

セトラ通信

理事長 今月の一言*****

毎日ジメジメ天気で鬱陶しいですね。なかなか気分もカラッとならない今日この頃ですが、皆さんいかがお過ごしですか？うちの回りはバーゲン一色でスゴイ人出です。こんなに人が出たのは久しぶりのような気がします。少しは景気が回復しているのでしょうか？我が店には関係ないみたい...

さて、6月の理事会にて岡本太郎の壁画「明日の神話」広島誘致活動に、積極的に関わることが承認され早速活動を開始しております。活動の輪もどんどん広がりがつつあり、21日に「準備委員会」を設立する運びとなりました。マスコミ、行政、政治の関心も高く、現球場跡地の問題とも相まって、これから大きな波になりそうです。とりあえずは広島市への嘆願活動になりますが、署名やPR活動などにご協力の程よろしくお願いします！また AH!では若者チーム「レベル・ゼロ」の独自企画がMIジャパンさんのご協力得て新に始まりました。しかしながらこちらの予想以上の音量となってしまう、周囲にご迷惑を掛けてしまいました。この結果を反省しつつも新チームの意欲を削がないように継続できればと思っております。あらためてアリスでのイベントの難しさを痛感しております。さあ一今月も盛り沢山の内容です。どうぞご覧下さい。
(NPO法人セトラひろしま理事長 若狭 利康)

..... <目次>

- 【1】グリーンプロジェクト NOW
- 【2】アリスガーデンパフォーマンス広場 AH! NOW
- 【3】インディケットひろしま 2006 NOW
- 【4】「明日の神話」広島誘致プロジェクト NOW
- 【5】キッズいけばなスクール
- 【6】地域環境プロジェクト
- 【7】OTHER INFORMATION

【1】グリーンプロジェクト NOW

「人はなぜ花を愛でるのか」という朝日(6.17)の記事が目にとまりました。多分野の学者がそれぞれ面白いことを言っています。スペインの古代洞窟の壁画や、縄文土器には花は描かれていない。ネアンデルタール人の墓には菊科の花粉が大量に出たが、死者のためかは論争中。神と人間の接点に花があるのは枚挙にいとまがない。なにか思いを表現するとき人間は取っ掛かりが必要で、花を贈ると気持ちが伝わるように感じる。人間にとって自分の思いを乗せ、相手に伝える貴重なメディア(媒介物)だからこそそれが花を愛でることとなるのかもしれない。公共花壇のよく手の行き届いた緑や花は、住人が「この町を大切にシテイマス」と伝える一つのメディアと思いました。豊かにたっぷりと美しく、街の気品をも伝えられるような花壇を知恵を出し合って作り上げていきたい思いがイッパイです。(はしもとまちこ)

活動報告

6月14日(水) 袋町市民交流プラザ前のハンギングバスケットづくり 10:00~12:00

9名参加。ペゴニアで11基のハンギングを作り、マテバシイの幹にくるりと飾り付けました。遠めに見ても美しく仕上がっています。

6月15日(木) ハートフルオアシス協働作業 10:00~11:30

梅雨の大雨の日でしたが、カップに身を固め、並木通りに夏の花ニチニチソウを植えました。

全ての花壇に植え付けは出来ませんでした。がんばりました。後日、商店街の方が、追加植え込みをして、今美しい通りになっています。皆さまゴクロウサマデス。参加者合計 37名。

6月 4日(土) 舟入病院の花壇3ヶ所：夏の花に植え替え作業

ペゴニア、イソトマ、トレニア、インパチェンス、コリウス、コキア・・・など。地域の方「リボンクラブ」の皆さん10名ほどで、植え込み作業でした。3回目の植え付け作業となり、今回よりメンバーの皆さんが花の種類、色彩など自ら考えて植え付けました。近くに立ち寄りの際は、ぜひ見てください。切花として病院内も飾っています。



市民交流プラザ



舟入病院正面玄関

活動予定

7月12日(水) ソーシャルガーデナー倶楽部定期活動 10:00(現地集合)~12:00 【小雨実施】

作業予定; 平和大通り 緑地帯 グリーンパートナー担当サークル花壇の手入れ、除草とベゴニアのピンチングなど
時間の様子を見て、プラザ前の花の手入れ

暑さ対策; 飲料水

なお、サークル花壇は広島市のホームページに映像付で掲載されています。

下記を開いてごらんください。

<http://www.city.hiroshima.jp/www/contents/000000000000/1119233059155/index.html>

7月20日(木) ハートフルオアシス 協働作業 9:50アリスガーデン集合~11:30

作業予定; アリスガーデンの花の補植や手入れ作業、並木通り 袋町公園 美化活動

雨天実行; 暑さ対策、飲料水など

7月22日(土) 京橋サマ-フェスタ“みょうじんさん”

「ガーデニング面白スポット市」のブースを出す予定です。いっしょに参加の方、お待ちしております!!!

ご案内

吉長成恭先生(ソーシャルガーデナー倶楽部スーパーバイザー)の講演会

7月16日(日) 15:30~17:30 舟入公民館

舟入地域の公園、緑花づくりを踏まえて、最新情報ニュージーランドのガーデニングの今・・・など

映像をたくさん入れて講義の予定です。

申し込みは舟入公民館へ(295-5003)

* ソーシャルガーデナー倶楽部会員募集! *

“いっしょに、グリーンと花の街づくり! 家庭園芸から社会園芸へ!”

会費: 1,000円(年)

【2】アリスガーデンパフォーマンス広場AH! NOW

AH! 6月レポート “若者プロデュース「レベル0」企画始まる!”

AH! PRESENTS “ゆかたDEアリス” 小雨のち曇り 観客動員: 9,000人 出演者: 23人

協賛: ロマンドーロール、ステージユニオン広島、アイタック、岸工業㈱、広島ホームテレビ

ステージ: 15:00~20:00

14:20~ AH!ステージ presented by MI ジャパン mosh、CLANKEY

16:10~ トランプラッツ Live in Alice LIBERTY CAP、三ツ又フラスコ

18:00 広島 松山交流ライブ: 佐藤潤(ヴォーカル&ギター)とHi-Fu(愛媛県出身の双子姉妹ディオ)

19:00~ Super Live in Alice MIS

《メンバー》 丸子理生(Vo.Ac.Guit.)、石澤良一(Vo.Ac.Guit. B.I.Harp)、佐藤弘之(Vo.Ac.Guit.)

ブース: “AH! CAFE”、広島ホームテレビ協賛ブース(トヨタ小型ミニバン、シエンタ展示)

イラスト提供: 井上朝美

今月はステージテント、小ステージ付舞台の設置、加えてトヨタ小型ミニバン、シエンタ展示や協賛ブースの展開もあり、都会のイベントらしい賑やかな雰囲気を見せました。

前半のプログラムは、若者プロデュースチーム「レベル・ゼロ」による初企画。広場のライブハウス化を目指し、若手バンドが出演しました。ステージは少年・少女、若い聴衆で大いに盛り上がり、AH!に新風をもたらしました。この点は大いに評価されるべきことですが、如何せんパブリックな広場とライブハウスでは、表現の条件が違います。事実、近隣から騒音に対する苦情がありました。単にバンドがダメというのではなく、音量をコントロールする方法、プログラム構成も含めた表現テクニックの追求など、パブリックな広場にふさわしいバンドの表現スタイルを確立しなければならないという課題が残りました。

AH!の日に合わせて行われる「松山 広島航路フェリー船上ライブ」を終えて、松山からアーティストが参加し「広島 松山交流ライブ」を行いました。このライブ、これから毎月定例のコーナーとして実施する予定です。松山市の商店街エリアでは、現在、AH!の松山版みたいなものを計画中ということで、世話人の方が視察に来られ、AH!の運営についていろいろと聞かれました。松山にイベントができれば、こんどは広島のアーティストが松山に行くことができ、相互交流による相乗効果が期待できます。また、沖縄からの視察の話も聞いています。

スーパーライブは「MIS」。実力派アーティストによる懐かしいアメリカンポップスと軽妙なMCとで、大人の聴衆をうなら



レベル・ゼロ 若者チーム企画



会場風景



広島 松山交流ライブ：Hi - Fu (愛媛県出身の双子姉妹ディオ)



Super Live in Alice MIS



今月のAH!

アリスで魅惑の夏を! AH! PRESENTS “Summer Fascination”

7月15日(土) 14:00 ~ 20:30 中区アリスガーデン

協賛：広島ホームテレビ、ロマンダーロール、ステージユニオン広島、アイタック、岸工業株
ステージ展開

- 14:00~ AH!ステージ presented by MI ジャパン “PAL” “mosh” “天道虫”
 - 15:00~ トランプラッツ Live in Alice “モヤシCATS”
 - 17:00~ 松山 広島 ミュージシャン交流ライブ “Hi-Fu”(愛媛県出身の双子姉妹ディオ)
 - 18:30~ EL COMBO DE LA PAZ サルサ&ラテンバンドのデビューライブ!
エル・サルバドル出身のプロの作曲家兼ピアニストのアルパール、ペルー人のボーカル、チョーイとセシリアを中心に結成された新しいサルサ&ラテンバンド。今までの広島にはないサポール(テイスト)を持ったバンドがデビュー!
 - 19:30~ Super Live in Alice: “mellow なサウンド&ボイス 夏のJazz”
*野中 つたえ (Vocal) 岩本 貢 (Guitar)
- ブース：“AH!CAFE”、広島ホームテレビ協賛ブース

《AH!雑感》

イベントを催すことは、その日1日が無事終わるか否か、100%予測できません。気配り、手配りをいろいろしたつもりでもトラブルは発生します。問題は、そのトラブルにどう対処できるかであり、担い手としての実力が問われるものです。

けれど、その担い手を育てることも目的の一つなのです。今回、騒音の苦情が近隣からでたことは、担い手として真摯に受け止め、スタッフのありようと、各々の役割を改めて検討直し、さらなる充実を目指し、各チームとの連携が太い線にならなければならないと思っています。(チーフディレクター：榊記彌栄)

【3】インディケットひろしま 2006 NOW

サイト・リニューアル! 「インディケッター」募集中!!

10月9日NTTクレドホール開催の「インディケット ひろしま 2006」INDIKETとは、「Indies + Market」の意味、オリジナルの作品を販売するフリマとステージがドッキングしたイベントで、インディーズアーティストの祭典を広島に定着させようというものです。

サイトもリニューアルし出店参加者(インディケッター)を募集しています。ジャンルは問いません「やりたいことある、ならばやってみよう! インディケッターよ!」(締め切り7月31日)



《NTTクレドホール・会場イメージ図》

詳しい情報は INDIKET HIROSHIMA 公式サイト <http://www.indiket.net/>

【4】「明日の神話」広島誘致プロジェクト NOW

“TARO's Port Hiroshima” = 岡本太郎「明日の神話」広島誘致市民活動始まる! セトラひろしま事務局を担当!

活動の目的:

被爆をテーマにした岡本太郎の壁画「明日の神話」の広島恒久設置を願い、市民による誘致活動を展開します。あわせて作品を迎えるにふさわしい文化・芸術活動の充実と振興を目指します。

* “TARO's Port Hiroshima”: 広島に作品を迎える「港」づくりをしようという意味です。

設置場所と効果:

「明日の神話」を市民球場跡地に設置することを提案します。「明日の神話」の誘致は、ヒロシマのメッセージの新たな発信拠点づくりです。球場跡地の活用策に最もふさわしいと考えます。活用策に課せられた年間150万人以上という集客目標にも近づくと確信します。

活動を担う組織について: 岡本太郎「明日の神話」広島誘致会(仮称)

「明日の神話」広島誘致活動を展開するための市民の会です。平成18年10月の発足を目指し、7月21日、岡本太郎「明日の神話」広島誘致準備委員会が設置されます。セトラひろしまは事務局を担当します。(石丸良道)



シンボル・ラインをむすび、「明日の神話」を市民球場跡地に!

【5】文化庁委嘱事業伝統文化こども教室「キッズいけばなスクール」

今日(7月1日)、交流プラザでお稽古をしました。七夕の笹の入荷がなく、七夕飾りを皆で作れなかったのが、残念でした。いけばなの作品に個性が出てきて、いけばなをみると製作者がわかるようになってきました。これからが本当に楽しみです。こども達、来月のやきもの教室(8月5日)を心待ちにしています。おらかな自由な作品を作って欲しいと思っています。
(竹澤 和)

【6】地域環境プロジェクト

“ゆかたできん祭”が盛会裏に終了しました。大量に発生するゴミの対応に、例年通り“おそうじ隊”のみなさんが裏方で活動して支えてくれました。いつもボランティアメンバーの確保に苦労するのですが、今回は企業3社にも参加いただき、大学生諸君が大半ながら、老、壮、青のバランスがとれた構成となり、ゴミステーションが昨年の倍の8箇所になったにも拘わらず、とてもスムーズに運営出来たように思います。参加していただいたみなさん、また、物心両面でサポートしていただいた関係者のみなさん、ありがとうございました。来年もよろしくお祈いします。
袋町公園の美化活動が15日で1周年を迎えました。延べ41回の活動です。1年前とは見違えるようにきれいな公園になりました。みなさん、ごくろうさまでした。今後ともよろしくお祈いします。(本山 剛)

活動報告

袋町公園美化・定期活動

6月8日(木)に花壇の花をジニア・リネアリスに植え替えました。かわいい黄色の小花を次々に咲かせて、秋まで楽しませてくれることでしょう。頑張ってくれたパンジーとチューリップさん、ごくろうさま。

今月の美化活動は2回が雨で中止し計3回行いました。天候のせいでしょうか、いつもより散乱ゴミが少な目でした。

2006ゆかたできん祭の“ゆかたでおそうじ隊活動”

6月2日(金)、3日(土)の2日間延べ66名の方々のご協力でお祭りで発生するゴミの分別処理の指導やゴミの収集活動などを行いました。今年は女子学生全員が浴衣で参加してくれて一段と華やかな雰囲気でした。



ごみゼロクリーンウォーク(広島市環境局主催事業)

6月4日(土)セトラから4名参加、袋町公園から中央公園までゴミを拾いながら歩きました。秋葉市長も市民と一緒に袋町公園から参加されました。



活動予定

袋町公園美化活動(公園の清掃と除草、花壇の手入れなど) 活動時間10:00~11:00

日時&場所: 毎週木曜日(6日、13日、20日、27日) 10:00 袋町公園集合

アリスガーデン、並木通りの美化活動(清掃と除草、花壇の手入れなど) 活動時間10:00~11:30

日時&場所: 20日(木) 9:50 アリスガーデン集合

予告「京橋サマーフェスタ“みょうじんさん”」開催！

～夏の夕べ 新ひろしま川辺風情の創造～

セトラもいよいよ水辺のまちづくり活動に取り組みます！

平成18年度水辺の市民活動促進助成金交付採択決定！

水辺のカフェ営業でリニューアルした京橋河岸。新しい広島の魅力スポットとして徐々に市民に浸透しています。これを好機ととらえ、京橋界隈がもつ歴史・文化をベースに、今の川辺風情にマッチした祭りを興し、定着をはかります。

日時：7月22日(土) 15:00～20:30 中潮・満潮 19:19(雨天決行)

場所：橋本町公園、川面、明神さん川通り(京橋川西河岸緑地)

イベント内容

ライブステージ(河岸・公園) ブース(公園): 地元町内会による料理屋台等

川面を利用したイベントプログラム(船遊び、川遊びなど、ウォーターエンターテインメント)

主催：NPO法人セトラひろしま

共催：京橋サマーフェスタの会(橋本町中町内会他幟町地区住民の有志グループ)

協力・参加団体：京橋オープンカフェとの連携、雁木タクシー、中区中央公民館で活動しているグループ、CAQ他(参加予定)

*昔行われていた「明神さん」と呼ばれる祭りについて

かつて京橋川の西一帯は柳の生い茂る川辺で、江戸時代から京橋の南には市杵島神社が勧請され、「明神の浜」と言われていました。厳島大明神は河口から来られた神様であり、御神体は北を向いています。旧暦の6月16日の夕刻には、管絃祭に行くおともん船＝御共船と、護岸の上には高提灯の灯明が川面に映え、一幅の絵巻物が見られたそうです。

「広島ニハマルマップ」好評発売中！ 100円ですが、まだまだ在庫あり。販促用見本どんどん無料提供！！

お待ちしております！セトラのホームページを改築中 新しいセトラのマークもでき、近日中に新装開店です。

* 会員のみなさまへ！*

現在の会員数： 正会員 31人 協力会員 45人

会員の仲間を募っています。

正会員1口：5,000円 協力会員1口：1,000円 現在キャンペーン中！入会金なんと免除！

「セトラ通信」編集部

〒730-0037 広島市中区中町1-27 久保広ハイツ7F e mail: npo@cetra.jp

Copyright(C)2005 NPO CETRA HIROSHIMA All rights reserved.

NPO法人セトラひろしまのウェブサイト

<http://www.cetra.jp/npo/>

広島市中央部商店街振興組合連合会のサイト

<http://www.cetra.jp/>

Save the earth

<http://pr.mail.yahoo.co.jp/ondanka/>

NPO法人セトラひろしま