴」を、前期(6回)後期(6回)のシリーズで学びます。

加えて他の伝統文化体験スペシャル講座も開講します。

\*スペシャル講座(予定):陶芸講座(夏)(済み) お茶会(春・お茶と音楽体験、着物の話 etc.) など

\*発表会など

講 師

【生け花】 竹澤 和(草月流師範会理事・いけばなインターナショナル会員)

【お琴】 榊記彌栄(沢井箏曲院教授)

初回体験受講料:1,500円+お花代実費

## 【8】「えべっさん～笑う・ひろしま・えびす顔～」開催！

毎年恒例の「胡子大祭」を盛り上げるためのイベントです。今年は最終日、11月20日に開催します。

《夜神楽》中央通 歩行者天国 19:40～21:15

- 山王神楽団 -

明治中期に結成された神楽団。

郷土芸能の発展に精進された先輩の情熱を更に次の時代へ届けようと団員一同頑張っています。

2005年は、日本の民族芸能を代表してロシア公演。昨年は韓国との交流事業として東京国立劇場で公演しました。

広島県の伝統文化の魂を背負い、常に力の限り舞納めます。

《和楽競演》中央通 歩行者天国 19:35～21:00

- 安芸楽団 -

広島の実力派ミュージシャン達により2006年9月結成。

ドラマー：折田吉弘、キーボード：折田栄子、篠笛：梶川純司を中心として結成された広島在住の音楽家の集団。

和風フュージョンサウンドはパワフルで聞きやすく魅力的。

- 広島民族歌舞団「おとまい」 -

鼓谷義之を中心とした里神楽、萬歳、民謡、獅子舞、和太鼓などの伝統芸能をベースにした「創作民俗芸」集団。

和太鼓「彩(いろどり)」広島民族歌舞団「おとまい」などで活動。日本の芸能文化を親しみ易く伝える表現活動を続けている。

《えべっさん広島歌祭り》アリスガーデン 11:00～16:00

広島在住のプロ・アマと、ゲストを迎えた歌の競演です。 ゲスト - 南 一誠 他

《占いコーナー》 アリスガーデン 12:00 - 16:00

「易扇会」による本格的な易学占いが無料で受けられます。

《おそうじ隊》

NPO法人セトラひろしまの環境チームを中心とした個人・企業のボランティアによって中央通をきれいにします。

---

ホームページ・リニューアルなる！

<http://www.cetra.jp/npo/>

また！併せてAH！公式ブログも！

<http://ahinfo.blog39.fc2.com/>

是非訪ねてみてください！！

---

\* 会員のみなさまへ！\*

現在の会員数： 正会員 29人 協力会員 45人

会員の仲間を募っています。

正会員1口：5,000円 協力会員1口：1,000円 現在キャンペーン中！入会金なんと免除！

「セトラ通信」編集部

〒730-0037 広島市中区中町1-27 久保広ハイツ7F e mail: [office-npo@cetra.jp](mailto:office-npo@cetra.jp)

Copyright(C)2005 NPO CETRA HIROSHIMA All rights reserved.

**新しいメールアドレスになりました！**

NPO法人セトラひろしまのウェブサイト

<http://www.cetra.jp/npo/>

広島市中央部商店街振興組合連合会のサイト

<http://www.chushinren.jp/>

**URLが変わりました！ お気に入りの変更をお願いします。**

Save the earth

<http://pr.mail.yahoo.co.jp/ondanka/>

NPO法人セトラひろしま