

# セトラ通信

理事長 今月の一言\*\*\*\*\*

いやー、暑いですねえ！ というのもイヤになるくらい暑い！特に我が家はヒートアイランドのど真ん中なので地獄の日々です。地獄と言えば、最近「自作パソコン地獄」にハマっておりまして黒田君に頼まれたパソコンに始まって、私用、カミさん用、並木通り用と立て続けに作っていたら、昔作ったパソコンの修理も入ったり、講演会のレジュメ作りもあって毎日午前様になっています。疲れた...

さてさて、7月に入って、いろいろな事業が活発化しております。まず、20日(日)はAH!、今月は若手アーティスト集団 Blue lab.ともコラボし大盛り上がりになりそうです。学ちゃんコーナーは「テーブルマナー教室」。勿論「子育て支援コーナー」もあります。8月2日には「京橋川通り・夏の映画祭り」と「HIROSHIMA 1958 エマニュエル・リヴァの広島展水辺の写真展」が同時開催です。楽しみです。また、アリスガーデンの「壁面緑化」も本格化しそうです。

私の活動としては、先日、広島商工会議所で「路面電車を活用した観光」を促進する計画策定委員会に出席したのですが、最初の印象とはまるで違う会議で失望しました。また、「夜街文化」から発展した「カミハチ」サイトが正式オープンしました。URLが代わりましたのでご注意ください。http://kamihachi.net/

そして久々の中振連・勉強会が再開！今回は「駐輪問題」に取り組みます。セトラからも出席してもらいますのでよろしく！それと6日に「袋町裏通り活性化委員会」通称「裏袋」の発足会がありまして下井さん、下村さんと一緒に行ってきました。センス溢れる演出と実行力に正直、感激しました。商工会議所の人に聞いてみるとすべて発起人達自身で企画・実行したとか。驚きました。是非とも一緒に活動したいものです。今後に期待大！

8/6も迫ってきております。忙しい日々が続くと思いますが、皆様何卒ご理解、ご協力の程お願いします。それでは、今月も情報満載のセトラ通信をご覧ください。  
(NPO法人セトラひろしま理事長 若狭 利康)

..... <目次> .....

- 【1】グリーンプロジェクト NOW
- 【2】アリスガーデンパフォーマンス広場AH! NOW
- 【3】広島インディーズの祭典「インディケット'08」参加者募集！
- 【4】水辺の魅力づくり活動 「京橋川通り・夏の映画祭り」企画詳細決まる！
- 【5】「HIROSHIMA 1958 エマニュエル・リヴァの広島展」開催決定
- 【6】地域環境プロジェクト NOW
- 【7】キッズいけばな NOW
- 【8】カルチャースクール「えとせとら」

## 【1】グリーンプロジェクト NOW

5月の末から延べ25日間ほどを、フランスのいくつかの地方都市で過ごしました。ブルターニュ地方ペロスギレックという海辺のリゾート地は、観光パンフレットや絵葉書のそのままの景色が、まさしく360度広がり、街角や住宅街には花があふれるほど咲いています。カムチャッカ半島ほどの北緯に位置しているのですが、ドーバー海峡に向かう暖流のおかげで雪もあまりなく、夏季には適時雨も降り、花の咲く適温が長く続くのです。はるかかなたまで続く丘陵地には麦、ジャガイモ、野菜畠、牧草地が広がり、食料自給率130%近くの農業国フランスを目の当たりにしました。

街のショッピング中心街にはプラタナス、マロニエなどの大木の並木が緑陰を作り出しています。なんであんなに華やかに咲くのだ！！と、うらやましく思いつつ、どこの街に行っても、おしゃれなガス灯のようなハンギングバスケットやオープンカフェの店先の粋な花々、チャペルの石垣に咲き誇るバラの花など 飽かずに眺めまわっていました。

この景観を心の目標にして、広島の花づくり、花景色！！より美しく、華やかに！！！！ (報告：はしもとまちこ)

### グリーンプロジェクト

#### 活動報告

6月 7日(土)	9:00~12:00	河原町公園	花壇植え替えサポ-ト
6月 8日(日)	9:00~12:00	舟入病院	花壇植え替えサポ-ト
6月19日(木)	9:50集合~11:30作業終了	アリスガ-デン	定期活動
6月23日(月)	10:00~12:00	中区中央公民館	花壇づくり講習会9回シリ-ズ初回
6月28日(土)	10:00~12:00	舟入公民館	ポタニカルサロン

## 活動予定

定例活動：毎月第3木曜日 集合9：45～11：30

アリスガーデン 花の景観作り & 美化活動

どなたでもボランティア自由参加です。当日アリスガーデンに集合ください。(個人準備；帽子、タオル、飲料水、あればスコップ、軍手など)

少雨・実施しています。

## ソ・シャルガ・デナ・倶楽部

梅雨模様の中 植物は元気よく 紫陽花も色美しく 目を楽しませてくれますね。

### 活動報告

6月11日(水) 定例活動 参加者10名

10：00～11：00 交流プラザ前 焦げ鉢・大型・ハンギング コンテナ・  
平和大通りサークル花壇の花がらつみ、雑草取り等手入れ

11：00～12：00 ミ・ティング

今後の活動について話し合い

5月末に植え替えた大型コンテナの“ドラゴンウイング”

“オリズルラン”色のコントラストも鮮やかで行き交う

人々も元気になりそう！

平和大通りサークル花壇も会員の方の水遣り、草取りの

愛情を一杯うけ、元気よく咲いています。

市役所緑政課の方から「花壇がとても元気できれいですね。」とメールがありました。



6月19日(木) 10：00～12：00 参加者6名

並木通り、ロータリー花壇の植え替え

“ジニア” オレンジ・黄色・白、“ペゴニア” 赤・ピンク・白を小雨の中、皆さんのエネルギー  
シュなパワーで配色よく 植え込みました。

### 活動予定

7月9日(水) 定例活動

広島市植物公園へ

集合場所；植物公園 門前 10：10

10：30～ 講演 技師 土井 環さん による「花壇の植栽計画」

11：00～ ガイドボランティアさんの案内で園内見学

お友達を誘って、植物にふれ、梅雨のひと時を楽しみましょう。

8月：定例活動をお休みします

9月3日(水) 10：00～12：00 “バンジー”種まき

場所：交流プラザ 3F 会議室

\* ソーシャルガーデナー倶楽部会員募集！ \*

“いっしょに、グリーンと花の街づくり！家庭園芸から社会園芸へ！”

会費：1,000円(年)

## 【2】アリスガーデンパフォーマンス広場 AH! NOW

AH!とは「Alice Hiroshima!」の略で、アリスガーデンパフォーマンス広場として活動しています。

広島「へそ」アリスガーデンで音楽ライブ、ライブペインティングなどのパフォーマンスを提供し、賑わいの創出を目指します。また、お子様連れのご家族が休憩できる「親子休憩所」や「子どもの遊び場」も展開し、都心の憩いの場づくりも目指します。

皆様のお越しを心よりお待ちしております。

### 次回のAH! 7月の予告

**AH! PRESENTS “SPLASH SUMMER ALICE”**

日 時：平成20年7月20日(日) 11:00～20:00

場 所：中区アリスガーデン

主 催：アリスガーデンパフォーマンス広場事業実行委員会

企画・制作：AH! STATION

協 力：M2 (エムエム) Café Bar 協 賛：ステージユニオン広島  
内 容：ライブステージ・AH!CAFE・親子休憩所・子どもの遊び場・アートブース・手作り雑貨・ライブ・ペインティング



#### ライブステージ

広島インディーズ・ミュージシャンによるライブ

- ・15:00~ Hi - Fu
- ・15:40~ takahiro
- ・16:25~ テーブルマナー教室
- ・17:30~ R I C O
- ・18:10~ 吉尾 和樹
- ・18:50~ Standing rum taste
- ・19:30~ 蒼き狼ライブステージ



こどもスペース 11:00~15:00 (無料)

アリスガーデンでひと休みしていきませんか？

お子様連れのご家族様、お気軽にご利用下さい。

- ・遊んでいきんちゃいコーナー (休憩所) \*ぬり絵コーナーもあります。
- ・おっぱい・おむつコーナー (授乳室)



#### ブース・コーナー

- ・AH!CAFE
- ・アートグループ「Blue lab.」によるアート展開
- ・ママさん作家「D's」の協力によるハンドメイドコーナー (11:00~15:00 )  
多くのママさん作家の手作り作品を販売します。
- ・アートブース (アート作品の販売等)
- ・ライブペインティング

【AH!支援イベント】

## ART FESTIVAL 『0』

2008/7/19 sat 12:00~20:00 @アリスガーデン

Blue lab.メンバーにゲストアーティスト12人を招き、総勢22人でアリスガーデンでアートイベント開催！ライブペイントのアーティストがほとんどですが、立体やパフォーマンスといった表現のアーティストも多数参加。広島ではなかなかお目にかかれない内容の富んだイベントになりそう！

#### ゲスト

浅野元土、EM、KAME、嶋田美緒、月の涙、藤堂信行、濱下圭亮、美音異星人、古屋加奈子、細川真希、mini 左官、淀川伸子



Blue lab

Blue lab.とは、広島を中心に活動するアーティストの集まりです。主にライブペイントを中心に、グループ展、各種デザインなど活動内容は様々です。

<http://www.bluelab-art.com/>

### AH! 独り言 シリーズ「新しいローカル文化」 「ある空想の源」

私ごとながら、子どものころ午後の日差しも陰る縁側で、一人空想にひたっては独り遊びをしていた。この性癖は今も続いているらしく、最近ではモーツァルトのオペラ「魔笛」の全スコアをフルート1本でなぞって吹くという「独り魔笛」をして悦に入っている。前回の「独り言」に引用したドンキホーテではないが、空想が世界大に膨張し、それを現実と思ひこむ羽目にならないように日々見張っていなければならない。これもなかなか骨の折れる努力であるが、ところでドンキホーテのこと、セルバンテスの大著、あれ以来、実際に読み始めた。なかなか面白い。いつか原語（スペイン語）でも読んでみたいと思っている。

こんなことを書けば、未曾有の世界不況が雪崩のように押し寄せるという（と、だれかが言っていた）不安な昨今、なんと暢気な話よと叱られるだろう。勝手に始めようとしているこのコーナーにしても、何が文化だ、芸術だ、今さらそんなこと言っている場合かと、世の中の人々のあきれかえった表情が目につくのである。

確かに、今、世界はヘンである。何か人類がこれまで経験したことがないことが近々起こりそうな気配がある。今まで通用していたことが通用しなくなる時代がやってくるかも知れない。人類が、今までとは違った別の「条件」のもとで生きなければならないということ...それが問題であり、弁解ではないが、私の空想の源もそこにある。（続く）

（石丸良道）

AH!の最新情報は、AH!公式ブログ・「AH!情報局」をご覧ください！

<http://ahinfo.blog39.fc2.com/>

### 【3】広島インディーズの祭典「インディケット'08」 参加者募集！

Indies + Market  
**INDIKET**  
HIROSHIMA 2008

年齢・国籍・ビジュアルアート・音楽・ダンス等、ジャンルを問わずアーティストが雑居的に会し、自主制作作品のフリーマーケットとプロモーション・ライブを行なう業界注目のインディーズの祭典です。

広島インディーズ・カルチャーの今を知るには必見のイベント！

日時:2008年10月11日(土)、12日(日) 2日開催 12:00~20:00

会場:アリスガーデン

主催:アートひろしま制作委員会(\*メンバー構成参照)

## EVEVT CONTENTS

フリーマーケット:自主制作作品(CD、DVD、アート作品、グッズ等)  
プロモーション・ライブステージ  
インフォメーション&商談コーナー  
協賛企業出店ブース  
インディケットカフェ他

## 出演者大募集！！

### 《インディケットひろしま 2008～参加応募について》

オリジナリティー溢れる参加者大募集！！

あなたのオリジナル作品をプロモーション！！今すぐ広島インディーズの祭典へ参加しよう！

#### 応募条件

当日会場にて、自作作品の販売やプロモーションができる人。

ジャンルは問いません 音楽/ダンス/パフォーマンス/芝居/アート/クラフト/写真/詩/Tシャツなどなど

\*ライブハウス、レーベル、ダンススタジオ、劇団、ギャラリー、デザインスタジオ、アート教室、  
インディーズブランド等の出店も可

エントリーは3つの部門があります

音楽系    ダンス・パフォーマンス系    アート系

#### 参加したらこんな特典が！豪華賞品をGET！

協賛団体・企業などにより音楽系、ダンス・パフォーマンス系、アート系、各部門の賞をGET！

INDIKET ポータルサイト上に出店！PRやプロモーションができます。

インディケット・コンピレーション・アルバムにエントリー！

市内有名ライブハウスでライブができる！

市内有名ギャラリーで展覧会ができる！

広島市中央部商店街加盟協賛店からお食事券等、豪華賞品をゲット！

その他、出店者のプロモーションを支援する賞を準備しています。

#### 参加システム

##### A 音楽系エントリー <ブース出店+プロモーション・ライブ> 参加 15～20組

プロモーション・ライブ:10月11日(土)・12日(日) 持ち時間:25分

\*ドラム・アンブ類を使用するバンドは12日(日)のみ出演可能

ライブによるプロモーションOK！

ブース出店:10月11日(土)・12日(日) \*原則2日間

ブーススペース:テント内長テーブル半分のスペース(0.9m×0.6m)

\*視聴コーナーあり ライブによるプロモーションOK！

参加料(イベント協力金):「¥3,000」

##### B ダンス・パフォーマンスエントリー <プロモーション・ステージ> 参加5～10組

プロモーション・ステージ:10月11日(土)・12日(日) 持ち時間:10分

ダンス・パフォーマンス・詩の朗読等

参加料(イベント協力金):「¥2,000」 \*希望者にはブース出店も可能

##### C アート系エントリー <ブース出店のみ> 参加15～20組

ブース出店のみ参加です。アート・ビジュアル系コンテンツのアーティスト大歓迎！

似顔絵・イラスト・書道・クラフト・オリジナルアクセサリー・オリジナルTシャツ等、アート作品なんでも！

ブース出店:10月11日(土)・12日(日) \*原則2日間 15組

ブーススペース:1ブース:1m×2m(広場床面)

\*テーブル・椅子は原則持ち込み。ディスプレイは各自で工夫していただきます。

参加料(イベント協力金):1ブースあたり「¥2,000」

フィナーレ(各賞発表) 10月12日(日) 19:00～ @ アリスガーデン

\*音楽系、ダンス・パフォーマンス系、アート系それぞれの部門に対して各賞の発表

詳しくは専用サイト <http://www.indiket.net/>

## 【4】水辺の魅力づくり活動 「京橋川通り・夏の映画祭り」企画詳細決まる！

### 「京橋川通り・夏の映画祭り」

広島市平成20年度水辺の市民活動促進助成事業として、京橋川通りで映画祭を行うことで、この水辺エリアの魅力をさらにひろく市民に発信します。水辺のカフェと京橋界隈の地域住民とが連携して行うイベント・「京橋川通り・夏祭り」、また「HIROSHIMA 1958 エマニュエル・リヴァの広島展」水辺の写真展と連携して開催します

平成20年8月2日(土) 17:00~21:30(小雨決行) 日没:19:11

場所:京橋水辺のオープンカフェあたり

明神さん川通り(京橋川西河岸緑地)

イベント内容

広島からヒロシマへ、『ヒロシマ・モナムール』への応答の映画

「きみはヒロシマで何も見なかった」 監督/立案:諏訪敦彦

「ヒロシマ、メーロス」 構成/監督:宮岡秀行

プログラム

17:00 世界の映画音楽コンサート・ライブ

18:00 『ヒロシマ・モナムール』講演とドキュメンタリー上映

\*『「HIROSHIMA 1958 エマニュエル・リヴァの広島展」水辺の写真展』主催企画

19:30 『きみはヒロシマで何も見なかった 第一章』上映

20:00 地元歴史夜話:原民喜を語る! 語り:原時彦

20:30 『私家版 ヒロシマ、メーロス』上映

\*すべてのプログラムは無料です。

主催:NPO法人セトラひろしま

連携:橋本町中町内会、水辺のオープンカフェ"京橋R-WIN"

「HIROSHIMA 1958 エマニュエル・リヴァの広島展」サポーター会議

協力:広島市中央公民館、水の都ひろしま推進協議会、鞆町連合町内会

SPECIAL THANKS:studio malaparte

\*広島市平成20年度水辺の市民活動促進助成事業



『きみはヒロシマで何も見なかった』より



映画祭りのチラシ

## 【5】「HIROSHIMA 1958 エマニュエル・リヴァの広島展」開催決定

岡本太郎「明日の神話」広島誘致会に続いて、セトラひろしまが事務局を担当することになりました。

# HIROSHIMA 1958 「エマニュエル・リヴァの広島」展

実施期間：平成20年11月25日（火）～12月7日（日）

会場：広島県立美術館地下講堂、ギャラリーG、クリックファーム・ギャラリー

趣旨：

戦後映画を代表する監督のひとりアラン・レネの長編映画『ヒロシマ・モナムール（24時間の情事）』撮影されて、今年で50周年を迎えます。戦後の広島を舞台に、男女の出会いをとおして、戦争の記憶と再生への希求を描いたこの傑作は、マルグリット・デュラスの原作とともに世界中で親しまれています。自らも第二次世界大戦に苦悩したデュラスの平和へのメッセージは、今日さらに重要性を増しているとも言えるでしょう。

昨年、映画に岡田英治とともに出演したフランス人女優、エマニュエル・リヴァが当時撮影した写真が発見されました。1958年当時の広島の子供たちを中心に、ロケの様子や当時の町が克明に記録されている貴重な写真です。

私見では、アマチュアとは思えない、卓越した視線が伺える興味深い写真でもあります。リヴァさんは、これらの写真を、撮影されたカメラや、当時広島の人々から贈られた着物などとともに、大切に保管されていましたが、50年という節目に際して、ぜひ日本の人々にも見ていただけたらと考えていらっしゃるようです。

わたしたちは映画史にとっても貴重であり、また広島歴史のためにも大切な、これらの写真を展覧会のかたちで紹介し、市民のみならずと共有したいと願っています。

多摩美術大学教授 港千尋

マリ＝クリスチーナ・ドナヴァセル

### 展覧会

ギャラリーG・及びクリックファーム・ギャラリー会場

会期：平成20年11月25日（火）～12月7日（日）

\*ギャラリーG：広島市中区上八丁堀4-1 公開空地内

\*クリックファーム・ギャラリー：広島市中区白島中町2-10（社）シャルム白島101

展示内容：写真50点

入場料：無料

### 広島県立美術館地下講堂

会期：平成20年12月2日（火）～12月7日（日）

展示内容：写真80点

監督アラン・レネによる滞在記録、小説家マルグリット・デュラスとの書簡、カメラ、着物など

入場料：無料

### シンポジウム

日時：2008年12月7日（日）（調整中）

会場：広島県立美術館地下講堂

内容：（予定）

基調講演：港千尋（多摩美術大学教授）

対談：女優エマニュエル・リヴァと港千尋

入場料：無料

エマニュエル・リヴァ写真集『HIROSHIMA 1958』11月下旬、インスクリプトより販売

### 連動企画：

「ヒロシマ・モナムール」上映 会場：シネツイン

主催：HIROSHIMA 1958「エマニュエル・リヴァの広島」サポーター会議

後援：駐日フランス大使館、広島市、広島市教育委員会、広島国際文化財団、中国新聞社、(予定)

協力：東京日仏学院、広島日仏協会、広島市平和資料館、広島公文書館、広島市観光コンベンションビューロー、広島市中央部商店街振興組合連合会、シネツイン、シネマキャラバン、ギャラリーG、クリックファーム・ギャラリー、NPO 法人セトラひろしま

#### キャンペーン・イベント

『HIROSHIMA 1958 プレリユード』

日時：7月12日(土)～9月7日(日)

場所：ひろしま美術館展覧会入口にて

内容：「日仏交流150周年記念とひろしま美術館開館30周年記念パリの100年展」のプログラムとして、告知展示を行います。

『HIROSHIMA 1958 エマニュエル・リヴァの広島展』水辺の写真展

日時：8月2日(土)10:00～21:30(小雨決行)

展示ガイドツアー(10:00～12:00)

川辺に写真パネルを分散展示し、船によって展示場所を巡ります。

場所/市内中心部の川辺約5ヶ所(展示ラリー)

雁木タクシーシャトル便運行(参加要予約)

夜の写真展示(17:00～21:00)\*写真パネルをまとめて展示 場所/京橋川西河岸緑地

レクチャーとドキュメンタリー上映(18:00～19:30)

場所/京橋川西河岸緑地

講師/佐々木成明(映像作家・多摩美術大学准教授)

1963年広島生まれ/メディアアート作品を国内外の美術館で発表する活動と並行し、ゲーム・デジタルコンテンツ、CM、舞台作品の映像化や舞台映像演出などの分野で活動。/「ビデオ・ダンス」準グランプリ受賞/95年「国際ハイビジョン・フェスティバル」ミュージック&ダンス部門グランプリ受賞他。



『ヒロシマモナムール(邦題:24時間の情事)』上映(予定)

日時：8月中予定

場所：シネツイン

内容：原爆の日を挟んで毎年上映されている

『2008 エマニュエル・リヴァの歩いた道を辿る』ワークショップ

日時：9、10月の第4土曜日予定

集合場所：本通り福屋前

内容：足跡を写真を撮りながら辿る

## 【6】地域環境プロジェクト NOW

第6回「ゆかたでせん祭」が好天にも恵まれて盛会裏に終わりました。“おそうじ隊”の活動も大勢の方々の参加でとてもスムーズに出来ました。おそうじ隊活動も回を重ねるに連れ、分別収集に対する市民の反応も向上してきたのが実感できるようになりました。企業や市民、学生など、ボランティア参加者も増えてきているのでゴミステーションも徐々に増設が可能かなと思います。今年は本部のある袋町公園のゴミ箱も定期的に点検してゴミを処理したので翌朝も例年より、ずっときれいでした。みなさん、本当におつかれさま。ありがとうございました。

翌8日、恒例の“ごみゼロクリーンウォーク”袋町公園スタートに参加しました。環境意識の高まりでしょうか、毎年、参加者が増加しているようで、公園は大勢の人々で埋まっていました。当日の受付は大学生のみで大勢でしたが、(事前申し込み以外の)一般参加者への対応がとても粗雑に感じました。若い人たちに任せきりだと、自分たちだけで盛り上がり他に関心の場合がありがちです。丁寧な接客ができる社会人が混じって指導することが、若い人たちにとっても必要だと思いました。

袋町公園の美化活動が4年目に入った、6月26日(木)には、常連メンバーのワ-クプラザひがし、中国電力、ソーシャルガーデナー倶楽部の方々の他に、“おそうじ隊”で活躍した、大石さん(女性)が参加してくれて、明るく楽しく活動できました。新しいメンバーの参加はマンネリに陥りがちな活動に、刺激を与えてくれて大変ありがたいです。みなさん、短時間でもいいので、気の向いた時にご参加ください。(本山)

### 活動報告(6月)

**袋町公園美化・定期活動** 月の活動は計3回 花壇の手入れやゴミの収集、花の植え込みを行いました。  
**並木通りサークル花壇** 19日(木)に雨の中、ガーデナー倶楽部のみなさん5名と“ジニア”と“ペゴニア”を植え込みしました。

### 活動予定(7・8月)

**袋町公園美化活動(公園の清掃と除草、花壇の手入れなど)** 活動時間10:00~11:00

日時&場所:毎週木曜日 10時 袋町公園集合

7月 3日、10日、17日、24日、31日

8月 7日、21日、28日

## 【7】キッズいけばな NOW

今年度は、5名の生徒でスタートしました。男児、一人が加わり、賑やかになりそうです。教室の場所も、榊教室の一部をお借りし、アットホームな雰囲気になりました。7月5日のお稽古は、七夕飾りをつくり楽しみたいと思います。夏休みは、毎年恒例の「やきもの花器作り」をします。榊様のお陰で、私の活動の拠点ができましたので、この場所で、「大人の教室」もいろいろと展開していきたいと思っています。

キッズいけばなスクール 竹澤 和

## 【8】カルチャースクール「えとせとら」

セトラひろしま提供のカルチャースクールの講座!いよいよ今月からスタートします。まだまだ生徒募集をしています!

NPO法人セトラひろしまの街なか「子育て支援」カルチャースクール  
子どものための伝統文化教室

只今・生徒募集!

場所:広島市中区中町1-27 久保広ハイツ501号

日時:平成20年7月より 毎月第3土曜日 13:00~16:00

基本的に毎回「生け花」と「お琴」を、前期(6回)後期(6回)のシリーズで学びます。

加えて他の伝統文化体験スペシャル講座も開講します。

\*スペシャル講座(予定): 陶芸講座(夏) お茶会(春・お茶と音楽体験、着物の話 etc.) など\*発表会など  
講師

【生け花】 竹澤 和(草月流師範会理事・いけばなインターナショナル会員)

【お琴】 榊記彌栄(沢井箏曲院教授)

初回体験受講料: 1,500円 + お花代実費

基本受講料: 毎回3,000円 + お花代実費

募集対象: 小学生・中学生(定員10名)

楽器などは用意しておりますのでお気軽に!

---

ホームページリニューアルなる!

<http://www.cetra.jp/npo/>

また! 併せてAH! 公式ブログも!

<http://ahinfo.blog39.fc2.com/>

是非訪ねてみてください!!

---

\* 会員のみなさまへ! \*

現在の会員数: 正会員 29人 協力会員 45人

会員の仲間を募っています。

正会員1口: 5,000円 協力会員1口: 1,000円 現在キャンペーン中! 入会金なんと免除!

「セトラ通信」編集部

〒730-0037 広島市中区中町1-27 久保広ハイツ7F e mail: [npo@cetra.jp](mailto:npo@cetra.jp)

Copyright(C)2005 NPO CETRA HIROSHIMA All rights reserved.

NPO法人セトラひろしまのウェブサイト

<http://www.cetra.jp/npo/>

広島市中央部商店街振興組合連合会のサイト

<http://www.cetra.jp/>

Save the earth

<http://pr.mail.yahoo.co.jp/ondanka/>

NPO法人セトラひろしま