

セトラ通信

理事長 今月の一言*****

ゴールデンウィークも終わり、本格的な新年度のスタートですね。セトラでもいろいろな動きが始まっています。
 「明日の神話・広島誘致」は残念な結果になってしまいましたが、その後のシンポジウムや話し合いによって新たな試みが始まろうとしています。それは「ヒロシマ・メモリアル」。広島や人類の「明日」を考える「芸術祭」の開催と、球場跡地に「明日の広場」を設置するための活動です。また50年前の広島が舞台の仏映画「ヒロシマ・モナムール」の主演女優エマニエル・リヴァさんが撮った写真500枚を広島に持ってくる運動がまず手始めになりそうです。広島中心部における新たな芸術・文化活動となるでしょう。何卒、ご協力の程お願いします。

「広島流夜街文化創出事業」として3年前に始まった活動も補助金の終了と共に、その成果物であるカミハチ・サイトをどのように発展・継続させていかに焦点が集まっています。FFの際に配布した「カミハチ・マップ」に、子育て情報を書いたことを契機とし、新たな国の補助制度「地方の元気再生事業」に応募することになりました。セトラではインディケットを、中振連ではベビーカーの貸し出しを絡める計画です。しかし競争率が高そうなので採択されるかどうかは微妙です。また、5月から新装となった「AH!」も要注目です。アート集団「Blue lab.」によるライブ・ペインティングと、広島市こども未来局、ボランティアセンター、そして「子育ておたがいさま～ズ」さん達の協力による「親子休憩所・子どもの遊び場」が実現しました。これは西君、舟津君を中心とする若いスタッフ達によるプロデュースです。今年のAH!も面白くなりそうですね。若いスタッフと言えば、梶田さんが来てくれたことによって、ついに念願のホームページのリニューアルが出来ました！拍手！！各イベント・活動の紹介やAH!のブログまで付いています！是非ともご覧下さい。 <http://www.cetra.jp/npo/>

それから、5/15の「市民と市政」の1面に、我が山理事の写真とコメントが載っています。ご覧になりましたか？その他、アリスガーデンの「壁面緑化」やカルチャースクール「えとせとら」等、話題が一杯です。どうぞ今月もセトラ通信をどうぞご覧下さい。 (NPO法人セトラひろしま理事長 若狭 利康)

..... <目次>

- 【1】グリーンプロジェクト NOW
- 【2】アリスガーデンパフォーマンス広場AH! NOW
- 【3】岡本太郎「明日の神話」広島誘致市民活動 TARO's Port Hiroshima NOW
- 【4】地域環境プロジェクト NOW
- 【5】キッズいけばな NOW
- 【6】カルチャースクール「えとせとら」
- 【7】セトラひろしまホ - ムベ - ジ・リニュ - アル！

【1】グリーンプロジェクト NOW

アリスガーデンの5月は修学旅行生の多い月です。ずらっと並んで先生の一声を聞いたあと、うれしそうにこぞってお好み村に入って行きます。今月は、アリスガーデンのオレンジ色のコンテナ3個に、芝を植えつけました。芝の丸型ベンチができたわけです。芝は上に挽いた目地土でまだ緑がはつきりとしてない状態ですが、半月もして青々と茂ってきたら、皆さんに！！この「芝ベンチ」にゆったりと座っていただきたいものです。初めての試みですが、少しでもこの都心の真ん中、「癒しの緑空間」を充実させていきたいと思います。 (報告：橋本まちこ)

グリーンプロジェクト

活動報告

- 4月15日(火) アリスガ - デン 部分手入れ
 - 4月17日(木) 平成20年度アリスガ - デン植栽管理についてのミ - ティング 6名参加
 - 4月24日(木) 10:00~12:00 アリスガ - デン及び並木通り 4名参加
植栽手入れ、花柄摘み、除草、チュ - リップの株抜き等
 - 4月17日(木) 新システムのボランティア自由参加によるアリスガ - デン定例協働作業日は雨天の為中止でした。
- 4月のアリスガ - デンは、冬場の手入れの成果が出て、中央オブジェ下、各コンテナ、グリーンウッドコンテナとも花があふれるほどに咲いて大変豊かなアリスガ - デンの景色となりました。
 春は適時、相当量の降水があるため、これも草花にとっては恵です。

活動予定

5月7日(水)	9:00~15:00	1日目;アリスガ-デンの緑化実験の試し作業
5月8日(木)	9:00~13:00	2日目;アリスガ-デン緑化実験作業 ハイビスカスの植え付け、芝ベンチ作成、コニファー-植え付け等
5月10日(土)	9:00~10:00	中島小学校 オ-シャムブル- 21株植え付けと設置作業のサポ-ト
5月14日(水)	13:30~15:30	舟入公民館 舟入病院「りぼんが-でん」夏の花壇づくりミ-ティングサポ-ト
5月15日(木)	9:50~12:00	アリスガ-デン 定例活動
5月17日(土)	10:00~12:00	中区栄橋ひろば ふれあい花壇 花の講習会サポ-ト
5月19日(月)	9:00~12:00	南授産所 NHK前 グリ-ンサポ-ト花壇
5月20日(火)	9:00~11:00	胡町商店街 フラワ-ポット10基 補植作業
6月19日(木)	9:50集合~11:30作業終了	アリスガ-デン定期活動
6月 7日(土)	9:00~12:00	河原町公園 花壇植え替えサポ-ト
6月 8日(日)	9:00~12:00	舟入病院 花壇植え替えサポ-ト
6月23日(月)	10:00~12:00	中区中央公民館 花壇づくり講習会9回シリ-ズ初回
6月28日(土)	10:00~12:00	舟入公民館 ボタニカルサロン 希望者は直接舟入公民館へ申込み

全ての活動に「自由ボランティア参加」歓迎致します!ご参加の方は直接現地に集合してください。

ソ-シャルガ-デナ-倶楽部

薫風さわやかな ガーデニング日和が続き 皆様ご多忙にお過ごしでしょう。

活動報告

- 4月23日(水) 定例活動 参加者15名
10:00~12:00 交流プラザ前 ハンギング 植え替え
ハンギングコンテナ 18個へ“インパチェンス”“ツディ”を植え込みしました。
13:00~14:30 大型コンテナ 植え込み
大型コンテナ3基へ“ベゴニア”“ドラゴンウィング”を植え込み
昨秋から交流プラザ1階ロビーで色やさしく育てていた“ドラゴンウィング”を切り戻し、購入苗と一緒に植え込み プラザ裏で待機中です。
植え替えの前に大橋さんから丁寧なミニハンギング講習会を受け、生き生きと植え込みしておられました。昨春同様、元気な“シクラメン”コンテナ6個は、会員の皆様のご好意で会員宅へお引っ越ししました。



活動予定

- 5月14日(水) 定例活動 9:50~12:00
袋町小学校集合
2年生児童と焦げ鉢コンテナ 植え替え協同作業
5月28日(水) 10:00~11:30
平和大通り サークル花壇 植え替え
6月11日(水) 定例活動 10:00~
交流プラザ 1階 集合

皆様のご参加 お待ちしています。

* ソーシャルガーデナー倶楽部会員募集! *
“いっしょに、グリーンと花の街づくり!家庭園芸から社会園芸へ!”
会費:1,000円(年)

【2】アリスガーデンパフォーマンス広場 AH! NOW

AH!とは「Alice Hiroshima」アリスガーデンパフォーマンス広場のことです。
広島市の「へそ」アリスガーデンで、ライブステージとカフェ、アート展示や子育てキッズコーナーなど、季節にあわせたイベントを開催しています。

4月のレポート

Coke Street Live in Hiroshima

日時：4月19日(土) 12:00~19:00 @中区アリスガーデン

*天候：晴れ、観客動員数：8,500人、出演者：16人、ブース出店者：1組

共催：日本コカ・コーラ株式会社

企画内容：

ステージ：「コークストリートライブ」12:00~17:30

広島を代表するストリートミュージシャンが参加！

(ラジオボタン、屑星、AbouTers、天道虫、ネムカカ、くらはしけんじ、数田祐一)

ブース・コーナー：アートブース他

5月のレポート

AH! Presents "ALICE KIDS"

日時：5/3(土)~5/5(月) @アリスガーデン (広島市中区)

*5/3(土)：天候：晴れ、観客動員数：1,500人、出演者：60人

*5/4(日)：天候：晴れ、観客動員数：12,000人、出演者：70人 *ブース出店者：12組

*5/5(月)：天候：曇り一時雨、観客動員数：10,000人、出演者：38人 *ブース出店者：12組

協力：ダブルオーバー・M2 (エムエム) Café Bar 協賛：広島ホームテレビ、ステージユニオン広島

企画内容：

今回より親子連れのお客様がご利用しやすいようなコーナーを展開しました。

ステージ

【5/3】

16:00~17:00 チャーリーダンススタジオ・ダンスステージ

【5/4】

13:00~13:30 チャーリーダンススタジオ

14:00~14:45 学ちゃんの「ラブリークッキングショー8」

15:00~17:00 ライブペインティング

17:00~19:40 ライブステージ

17:00~17:30 小吉 17:30~18:00 Ryo 18:00~18:30 立花萌恵

18:40~19:00 春樹 19:10~19:40 SORA

【5/5】

11:00~12:00 「TRUNK」ゲスト出演

13:30~14:30 広島ジュニアマリンバアンサンブル(音楽で世界にはばたくスーパーキッズ!)

14:45~15:20 広島 松山交流ライブ(Rikiko、Hi-Fu)

16:00~16:30 en

16:30~17:00 Standing rum taste

17:00~17:30 Silhat liquor

17:30~18:00 蒼き狼

ブース・コーナー展開

AH!CAFE、アートブース(アート作品の販売等)、ぬり絵コーナー

おっぱい おむつ コーナー(授乳室) 11:00~15:00

遊んで行きんちやいコーナー(遊び場) 11:00~15:00

AH! コラム 「何か予感させるムーブメント！」

5月のAH!...若者スタッフによるプロデュース第1弾となる企画として開催。新規企画として、「おっぱい おむつ コーナー（授乳室）」、「遊んで行きんちゃいコーナー（遊び場）」、「ぬり絵コーナー」の子育て支援企画、アーティスト集団『Blue lab.』によるライブペインティング、ステージでは、アコースティックイベント等、若者主導のアーティスト・ブッキングによって彼らのテイストが見られ、看板も新しいデザインになった。それだけ当日に至るまでの準備は大変だった。お母さま方からのリクエストに合わせて、いかに低予算で見栄えの良いキッズ遊び場の設備を準備するか、ライブペインティングを描くコンパネ3枚分のパネルの制作について事前に某倉庫を借りてテストしたり、運搬の方法をあれこれ考えたり、その他もろもろ、スタッフは頑張った。それを見ていたある子供が、彼は今回、広島ジュニアマリリンパアンサンブルのメンバーとして出演したのだが、「自分たちのステージのために影では大変な努力があるんだね！」という感想をもらったものだった。

当日はそこそこの人出に恵まれ盛り上がった。子育てブースは、まだ一般に浸透していないので利用する人はまだまだといった感じだったが、訪れた県の子育て支援関係の職員さんも、「これは進化した！」と今後の展開に期待して下さった。ライブペインティングのクオリティーも大変高いものがありそれぞれ個性のあるものだった。ステージ上でのライブペインティングも、地味と思っていた予想に反し、実際は意外とインパクトがあり、多くの観客の足を止めたことが特筆される。いずれにせよ、AH!、お金がないならば多くの関係者の知恵を結集して他にはないイベントをやるっきゃない。何かを予感させるムーブメントが起こりつつある。若者スタッフにエールや感謝を送るのはもちろんだが、彼らが動けるよう、しっかりとしたバックアップを整えることが大人の問題といえる。(文責：石丸良道)

【5月4日】

ライブステージは、チャーリーダンススタジオの皆様によるパフォーマンスで幕を開けました。楽しいステージをありがとうございました！続いては『学ちゃんの「ラブリークッキングショー8」』



そして、『blue lab.』の皆さんによるライブペインティング、「青」をテーマに様々な作品が完成しました！



続いて、広島ミュージシャンによるライブステージ



小吉さん

Ryoさん

立花萌恵さん



春樹さん



SORAさん

【5月5日】



ライブステージはゲスト出演のtrunkからスタート！続いて、音楽で世界にはばたくスーパーキッズ、広島ジュニアマリンバアンサンプルの演奏！そして「広島 松山交流ライブ」が行われました。突然の雨も止み、4時からはアリスガーデン・アコースティックイベント！MCは蒼き狼のお二人が務めてくださいました。



enさん



Standing rum tasteさん



Silhat liquorさん(山口より)



蒼き狼



ミュージシャンの皆さん

【5月4日、5月5日の二日間に渡っておこなわれたAH!】



GWということもあり、たくさんの方にご来場いただきました。今回から小さなお子様連れのご家族のための遊び場コーナーや授乳・おむつ替えスペース・ぬり絵コーナーなどを展開しました。



アーティストグループ「blue lab.」の皆様によるアートコーナーも盛り上がりました。植物表現家の谷口隆志さんによるフラワーショップでイベントが華やかに。また、4日には机上手品師のまんぼうさんのパフォーマンスで会場はあっという間に盛り上がりました。協力してくださった皆様、ありがとうございました！

P.S:5月アリスガーデンパフォーマンス広場展開で、裏方スタッフとして手伝ってくださったセトラ新入協力会員、沼崎さん、中津さん、感謝いたします。

**次回のAH!は7月20日(日曜日)を予定しています。
次回もよろしくお願ひします。**

AH!の最新情報は、AH!公式ブログ・「AH!情報局」をご覧ください！

<http://ahinfo.blog39.fc2.com/>

【3】岡本太郎「明日の神話」広島誘致市民活動 TARO's Port Hiroshima 最終報告

岡本太郎「明日の神話」広島誘致市民活動は、年齢、立場を超えて多くの市民の皆様から、賛同と共鳴の声とともに、実に多様な意見が寄せられました。市民から生まれたこの活動は、自発的に様々な活動の輪が広がり、結果として、行政を動かすに至りました。市民活動がこれほどまでの盛り上がりを見せたのは、この広島においてめずらしいことであったと思われれます。

このように多くの市民を動かしたのも、それは、いったい何だったのでしょうか？まず作品自体に強烈な求心力があったこと。次に、作品に内包されているメッセージや背景にある岡本太郎の思想に多くの方が共鳴したこと。多くの市民は、「明日の神話」に、今までのともすれば固定化され、慣習化された「ヒロシマ」に対する考え方を超えることができるという期待感と、このプロジェクトが、広島のみならず、国家や民族を超えて、市民それぞれが、明日の地球を考

える契機となり、それこそが、この活動がもたらした最大の成果といえます。

岡本太郎「明日の神話」広島誘致会は、4月26日、以下の行事をもって解散いたしました。この活動が私たちにもたらした成果を、次にご賛同・ご協力いただいた多くの方々に感謝いたします。

岡本太郎「明日の神話」広島誘致会 解散総会報告

- ・開催日時：平成20年4月26日(土) 13:30~14:00
- ・場 所：広島県立美術館地下講堂

以下は、総会時の主な報告事項です。

活動期間

- ・準備委員会(2006年7月~12月) ・誘致会(2006年12月~2008年4月)

主な活動

2006年

7月21日：「岡本太郎『明日の神話』広島誘致準備委員会」発足

7月26日：「東京アクション」

10月27日：「10.27市民ACT@市民球場」参加者：市民約2000人、協力ボランティア：165人

12月22日：「岡本太郎『明日の神話』広島誘致会」発足

2007年

3月8日：「岡本太郎記念現代芸術振興財団」訪問

4月17日～5月6日：2007 広島から岡本敏子さんへ捧ぐ「TARO + TOSHIKO + MAYA MAXX = SUPREME」
(ギャラリーG・協カイベント)

5月3日～5日：「フラワーフェスティバル・PR活動」折り鶴御輿や明日の神話ぬり絵など

5月22日：広島市長及び広島市議会議長へ署名を添えて要望書提出（*提出署名数：27,503人）

8月4日：広島鯉城ライオンズクラブ・「明日の神話」広島誘致の全面意見広告（中国新聞朝刊）

8月5日：「明日の神話」・元安川水面上映会（原爆ドーム前元安川川面）
(協カイベント・主催：イマジプロジェクト)

11月末：広島市は、岡本太郎記念現代芸術振興財団に対し要望書を提出。

12月13日：財団、広島市など3つの自治体から設置場所を選考すると発表。

2008年

1月9日：財団・常務理事平野氏が来広、市長と会談の後、設置候補地を現地視察
それに併せ市民球場前にPR看板を立ててアピール。

2月8日：ラストスパートアクション・説明会と意見交換会「いま私たちにできること！」

2月15日：長崎市、広島市設置を応援する旨の文書を財団に提出。

2月19日：財団に向けプレゼン資料を送付。

2月20日：平成20年広島市議会本会議で「明日の神話」誘致が取り上げられる。

2月28日：中国新聞朝刊紙上に広島誘致PR広告が掲載される。

3月：大型ビジョンで最後のアピール。

3月18日：財団、設置場所を東京都渋谷区に決定。

4月8～20日：旧日銀広島支店で市内大州中学校生徒が描いた「明日の神話」1/2レプリカ展示

4月26日：シンポジウム PASSION FOR TOMORROW 「明日への思い」、岡本太郎『明日の神話』広島誘致会」解散
活動広報のための主な制作物

・活動パンフレット(4万枚) 署名カード ・広島誘致アピールパンフレット(5000枚)

・B3ポスター(500枚) ・「明日の神話」シール ・オリジナルキャップ ・PR用のぼり

・明日の神話ぬり絵 ・大型ビジョン用PR映像 ・ホームページ開設と運用

・活動協力に対するお礼広告(中国新聞紙上)

会員について 会員数 ・個人会員数 273名 ・法人会員 9法人

寄せられた賛同署名数：37,035名

サポーター：18名

オノ・ヨーコ(アーティスト)、石原 慎太郎(東京都知事)、赤瀬川 原平(作家)、コシノ ジュンコ(ファッションデザイナー)、栄久庵 憲司(デザイナー)、篠原 有司男(アーティスト)、池田 龍雄(画家)、MAYA MAXX(画家)、赤穴 宏(画家)、小林 裕児(画家)、伊東 豊雄(建築家)、坂倉 竹之助(建築家)、田沼 武能(写真家)、松永 真(グラフィックデザイナー)、佐々木 典夫(四季株式会社《劇団四季》・代表取締役社長)、平 幹二郎(俳優)、吉川 晃司(歌手)、原田 真二(歌手)

Special Thanks :

広島市、広島市平和文化センター、東京広島県人会、広島鯉城ライオンズクラブ、岡本太郎「明日の神話」長崎誘致連絡協議会、広島青年会議所、FM・ひろしまPステーション、ギャラリーG、他多くのマスコミ関係の方々

シンポジウム PASSION FOR TOMORROW 「明日への思い」

開催日時：平成20年4月26日(土)14:30～17:30

場 所：広島県立美術館地下講堂

テーマ：何をもたらしたのか？何をもたらすのだろうか？今、情熱をもって明日を語る！

参加者数：96名

内 容：

挨拶：誘致会会長(社団法人広島青年会議所理事長)・丸岡賢之氏

挨拶：秋葉忠利 広島市長



秋葉市長も熱（パッション）を込めてスピーチ！

第1部 活動リレー報告～岡本太郎「明日の神話」広島誘致市民活動をふり返って

* 報告者：木村成代、橋本真知子、石丸良道（リレー報告）

第2部 ビジョン提案～「明日の広場」創造に向けて * 提案者：竹澤雄三氏

* この活動が私たちにもたらした成果を、次につなげようと「明日の広場」をつくろうということ。
またそこで世界的な芸術祭を定期的で開催しようという提案がなされました。

第3部 シンポジウム PASSION FOR TOMORROW

「しゃべくり場」～明日の文化とは？ どうなる広島のみちづくり？～市民によるフリー討論

しゃべくり人：市民有志

前田恵理子（高校生） 嶋田美緒（大学生） 宮下大輔（アーティスト） 川崎巧（美術教師） 石原悠一（公務員・アーティスト） 亀山ちひろ（アーティスト） 美音異星人（アーティスト） 水島かなえ（染色家） 榊記彌栄（箏曲家） 古池周文（市民球場跡地利用市民研究会）

コメンテーター

- ・ 足羽眞一氏（広島市市民局文化スポーツ部文化振興課・課長）・ 大井健地氏（広島市立大学教授）
 - ・ 松波龍一氏（松波計画事務所）・ 竹澤雄三氏（国際美術評論家）・ 宮岡秀行氏（映像作家）
 - ・ 若狭利康氏（広島市中央部商店街振興組合連合会青年部会長）
- 進行コーディネーター：松田弘氏（広島県立美術館学芸員）



* 若者や市民有志、専門家、それぞれが思いを語り、時間も不足気味でした。

岡本太郎「明日の神話」広島誘致会・解散式と懇親パーティ “ THANKS FOR TOMORROW ”

・ 同日 18：00～20：00 ギャラリーGとその前庭にて ・ 参加者数：約 120 名

・ 解散式挨拶：山本一隆氏（誘致会運営委員長）



* 屋外での開放的なパーティ、大勢の人が参加し、美味しいワイン飲みながら活動を振り返っては「明日」のことを語り合い大いに盛り上がりました... “ THANKS FOR TOMORROW ”。

【4】地域環境プロジェクト NOW

我が家の巣箱で「シジウカラ」が子育て中です。日に日に雛の鳴き声が大きくなって、巣立ちも間近のようで親鳥が引っ切り無しに虫をくわえて出入りを繰り返しています。巣立ちの瞬間を見届けたいものですが、始終、家を空にしているようでは今年も望み薄かな。

因みに、シジウカラの語源は始終、巣を空にしているからとの説があります。

袋町公園の花壇ではノースポールの白い花が真っ盛りです。パンジーも例年よりは元気に咲いていますが、そろそろ限界です。5月29日に「ニチニチソウ」に植え替え予定です。花の好きな方、参加大歓迎ですよ。 (本山 剛)

4月活動報告

袋町公園美化・定期活動 今月の活動は計2回 花壇の手入れやゴミの収集を行いました。(雨天中止2回)

並木通りサークル花壇 雑草除去を1回、行いました。

5月・6月活動予定

袋町公園美化活動(公園の清掃と除草、花壇の手入れなど) 活動時間10:00~11:00

日時&場所:毎週木曜日 10時 袋町公園集合

4月 1日、8日、15日、22日、29日(花の植え替え)

5月 5日、12日、19日、26日

【5】キッズいけばな NOW

2008年度のスクールは、5月10日(土)スタートします。参加希望の方は、セトラまでお知らせください。多くの参加者を期待しています。よろしくお願いいたします。 (竹澤 和)

《2008年度 キッズいけばなスクール》

日時 毎月、第一土曜日 10時~12時

場所 袋町交流プラザ

対象 幼稚園児・小学生・中学生(男・女)

費用 受講料 1,500円(1回)

お花代 実費(700円前後)

講師 竹澤 和 (草月流師範会理事・いけばなインターナショナル会員)

【6】カルチャースクール「えとせとら」

セトラひろしま提供のカルチャースクール、「キッズいけばなスクール」に続いて、新しく次の講座が誕生しました。これからはもどンドン楽しくもユニークな講座を企画しますので、よろしくお願いいたします。

「榊 記彌栄の地唄三味線やってみよう！」

参加料: ¥3,000(月1回)

参加の条件: 楽しみ好きな男女

集まる所: 榊 記彌栄 Rin Studio(中区中町1-27-501)

楽しみ方を教える人: 榊 記彌栄

参加の日と時間: 毎月第二土曜日 14:00~17:00

楽しみカリキュラム etc: 早わかりレッスン 温故知新体験 ティータイムよもやま噺

*地唄三味線豆知識

三味線はいろいろあるけれど一唄、長唄、民謡、津軽、等々一唄舞の音方として、薫り高い凜とした三味線で、特に三絃とよんでいる。

*講座提供: NPO 法人セトラひろしま

問い合わせ・お申込み: TEL & FAX 082-541-4227(榊) あるいは NPO 法人セトラひろしま事務局まで!

【7】セトラひろしまホ - ムペ - ジ・リニュー - アル!

念願のホームページ・リニューアルなる!

数年来の課題のホームページによる情報発信、新入スタッフ・梶田さんが見かねてリニューアルしてくれました。感謝!

<http://www.cetra.jp/npo/>

また! 併せてAH! 公式ブログも!

<http://ahinfo.blog39.fc2.com/>

是非訪ねてみてください!!

* 会員のみなさまへ! *

現在の会員数: 正会員 29人 協力会員 45人

会員の仲間を募っています。

正会員1口: 5,000円 協力会員1口: 1,000円 現在キャンペーン中! 入会金なんと免除!

「セトラ通信」編集部

〒730-0037 広島市中区中町1-27 久保広ハイツ7F e mail: npo@cetra.jp

Copyright(C)2005 NPO CETRA HIROSHIMA All rights reserved.

NPO法人セトラひろしまのウェブサイト

<http://www.cetra.jp/npo/>

広島市中央部商店街振興組合連合会のサイト

<http://www.cetra.jp/>

Save the earth

<http://pr.mail.yahoo.co.jp/ondanka/>

NPO法人セトラひろしま