

# セトラ通信

理事長 今月の一言\*\*\*\*\*

うっとうしい梅雨の季節になりましたが、私は『ゆかたできん祭』が無事に終わってホッと一息です。今年は「みんなで踊ろう」や「こども広場」等も盛況で祭り自体は大成功だったのですが、土曜日の深夜に若者が騒いだことで課題を残してしまいました。それから、おそうじ隊に参加いただいた皆様、ありがとうございました！

セトラでもイベントの動きが活発になっています。以前より関わりが深い「橋本町公園」と京橋川の「水辺のカフェ」とのイベントですが、今年は少し趣向を凝らした企画を考えています。それは『京橋川通り・夏の映画祭り』と『HIROSHIMA 1958 エマニュエル・リヴァの広島展』水辺の写真展』です。リヴァさんの写真展については「明日の神話・誘致会」の引き継ぎとしてセトラが事務局を担当します。どちらも8月2日に開催予定。また、いつの間にか『カルチャー教室えとせとら』が5階の紳理事の部屋で始まっています。詳しくはどちらもセトラ通信記事とホームページをご覧ください。

そして「アニメーション・ピエンナーレ」を応援する「ハッピークラブ」との共催企画であるアリスガーデンでの上映会も、今年は本格的に音楽とのコラボになります。これも楽しみです。また、今年も予算のないまま『インディケット2008』が始動しはじめました！今年アリスガーデン中心で開催予定ですが、テレビ局とのコラボも進行中です。これも面白くなりそうです。そして中振連での私の仕事として、永年の夢であったトラック便の「共同集配システム」と「ベビーカー貸し出しシステム」が実現に向けて動き始めました！そして理事長命令で「自転車駐輪券システム」の検討も始まります。

セトラでは「文化」を、中振連では「インフラ整備」を、という図式が出来上がりつつあるように感じています。増々忙しくなりそうな予感ですが、皆様何卒ご協力の程よろしく願います。さあ、今月も情報満載のセトラ通信をどうぞご覧ください。

(NPO法人セトラひろしま理事長 若狭 利康)

..... <目次> .....

- 【1】グリーンプロジェクト NOW
- 【2】アリスガーデンパフォーマンス広場AH! NOW
- 【3】広島インディーズの祭典「インディケット'08」開催決定 参加者募集開始!
- 【4】水辺の魅力づくり活動 「京橋川通り・夏の映画祭」開催決定!
- 【5】「HIROSHIMA 1958 エマニュエル・リヴァの広島展」開催決定!
- 【6】地域環境プロジェクト NOW
- 【7】カルチャースクール「えとせとら」
- 【8】スタッフ紹介コーナー

## 【1】グリーンプロジェクト NOW

アリスガーデンの5月は修学旅行生の多い月です。ずらっと並んで先生の一声を聞いたあと、うれしそうにこぞってお好み村に入って行きます。

今月は、アリスガーデンのオレンジ色のコンテナ3個に、芝を植えつけました。芝の丸型ベンチができたわけです。芝は上に挽いた目地土でまだ緑がはっきりとしてない状態ですが、半月もして青々と茂ってきたら皆さんに!!この「芝ベンチ」にゆったりと座っていただきたいものです。初めての試みですが、少しでもこの都心の真ん中、「癒しの緑空間」を充実させていきたいと思います。

(報告: 橋本まちこ)

### グリーンプロジェクト 活動報告

- |          |   |
|----------|---|
| 5月7日(水)  | 9:00~15:00 1日目;アリスガ-デンの緑化実験の試し作業<br>(株友鉄ランド、インプレイス、みすわ株等 延べ11名参加)   |
| 5月8日(木)  | 9:00~13:00 2日目;アリスガ-デン緑化実験作業<br>ハイビスカスの植え付け、芝ベンチ作成、コニファ-植え付け等 6名参加  |
| 5月10日(土) | 9:00~10:00 中島小学校 オ-シャンブル- 21株植え付けと設置作業のサポ-ト   |
| 5月14日(水) | 13:30~15:30 舟入公民館<br>舟入病院「りぼんが-でん」夏の花壇づくりミ-ティングサポ-ト 8名参加  |
| 5月15日(木) | 9:50~12:00 アリスガ-デン 定期活動 20名参加<br>中央オブジェ下の春の花の抜き取り後、夏の花マリ-ゴ-ルド、トレニア、サルビア等植付<br>参加ボランティア:トムハウス(南区東雲)5名、協働作業所あおぎり(中区吉島新町)6名<br>中国電力広報環境部門 2名 |

ボランティア参加の皆様ありがとうございました。さわやかな5月の風の下での作業でした。  
また、並木通り商店街振興組合様より飲み物の提供ありがとうございました。

- 5月17日(土) 10:00~12:00 中区栄橋ひろば ふれあい花壇  
中央公民館 中区区政振興課主催「花の講習会」サポ-ト 近隣市民約30名参加
- 5月19日(月) 9:00~12:00 南授産所 NHK前 グリーンサポ-ト花壇  
夏の花ペゴニアの植え付けサポ-ト
- 5月20日(火) 9:00~11:00 胡町商店街 フラワ-ポット10基 補植作業 3名参加
- 6月7日(土) 9:00~12:00 河原町公園 花壇植え替えサポ-ト
- 6月8日(日) 9:00~12:00 舟入病院 花壇植え替えサポ-ト
- 活動予定
- 6月19日(木) 9:50集合~11:30作業終了 アリスガ-デン定期活動  
アリスガ-デン内タブノキ2本の剪定作業  
アリスガ-デン緑化実験作業の一部継続  
並木通りの花の植え替えを予定
- 6月23日(月) 10:00~12:00 中区中央公民館 花壇づくり講習会9回シリ-ズ初回
- 6月28日(土) 10:00~12:00 舟入公民館 ボタニカルサロン  
希望者は直接舟入公民館へ申込み
- 全ての活動に「自由ボランティア参加」歓迎致します！ご参加の方は直接現地に集合してください。

## ソ-シャルガ-デナ-倶楽部

### 活動報告

5月14日(水) 9:50~12:00 定例活動

袋町小学生と焦げ鉢植え込み

参加者：小学2年生54名・プラザ職員2名・会員18名

昨年11月に1年生と植え込んだパンジーを抜き取った後、「ニチニチ草」を植え込み、

1個の鉢に生徒3名、大人1名で談笑しながら、楽しく作業をしました。

子供たちは、昨年より随分成長していて、驚きました。昼から平和大通りのサークル花壇の痛んでいたパンジー(ブルー、エンジ)を抜き取り耕しました。

イエローはまだ元気だったのでこし花柄摘みをして残しておきました。

5月28日(水) 10:00~12:00 グリーンパートナー事業

平和大通りのサークル花壇の植え替え

参加者：市職員2名・会員10名

パンジー(イエロー)を抜き取り、ペゴニア センパ フローレンス 白・ピンク・赤 3色とオリズルランを大橋さんのデザインで植え込み、とても素敵な花壇になりました。

市職員さんの応援があり作業が早く終わり、その後、プラザの駐車場に移り、大型コンテナのペゴニア・ドラゴンウイングの間にオリズルランを植え込み、キンギョソウを植えたコンテナと入れ替えました。

(オリズルランは大橋さん提供)

前々日までは雨の確率が高く心配したけど、晴女、晴男のおかげで作業するには丁度良い日でした。

### 活動予定

6月11日(水) 10:00~ 定例活動

交流プラザ前 ハンギング 焦げ鉢 大型コンテナ

平和大通りサークル花壇 花がら摘みなど植物の手入れ

\* ソーシャルガーデナー倶楽部会員募集！ \*

“いっしょに、グリーンと花の街づくり！家庭園芸から社会園芸へ！”

会費：1,000円(年)

## 【2】アリスガーデンパフォーマンス広場 AH! NOW

H!とは「Alice Hiroshima」アリスガーデンパフォーマンス広場のことです。

広島への「へそ」アリスガーデンで、ライブステージとカフェ、アート展示や子育てキッズコーナーなど、季節にあわせたイベントを開催しています。

今月のAH!はお休み！夏に向けて準備中です！

## 次回のAH! 7月の予告

### AH! PRESENTS "SPLASH SUMMER ALICE"

日 時：平成 20 年 7 月 20 日 (日) 11:00 ~ 20:00  
場 所：中区アリスガーデン  
主 催：アリスガーデンパフォーマンス広場事業実行委員会 企画・制作：AH! STATION  
協 力：M2 (エムエム) Café Bar  
協 賛：ステージユニオン広島  
内 容：ライブステージ・AH! CAFE・親子休憩所・子どもの遊び場・アートブース・手作り雑貨・ライブ・ペインティング

#### ステージ

15:00 ~ 広島 ~ 松山交流ライブ Hi - Fu  
16:00 ~ 学ちゃんの「ラブリークッキングショー 9」  
17:30 ~ インディーズによるライブ  
18:50 ~ ライブ 蒼き狼  
19:30 ~ ライブ Standing rum taste

#### AH! CAFE キッズカフェ

おっぱい おむつ コーナー (授乳室) 11:00 ~ 15:00  
遊んで行きんちゃいコーナー (遊び場) 11:00 ~ 15:00  
アートブース (アート作品の販売等) 手作り雑貨 D's (雑貨販売)  
ライブ・ペインティング by Blue lab.

#### AH! 独り言 「広島の新しいローカル文化」

今年もAH!の姉妹イベント、広島インディーズの祭典「インディケット」の開催が決まったが、最近、CDプレスサービスを行っている東京の某企業の方から、東京で広島出身のアコースティック系の若いアーティスト達が寄り集まってライブをしているということを知った。「非常にレベルが高い」のに驚いたようで、これからは広島インディーズ情報を知らせて欲しいということだった。AH!やインディケットの経験を経て東京に行った彼らに頑張ってもらいたいと思う。

それにつけても、AH!は、常にローカル圏の多彩な表現者が集まるとは圈内文化のショーケースとなるとともに、人材の発掘や育成に役立っているだろうか？と考える。答えは微妙である。確かに兆しは見えもするし可能性はある。もっとも、正直そんなに肩肘を張って力んでやっているのでもない、そうあればいいなと思う程度だが、それでも思うのである。時代はもうローカル文化の時代になっているのではないかと。広島で新しい、堂々とした？ローカル文化が育てばいいなと。

漠然としたイメージだが、これからの「新しいローカル文化」の確立は、バーチャルなサイバースペース内でのことは置いておいて、リアルなモノや人の交通やコミュニケーションにおける省エネ性など、最適な地域間交流性に根ざした「地産地消型文化圏」の創出にかかっていると。この文化圏について、私は、広島県、島根県、山口県東部、愛媛県にわたる圏域とイメージしている。広島市は、この文化圏内の、自然、歴史、産業技術、人材等の資源によって創造される文化を集積し、売り(表現し) 買い(享受する) 中核的な「市(イチ)」の役目を負う。「市(イチ)」 私は、「市場(マーケット)」と言いたくない。次に、広島における「新しいローカル文化」は、地域文化と、「ヒロシマ」をめぐるグローバルな視点が融合した文化を誘うだろう。そう、これからの、21世紀的課題としての「オータナティブ文化」 その「もう一つのグローバル化」に対応する文化である。広島市は、その時、世界各国の地域エリアとの、「国-際」的ではなく「民-際」的な連帯・交流の上に成り立つ、「地球文化のショーケース」であり、「地球市(イチ)」の役目を果たすだろう。このように捉えれば、さまざまな文化的企図やアクティビティの可能性が開けるのではないかと。ドンキホーテ(？ちょっとキザかな!)のように独り夢想するこのごろ。(石丸良道)

AH!の最新情報は、AH!公式ブログ・「AH!情報局」をご覧ください!

<http://ahinfo.blog39.fc2.com/>

【3】広島インディーズの祭典「インディケット'08」開催決定 参加者募集開始!

## INDIKET HIROSHIMA 2008

《インディケットとは?》インディーズとマーケットを組み合わせた新しい造語です。自主制作作品のフリーマーケットとプロモーション・ステージがドッキングした広島インディーズの祭典

日時：2008年10月11日(土) 12日(日) 2日開催 12:00~20:00

会場：アリスガーデン

主催：アートひろしま制作委員会

EVEVT CONTENTS

フリーマーケット：自主制作作品(CD、DVD、アート作品、グッズ等)

プロモーション・ライブステージ

インフォメーション&商談コーナー

協賛企業出店ブース

インディケットカフェ他

お問合せ：アートひろしま制作委員会事務局

〒730-0037 広島市中区中町 1-27 久保広ハイツ 701 (NPO法人セトラひろしま内)

tel:082-545-7611 fax:082-545-7612 e-mail:info@indiket.net

専用サイト <http://www.indiket.net/>

### 《インディケットひろしま 2008 ~ 参加応募について》

オリジナリティー溢れる参加者大募集!!!

あなたのオリジナル作品をプロモーション!! 今すぐ広島インディーズの祭典へ参加しよう!

応募条件

当日会場にて、自作作品の販売やプロモーションができる人。ジャンルを問わない! 音楽/ダンス/パフォーマンス/芝居/アート/クラフト/映像/アニメ/写真/詩/Tシャツなどなど \*ライブハウス、レーベル、ダンススタジオ、劇団、ギャラリー、デザインスタジオ、アート教室、インディーズブランド等の出店も可

エントリーは3つの部門があります。音楽系 ダンス・パフォーマンス系 アート系

参加したらこんな特典が! 豪華賞品をGET!

協賛団体・企業などにより音楽系、ダンス・パフォーマンス系、アート系、各部門の賞をGET! INDIKET ポータルサイト上に出店! PRやプロモーションができます。インディケット コンピレーション・アルバムにエントリー! 市内有名ライブハウスでライブができる! 市内有名ギャラリーで展覧会ができる! 広島市中央部商店街加盟協賛店からお食事券等、豪華賞品をゲット! その他、出店者のプロモーションを支援する賞を準備しています。

参加システム

A 音楽系エントリー <ブース出店+プロモーション・ライブ>参加 15組~20組

ブース出店 :10月11日(土)・12日(日) \*原則2日間

ブーススペース: テント内長テーブル半分のスペース(0.9m x 0.6m) \*視聴コーナーあり

プロモーション・ライブ: 10月11日(土)・12日(日)

ライブ、セールストークによるプロモーションOK! 持ち時間: 25分(セールストーク含む)

参加料(イベント協力金):「¥3,000」

B ダンス・パフォーマンス系 エントリー <プロモーション・ステージ>参加 5組

ダンス・パフォーマンス・詩の朗読 等 \*希望者にはブース出店も可能

プロモーション・ステージ: 10月11日(土)・12日(日) 持ち時間: 10分

参加料(イベント協力金):「¥2,000」

C アート系エントリー <ブース出店>参加 ブース出店のみの参加です。

アート・ビジュアル系コンテンツのアーティスト大歓迎!

似顔絵・イラスト・書道・クラフト・オリジナルアクセサリー・オリジナルTシャツ等、アート作品なんでも!

10月11日(土)・12日(日) \*原則2日間 15組~20組

ブーススペース: 1ブース: 1m x 2m(広場床面) \*テーブル・椅子は原則持ち込み。ディスプレイは各自で工夫していただきます。

参加料(イベント協力金): 1ブースあたり「¥2,000」

フィナーレ(各賞発表) 10月12日(日) 19:00~ @ アリスガーデン

\*音楽系、ダンス・パフォーマンス系、アート系それぞれの部門に対して各賞の発表

## 【4】水辺の魅力づくり活動 「京橋川通り・夏の映画祭」開催決定！

### 「京橋川通り・夏の映画祭」

広島市平成20年度水辺の市民活動促進助成事業として、京橋川通りで映画祭を行うことで、この水辺エリアの魅力をさらにひろく市民に発信します。水辺のカフェと京橋界隈の地域住民とが連携して行うイベント・「京橋川通り・夏の縁日」、また「HIROSHIMA 1958 エマニュエル・リヴァの広島展」水辺の写真展と連携して豪華開催します。

日時：平成20年8月2日（土）17：00～21：30（小雨決行）月齢0.6 日没：19:11

場所：明神さん川通り（京橋川西河岸緑地）

イベント内容

映画上映会：

映画上映会：

17:00～18:30 地元音楽大学学生による映画・アニメにちなんだコンサート他

18:00～19:30 「ヒロシマ・モナムール」・講演とドキュメンタリー上映

\*「HIROSHIMA 1958 エマニュエル・リヴァの広島展」水辺の写真展と共催（次項参照）

19:30～20:00 短編映画「君はヒロシマで何も見なかった」 諏訪敦彦(すわ のぶひろ)監督

20:00 地元歴史夜話：原民喜を語る！

20:30 映画『ヒロシマ、メーロス』"Requiem for what's-his-name"上映

世界的に知られる広島出身の作曲家・細川俊夫の音楽と地元鞆町に生まれ育った原民喜の言葉を織りかさねながら、軍都でもあったかつての広島や、現在の被爆建物や被爆樹木などの光景を映し出していき、もう一つの「鎮魂歌」。

[出演：細川俊夫（作曲・指揮） 広島交響楽団（演奏） 原民喜、野村喜和夫（朗読）

構成・演出：宮岡秀行 撮影：浦田秀穂、西原多朱 制作：スタジオ・マラパルテ]

21:30 終了

## 【5】「HIROSHIMA 1958 エマニュエル・リヴァの広島展」開催決定

岡本太郎「明日の神話」広島誘致会に続いて、セトラひろしまが事務局を担当することになりました。

### HIROSHIMA 1958 「エマニュエル・リヴァの広島」展

この度、50年前、1958年に制作された日仏合作映画、「ヒロシマわが愛（ヒロシマ・モナムール）」の主演女優、エマニュエル・リヴァが、広島ロケの合間をぬって撮影した写真が発見されました。これらの写真には、悲惨な過去を乗り越え復興を果たそうとする当時の広島の姿が生生きと記録されています。これら貴重な写真の展覧会と、講演会を開催します。



## 【趣意文】

戦後映画を代表する監督のひとりアラン・レネの長編映画「ヒロシマわが愛」が公開されて、今年で50周年を迎えます。

戦後の広島を舞台に、戦争の記憶と異文化の出会いを描いたこの傑作は、マルグリット・デュラスの原作とともに世界中の人々に親しまれ、自らも第二次世界大戦に苦悩したデュラスの平和へのメッセージは、今日、さらに重要性を増しているとも言えるでしょう。

昨年、映画に岡田英治とともに出演したフランス人女優エマニュエル・リヴァが当時撮影した写真が発見されました。1958年当時の広島の子供たちを中心に、当時の町が克明に記録されている貴重な写真です。

アマチュアとは思えない、卓越した視線がうかがえる興味深い写真です。リヴァさんは、これらの写真を、撮影されたカメラや、当時広島の人々から贈られた着物などとともに、大切に保管されていましたが、50年という節目に際して、ぜひ広島の人々にも見ていただけたらと考えておられます。

映画史の上でも重要であり、また広島市民にとっても大切な記憶であるこれらの写真を、展覧会のかたちで紹介できればと思います。

わたしたちは今、世界全体がグローバルな情報化時代に移行する時代に生きています。すべてがデジタル化され、大量に蓄積されたデータがリアルタイムに世界どこからでも取り出すことができる一方で、地域社会の過去は忘れられ、失われてゆくことも少なくありません。グローバル化のなかでローカルな記憶をどのようにして共有してゆくかは、21世紀共通の課題と言えるでしょう。

映画『ヒロシマ・モナムール』主演女優エマニュエル・リヴァが撮影した1958年の広島の写真の発表は、記憶と忘却のテーマを扱います。古代ギリシアにおいて諸芸術を司るムーサたちの母親は、記憶の女神ムネモシネでした。広島の子生きとした表情を捉えた写真が、女性によって記録されたことは偶然ではないかもしれません。記憶と芸術を結びつける女性に敬意を表したいと思います。

港千尋（多摩美術大学教授）

## 【展覧会】

会期：2008年11月25日（火）～12月7日（日）

会場：ギャラリーG、クリックファーム・ギャラリーの2会場

\*ギャラリーG：広島市中区上八丁堀4-1 公開空地内

\*クリックファーム・ギャラリー：広島市中区白島中町2-10（社）シャルム白島101

展示内容：写真50点、監督アラン・レネによる滞在記録、小説家マルグリット・デュラスとの書簡、カメラ、着物など  
シルヴェット・ポドロによる滞在記録など

## 【講演会】

日時：2008年12月初旬（調整中）

会場：広島県立美術館地下講堂

内容：基調講演：港千尋（多摩美術大学教授）

対談：女優エマニュエル・リヴァと港千尋

【連動企画】：映画「ヒロシマわが愛（ヒロシマ・モナムール）」上映 会場：シネツイン

後援：駐日フランス大使館、広島市、広島市教育委員会、広島国際文化財団（予定）

協力：東京日仏学院、広島日仏協会、ギャラリーG、クリックファーム・ギャラリー、広島市中央部商店街振興組合連合会、NPO法人セトラひろしま（予定）

## 【6】地域環境プロジェクト NOW

間もなく第6回「ゆかたできん祭」が開催されます。おそうじ隊のボランティア募集も各方面のご協力をいただき、必要なメンバーが確保できました。後は当日の好天を願うのみです。

袋町公園の花壇に5月29日「日々草」を植え込みました。赤とピンクの花色で周辺がぐっと華やかになりましたよ。雨模様が続く、当日の天気を心配していたけど、明け方に雨もやみ最高の植え込み日和となりラッキーでした。6月1日、様子を見にいったら花が15本抜かれていました。半数は行方不明、近くに放置してあったものは植えなおしましたが、下らない不心得者がいるものですね。  
(本山)

## 活動報告

**袋町公園美化・定期活動** 今月の活動は計5回 花壇の手入れやゴミの収集、花の植え込みを行いました。

## 活動予定

**袋町公園美化活動(公園の清掃と除草、花壇の手入れなど)** 活動時間10:00~11:00

日時&場所: 毎週木曜日 10時 袋町公園集合

6月 5日、12日、19日、26日

7月 3日、10日、17日、24日

## 【7】カルチャースクール「えとせとら」

セトラひろしま提供のカルチャースクール、「キッズいけばなスクール」に続いて、新しく次の講座が誕生しました。これからはどんどん楽しくもユニークな講座を企画しますので、よろしくお祈りします。

**NPO法人セトラひろしまが自信を持ってお贈りする**

**「街中子育て支援」カルチャースクール**

## 「子どものための伝統文化教室」

### 只今・生徒募集!

**生け花とお琴を学びながら、他に陶芸(やきもの) お茶、着物、篠笛、エトセトラ...伝統文化が体験できます。**

場 所: 広島市中区中町1-27 久保広ハイツ501号

日 時: 平成20年7月より 毎月第3土曜日(原則) 13:00~16:00

内 容: 基本的に毎回「生け花」と「お琴」を、前期(6回) 後期(6回)のシリーズで学びます。

加えて他の伝統文化体験講座も開講します。

\*スペシャル講座(予定): 陶芸講座(夏) お茶会(春・お茶と音楽体験、着物の話 etc.) など

\*発表会など

講 師: 【生け花】竹澤 和(草月流師範会理事・いけばなインターナショナル会員)

【お 琴】榊記彌栄(沢井箏曲院教授) <http://www.sakaki-kimie.com/>

受講料 : 15,000円(前期6回分前払い) + お花代など実費(後期分も同様です。)

他にスペシャル講座は、実費分をいただきます。

募集対象: 小学生・中学生(定員10名)

備 考: 楽器などは用意しておりますのでお気軽に!

お申し込み・お問い合わせは: NPO法人セトラひろしま・カルチャースクール「えとせとら」へ

tel:082-545-7611 fax:082-545-7612 e-mail:npocetra.jp

## 「榊 記彌栄の地唄三味線やってみよう！」

### 只今・生徒募集!

参加料: ¥3000(月1回)

参加の条件: 楽しみ好きな男女

集まる所: 榊 記彌栄 Rin Studio(中区中町1-27-501)

楽しみ方を教える人: 榊 記彌栄

参加の日と時間: 毎月第二土曜日 14:00~17:00

楽しみカリキュラム etc: 早わかりレッスン 温故知新体験 ティータイムよもやま噺

\*地唄三味線豆知識

三味線はいろいろあるけれど一小唄、長唄、民謡、津軽、等々一地唄舞の音方として、薫り高い凜とした三味線で、特に三絃とよんでいる。

\* 講座提供 : NPO 法人セトラひろしま

問い合わせ・お申込み : TEL & FAX 082-541-4227 ( 榊 ) あるいは NPO 法人セトラひろしま事務局まで !

---

## 【 8 】 スタッフ紹介コーナー

舟津智司

昨年 5 月頃より、セトラひろしまのお世話になっております舟津智司です。

早いもので一年が過ぎ、その間に様々なことに関わって参りました。

私の役割としては、アリスガーデンパフォーマンス広場事業のアート部門と子育て支援の担当です。

微力ながら、セトラひろしまのお役に立てればと考えております。

今後ともよろしく申し上げます。

梶田良花

3 月の下旬からセトラひろしまの手伝いをさせていただいている梶田良花と申します。

現在、ホームページの更新やイベントのスタッフとして活動に参加させていただいています。

広島市に住み始めて 3 年目、まだ知らないことも多いですが、

もともと音楽やアートに興味があり、AH! やインディケット等のイベントに携われることをとても嬉しく思っています。

セトラの活動を通して皆様の役に立ち、広島を街をよりいっそう好きになれたらと思っています。

よろしく申し上げます。

### ホームページ・リニューアルなる !

梶田さんがリニューアルしてくれました。

<http://www.cetra.jp/npo/>

また ! 併せて AH! 公式ブログも !

<http://ahinfo.blog39.fc2.com/>

是非訪ねてみてください !!

---

### \* 会員のみなさまへ ! \*

現在の会員数 : 正会員 29 人 協力会員 45 人

会員の仲間を募っています。

正会員 1 口 : 5,000 円 協力会員 1 口 : 1,000 円 現在キャンペーン中 ! 入会金なんと免除 !

「セトラ通信」編集部

〒730-0037 広島市中区中町 1-27 久保広ハイツ 7F e mail : [npo@cetra.jp](mailto:npo@cetra.jp)

Copyright(C)2005 NPO CETRA HIROSHIMA All rights reserved.

NPO 法人セトラひろしまのウェブサイト

<http://www.cetra.jp/npo/>

広島市中央部商店街振興組合連合会のサイト

<http://www.cetra.jp/>

Save the earth

<http://pr.mail.yahoo.co.jp/ondanka/>

NPO 法人セトラひろしま