

セトラ通信

理事長 今月の一言*****

皆様、旧年中は大変お世話になりました。今年も何卒よろしくお願ひ申し上げます。
とても穏やかな年明けとなりましたが、皆様はどのようなお正月をお過ごしになりましたか？ 私は相変わらずの寝正月。地デジ見まくりのテレビ三昧しておりました。さて今年のセトラひろしまは、ちょっと厳しくなるかもしれません。まず第一に、人材が硬直化していること。セトラ設立以後、理事以下皆全力で走ってきた感があり、少し疲れが見えています。新しい人材も何人が現れましたが、定着するには至っていません。そこで今年の目標は...人材の発掘と育成！これに重点を置きたいと思ひます。皆さんも心がけてください。そして最重要課題としては「明日の神話」誘致活動でしょう。これをなんとしても今年中には目処を付けたいです。これが長引くとセトラの体力を消耗しますし、他所に持って行かれる恐れもあります。短期決戦、必勝の覚悟で頑張りましょう！
また、AH!とインディケットも今年が正念場かもしれません。お互いの相乗効果をいかに発揮できるかが鍵となるでしょうね。「ゆかたでせん祭」と「えべっさん」は、大いなるマンネリでよいのですが、やはり新しいエッセンスと充実を図りたいと思ひています。順調なグリーン関係も、これはスタッフの体力勝負！という感じでしょうか？環境部会と共に頑張りたくひです。また、新たな動きとして「広島流・夜街文化創出」も大注目です。年末25日の「いなげdeナイト」も大成功し、これから報告書のまとめに入りますが、うまく行けば次年度の「サービス産業創出支援事業」に本採択される可能性もあります。楽しみです。
今年も皆様のご健康とご多幸をお祈りつつ、セトラひろしまに倍日のご支援、ご鞭撻のほどお願ひ申し上げます。
(NPO法人セトラひろしま理事長 若狭 利康)

..... <目次>

- 【1】グリーンプロジェクト NOW
- 【2】アリスガーデンパフォーマンス広場AH! NOW
- 【3】岡本太郎「明日の神話」広島誘致市民活動 TARO's Port Hiroshima NOW
- 【4】地域環境プロジェクト NOW

【1】グリ-ンプロジェクト NOW

昨年夏ごろから、アリスガーデンの花の植え込みに30代半ばの元気な男性がサポートに加わっています。日常、屋内での仕事が大半の生活で、体に陽を浴びせるのに植物でも植えようかというのが、ももとの目的の参加なので、花といっても桜、チューリップぐらい知っている程度です。ちょうど夏から秋のシーズンに入り、アリスガーデンの定期活動でのパンジーの植えつけに花色の組み合わせなど次々任せていきました。仕事柄、色のセンスが良いので本人も楽しそうに考えながら植えつけていきます。そして12月の末、彼が「平和大通りや、街の中にはパンジーがたくさん植えられているのにはじめて気が付いた。チェックして歩いています。」と言ひます。自分がその手で植えつけて初めて花の存在に気が付き、今までただ見ていたものが「見えてきた」となりました。もう次から、花には季節、植え込みの場所、こんなに多くの種類がある...など気が付いていきます。いつも思ひますが、花に限らず見えないものが多くて、人生の面白さを損していることって、たくさんあると思ひます。
(橋本まちこ)

グリ-ンプロジェクト

活動報告

12月21日(木) 10:00~12:00 ハートフルオアシス協働作業 87名参加

アリスガーデンのオブジェ下にピオラ、パンジーの植え付け

大型ウッドコンテナ2基を再整備リニューアルし、コニファー10本、パンジーの植え付け

並木通りパンジーの手入れ、袋町公園美化活動

アリスガーデン設置の大型ウッドコンテナ2基をリニューアル再整備中

リニューアル内容:コンテナの洗い上げとペイント塗り、防腐措置、ビスで再固定、全培養土の入れ替え、

1月の定期活動日にこの2基をアリスガーデン再セットし花を植え込む予定

アリスガーデンに植え付けのパンジー、アリッサム、ピオラなどの苗は、知的障害施設の事業として

2005年より花の苗の生産事業を始めた「NPO法人コミュニティーリーダーひゅーるぼん」

(2001年法人格取得:安佐南区)さんより入手しています。

活動予定

2007年1月18日(木) 10:00~11:30 ハートフルオアシス協働定期活動

9:50集合~11:30予定 防寒対策

大形コンテナ2基の設置、花の手入れ、美化清掃など。(自由参加)

アリスガーデンの大型コンテナ残り1基のリニューアル予定。

アリスガーデン既存の丸形コンテナ35基の再整備の方向を検討していきます。

ソ-シャルガ-デナ-倶楽部

明けましておめでとうございます!

本年も植物とのふれあい・かわわりを楽しみながら、皆さんと一緒に活動して行きましょう。

活動報告

12月13日(水) 10:00~12:30 定例活動“交流プラザ前 ハンギングの植え込み”

参加者10名。雨天の為、プラザ研修室で“シルバ-レ-ス”“シクラメン”を植え込みました。

会員 大橋さんのハンギングのポイント等のアドバイスを受けながら、皆さん生き生きと楽しく植え込みました。

タイミングよく終了頃には雨も上がり、プラザ前のまてばしいの木へ飾り付けました。シクラメンの色鮮やかな花で素敵な通りになりました。

活動予定

1月10日(水) 9:50~ 定例活動 交流プラザ前 1Fロビ-

プラザ前大型コンテナの植え込み。11月袋町小1年生さんと協働で植え込みしたパンジ-の兄弟パンジ-君を植え込みます。厳冬シ-ズンですので、1Fロビ-内の活動です。

皆様多数のご参加をお待ちしています。

* ソーシャルガーデナー倶楽部会員募集! *

“いっしょに、グリーンと花の街づくり!家庭園芸から社会園芸へ!”

会費:1,000円(年)

【2】アリスガーデンパフォーマンス広場AH! NOW

AH!12月レポート

AH!PRESENTS “クリスマス「アートの小箱」” “Alice X'mas ART Box”

日時:2006年12月23日(土) 16:00~20:45 天候:晴れ 観客動員:8,000人

出演者:48人 出展者:11人

企画・制作:AH!STATION

協賛:ロマンダーロール、ステージユニオン広島、アイタック

ステージ:15:00~20:15

15:00~ AH!STAGE 「little+songs」中学生と高校生のデュオユニット

15:20~ 「Hanabow」 アコースティック・ユニット

16:10~ 「子供たちによるクリスマスソングの贈りもの(レガーロ)!」:

“チョット・ヴォーチェ” “マイクラス・レガーロ~キッズボーカル”

17:15~ Stading rum taste (アコースティック・デュオ)

18:30~ エンタメ広場 大須賀聖歌隊&ロケットピストルズ

19:15~ AH!STAGE

ヴァイオリン:西亜佐美 キーボード:藤本藍子

ブース展開: AH!CAFE

アリスガーデン・クリスマスARTバザール

*出展者: Fukai(イラスト&アクセサリー) あーとふれんどち~む(イラスト・アート小物)

BlackCat and his fellows(アート作品) Kenichi(似顔絵セラピー)

Choro(似顔絵) カメ(似顔絵) タロット占い バーグ(ペインティング実演)

今月のビジュアル提供:SORA-CS

先月と打って変わって晴天、寒さ対策にストーブを準備する。広場をクリスマス仕様に装飾。また今月の新しい試み、アートバザーのテントを準備する。昼過ぎからアーティストも集まり、個々で飾り付けを行なう。こういうブースが立ち並ぶと広場も何となく活気づき華がでる。アリスはこうでなくちゃ。

今月は松山 広島交流ライブは、第3土曜日でないためになし。ステージのトップバッターは、メールで申し込みがあった中学生と高校生の二人組「little+songs」。なんとオリジナル1曲しかない。しかもどうも初舞台らしい。極度の緊張で可愛そう、でも彼らにとってはいい経験となったであろう。演奏が終わっても居残りその後のステージをずっと見ていた。時間が余りにも余ったので、急遽、通りすがりに立ち寄ったHanabowに出演交渉。快く受けてくれ、次のステージを盛り上げてくれた。彼ら、最近山口県で行なわれたコンテストで晴れてグランプリを取ったそうだ。

“チョット・ヴォーチェ”の女性コーラス隊、そして“マイクラス・レガーロ〜キッズボーカル”による元気な子供たちの歌声。昨年も12月に出演してくれたけど、今年は一段とすばらしい。クリスマスにちなんだミニミュージカルといった感じで、構成もしっかりしている。観客も天使のボイスに拍手喝さい！やはり子供は強い！

先のインディケットで評判となった男女二人組ユニット、Stading rum tasteが、アリス初お目見え、ライブをスマートにこなした。呉が本拠地の彼らこれからもアリスに出て欲しい。ちなみに彼ら今度「金座街」の歌を歌うらしい。

エンタメ広場は、大須賀聖歌隊&ロケットピストルズ。大須賀町を本拠地する彼ら、演劇やダンスの要素も取り入れショーアップされたステージを見せた。特に「獅子舞」とからむ演出は大いに受け、盛り上がる。独創的！なかなか考えている。ステージに立つ意気込みが違う。こういう姿勢のアーティストが増えると広島も面白い。

絞めのステージは、打って変わってクラシック。バイオリンによる珠玉の名曲でクリスマスの雰囲気を整えた。このコントラスト！これぞAH!である。

さて、今回実験的にやってみたアートブース、東京で活躍している似顔絵セラピーのKenichi氏をテレビ局が取材。他のアーティストたちにもいい刺激になったようだ。またこの取り組みの反応を確かめるため、「カルチャーバザーアンケート」を行った。これは先月も紹介した「広島流・夜街文化」創出プロジェクト調査事業の資料としても役立てようとするもの。86%の回答者が、こういったバザーを支持。なんと夜だけに特化したナイトバザーにも70%の支持があった。

今後、このようなアートバザーを定期的（当面2~3ヶ月に1度）に行なってはどうかという提案に、今回参加アーティストは快く了承してくれた。AH!の名物となるように、一緒につくっていききたい。

(報告：石丸良道)



アリスガーデン・クリスマス ART バザール



Stading rum taste



ヴァイオリン：西亜佐美 キーボード：藤本藍子



十須智聖歌隊

AH! PRESENTS Winter 's Banquet " 冬のもてなし"

日時：平成 19 年 1 月 20 日（土） 15：00～20：30 場所：中区アリスガーデン

協賛：ロマンドーロール、ステージユニオン広島、アイタック

企画内容：ライブステージ・オープンカフェ

ステージ 15：00～

15：00～ MI ジャパン presents AH!ステージ（予定）

16：30～ 松山 広島 ミュージシャン交流ライブ（「Hi-Fu」他、2グループ参加）

18：00～19：00 Super Live in Alice AH! DUO Vibraphon & Saxophone

「ヴィブラフォンとサクソフォンのデュエットでクラシックを！」

荻原里香（ヴィブラフォン）

京都市立芸術大学音楽学部卒業。在学中よりオーケストラ・吹奏楽等の演奏活動を行う。現在、パーカッションとピアノのデュオ『Solfa』主宰、パーカッション・アンサンブル『A-UN』メンバー、広島ウィンドオーケストラ及び、岡山フィルハーモニック管弦楽団打楽器奏者。島根大学非常勤講師。

宮田麻美（サクソフォン）

エリザベト音楽大学大学院修了。イル・ド・フランス・コンクール及びベラン音楽コンクールで1位。室内楽及び吹奏楽等の分野で演奏活動を行う。現在、エリザベト音楽大学、吉井音楽アカデミーの非常勤講師。カルフル・サクソフォン・カルテット主宰。

19：15～19：45 AH!ステージ Little Key（アコースティックユニット）（予定）

2006年3月にずっと友人だったmeggyとnaomiが、ユニット「Littlekey」を結成。6月に初ライブ。その後、ハーピストのmacchyがサポート&アレンジャーで加入。音の幅が広がる。現在月に一度市内を中心にライブ活動中。インディケットひろしま2006参加。

ブース展開：13：00～ AH!CAFE（Winter 's Banquet）

AH! 初夢

- ・AH!を地産地消の新ローカル文化の市場（イチバ）に！
- ・AH!を「サタデート」スポットに！
- ・あっと言わせるカフェ趣向！（乞うご期待・準備中）
- ・AH!オリジナルプロデュースのライブステージ！（新和楽等、広島流表現様式の実験展開）（検討中）
- ・アートバザーは、名物に！（艱難にめげずヤル）
- ・そして運営面では、いよいよ若者にバトンタッチ！！！！

「誘致会」発足！ 発足会の報告

セトラひろしまも強力推進している岡本太郎作『明日の神話』広島誘致市民活動。昨年7月より準備会として活動してまいりましたが、暮れも押し迫った12月22日、活動を担う正式組織「岡本太郎『明日の神話』広島誘致会」の発足会が行なわれ、いよいよ本格的な活動の展開を目指すことになりました。以下、発足会の報告です。

「岡本太郎『明日の神話』広島誘致会」発足会 報告

日時 平成18年12月22日(金) 18:30~20:00

場所 中国新聞会議室(広島市中区土橋町7-1 中国新聞ビル7階)

出席者 118名

*活動に関心を示す方々が参加されました。学生からご高齢の紳士・淑女まで、老若男女、ご職業も多様、こんな顔ぶれは珍しいと思いました。

(1) 設立総会の報告

目的について

「本会は、明日=未来を開こうと語りかける被爆をテーマとした岡本太郎の大壁画「明日の神話」を広島市内に恒久設置することを目的とし、あわせて作品を迎えるにふさわしい文化芸術活動の充実と振興を図り、恒久平和の願いを広く社会に発信していくことを目指す。」(規約より)

会員と会費について

賛同する方はどなたでも会員になれます。会費は個人会員1口1,000円(1口以上) 法人会員1口1,000円(10口以上) 団体会員1口1,000円(2口以上) すでに個人会員数は100人を超えました。国籍、年齢を問わず、できるだけ幅広く多くの方々には会員になってもらい署名活動等、活動を一緒に行うことができると考えています。

役員について

活動のテーマにふさわしく、会長は若い世代に、フォロー役の副会長はマスコミ各社代表及び広島鯉城ライオンズクラブ会長という強力な布陣です。また活動の実行部隊としての事業運営委員会は、準備委員会のメンバーがそのままスライドしました。選任された方々は次の通りです。

会長：社団法人広島青年会議所 2007 年度理事長・高橋正敏さん

副会長(7名)：

中国新聞代表取締役社長、NHK 広島放送局局長、(株)中国放送代表取締役社長、広島テレビ放送(株)代表取締役社長、(株)広島ホームテレビ代表取締役社長、(株)テレビ新広島代表取締役社長、広島鯉城ライオンズクラブ会長

監事(2名)：塩野維久男、梅谷忠範

事業運営委員会委員長：山本一隆さん

事業運営委員会副委員長(2名)：若狭利康さん、木村成代さん

運営委員(若干名)：準備委員会委員各位が重任

事務局長：石丸良道

事務局について

準備委員会に引き継ぎ、セトラひろしまが大任を担うことになりました。

活動や事業について

とにかく誘致を成功させることを目的に、次の活動を行います。

作品の恒久設置、展示に関わる活動 請願署名活動 作品をテーマにした文化芸術活動の企画、実施

その他本会の目的を達成するために必要な事業

平成19年度の主な活動(案)

署名活動*平成19年4月あるいは5月に署名をまとめ第1次請願をする。(5万人の署名目標)

キャンペーンイベント実施(4月あるいは5月予定、また8月に予定)

その他、専用サイトの管理・運用、展示計画作成、レクチャー・シンポジウム・ワークショップ等の開催実施等

(2) 懇親会の報告

究極の「異業種交流会」とも言えるこの会を軽妙な司会で盛り上げてくださったのが、「10.27 市民ACT」でも司会を勤めた野中さん、今回も東京から「馳せ参じた」。おかげさまで和やかな雰囲気でお話弾む中、会はテンポよく進む。AH! でお馴染み、磯道和久君の応援ソングの披露。準備会の活動報告。セトラの橋本さんによる署名状況の説明。おまけにTAROビンゴゲーム ももちろんこの場面では、我ら若狭さんが大活躍(なぜかゲームの時はみんな静かになる)。周南美術館

長森川さんが万感の想いで語られたスピーチ。そしてみんなで記念撮影（それにしてもこの会のメンバーは記念撮影が好きだ）をして、名残おしそうに会はクローズとなった。（報告：石丸良道）



「岡本太郎『明日の神話』広島誘致会」発足会・記念撮影

署名お願いします！ 会員も募集しています！
お申し込みは：fax 082-545-7612 e-mail taro@cetra.jp
お問合せ：岡本太郎「明日の神話」広島誘致会事務局（NPO 法人セトラひろしま内）

詳しくは：<http://www.taros-port.jp/>

【4】地域環境プロジェクト NOW

活動予定（1月）

袋町公園美化活動（公園の清掃と除草、花壇の手入れなど） 活動時間 10:00～11:00
日時&場所：毎週木曜日（11日、18日、25日） 10:00 袋町公園集合

「広島ニハマルマップ」好評発売中！ 100円ですが、まだまだ在庫あり。販促用見本どんどん無料提供！！

お待たせしております！セトラのホームページを改築中 新しいセトラのマークもでき、近日中に新装開店です。

* 会員のみなさまへ！*

現在の会員数： 正会員 29人 協力会員 45人

会員の仲間を募っています。

正会員1口：5,000円 協力会員1口：1,000円 現在キャンペーン中！入会金なんと免除！

「セトラ通信」編集部

〒730-0037 広島市中区中町1-27 久保広ハイツ7F e mail：npo@cetra.jp

Copyright(C)2005 NPO CETRA HIROSHIMA All rights reserved.

NPO法人セトラひろしまのウェブサイト

<http://www.cetra.jp/npo/>

広島市中央部商店街振興組合連合会のサイト

<http://www.cetra.jp/>

Save the earth

<http://pr.mail.yahoo.co.jp/ondanka/>

NPO法人セトラひろしま