

セトラ通信

今月は新年度スペシャルバージョンでお届けします。

理事長 今月の一言*****

やっと春らしくなってきました。そろそろ桜も満開ですね。なので...お花見がしたい!! 誰か企画して!!!
さて、新年度を迎えてセトラもいろいろと新しい風が舞い込んでいるようです。忙しくなりそうですが楽しみでもあります。
今回のセトラ通信は、その情報満載です。どうぞご一読下さい。
私個人もタスクを目一杯抱え込みそうな気配です。経済局の補助金が3つに国交省が1つ...どうしましょう~。そして今年がこの広島市中心部の未来を占う重要な年になりそうです。ここで踏ん張らないと広島市に明日はない! と、一人気負っておったりします。また皆様のご協力の程よろしく申し上げます! それでは今月のセトラ通信をどうぞご覧下さい。
(NPO法人セトラひろしま理事長:若狭利康)

..... <目次>

- 【1】グリーンプロジェクト NOW
- 【2】アリスガーデンパフォーマンス広場 AH! NOW
- 【3】インディケットひろしま '06 開催決定!
- 【4】地域環境プロジェクト NOW
- 【5】キッズいけばなスクール
- 【6】OTHER INFORMATION

【1】グリーンプロジェクト NOW

グリーンプロジェクト 4月号

市民グリーンパートナー花壇(都市計画局)として、セトラが担当している三井ガーデンホテル斜め前の平和大通り緑地帯の中のサークル花壇は、春爛漫の今水色と黄色の2色のパンジーで大満開です。
並木通りも、平年以上に大輪パンジーが咲き誇り、遠めに見てもホントウに美しい街路になっています。
冬場の花柄摘みや、除草などの効果が現れているのでしょうか。人の手と気持ちが入っている花壇はすぐ分かるという方があります。前述の平和大通りサークル花壇あたり一帯100メートルほどの緑地は、近々、歩遊道などで整備されて小粋な癒しのゾーンになるとのこと。緑あふれる美しい中心街が、少しでも多く増えることを夢見ています。
(報告:橋本真知子)

■活動報告

☆ソーシャルガーデナー倶楽部定期活動

3月8日(水)10:00~12:00

交流プラザ前のコンテナ11基のコンニファーの植え替え作業を実施しました。2月から比べるとだいぶ暖かくなって、少しほっとしながらの作業でした。

参加者9名、プラザよりの参加者4名 合計13名。2月に10基、3月に11基、残り14基のコンテナが、コンニファー植え替えを待っています。ご参加の皆さまお疲れ様でした!! 今回も土の中から幼虫がたくさん出てきました!!

☆ハートフルオアシスさんのコーディネートによる作業所のみなさんとの協働活動

3月16日(木)

朝より本降り、作業は中止となりました。それでも3~4名の方がアリスガーデンまで足を運んでくれました。

☆3月5日(日)12:00~15:00

シヤレオ中央広場 「ヤングジョブ2006」に参加

企業、NPO、任意団体などのブース展開で、若者向けに仕事紹介のイベント



■活動予定

☆4月12日(水) ソーシャルガーデナー倶楽部定期活動

- 10:00~12:00
- プラザ前、コニファーコンテナ残りの植え替えをします。
- 残数は14基です。花の植え込みと作業の勝手が違いますが、皆さまのご参加をお待ちいたします。少し気合を入れて作業をし、出来れば今回で植え替えを完了させたいと思います。
35基全てのコンテナの植え替えが終わると、新鞘が伸びてきたコニファーの幾何学的な緑の直線で、一段と美しい景観がプラザ前に出現する予定です!!
- 雨の場合中止；問い合わせ；当日9:00~プラザへ



☆ハートフルオアシス協働作業定期活動

- 4月20日(木) アリスガーデン集合
- 集合9:50~11:30予定
アリスガーデンの一部花の植え込みと美化活動、並木通り花のメンテナンスと美化活動
雨天の場合中止；問い合わせ、当日9:00~セトラへ

■お知らせ

アリスガーデンの花の管理について

指定管理者制度導入後の、アリスガーデンのコンテナとオブジェ下の花壇への植栽と維持管理は、指定管理者と業務契約を締結し4月より1年間引き続きセトラひろしまグリーンプロジェクトチームが担うこととなりました。
契約期間 '06, 4月1日~ '07, 3月31日 1年間の契約
市民参加型の活動を展開し、ハートフルオアシス協働プログラムも引き続き継続していきます。
12日の定期活動日にも報告いたします。

——* ソーシャルガーデナー倶楽部会員募集！ *——
“いっしょに、グリーンと花の街づくり！家庭園芸から社会園芸へ！”
会費：1000円(年)

【2】アリスガーデンパフォーマンス広場AH! NOW

■AH! 3月レポート

◆ AH! PRESENTS “Festa AH!” 広島に行こうぜ!

◎3月18日(土) 15:00~20:00 ◎雨 ◎観客動員:5000人 ◎出演者:16人

■協賛: ロマンドーロール、ステージユニオン、アイタック、ひろしまデジタルプランニング協同組合、広島ホームテレビ

●ステージ:

15:00~16:00 ▼AH! コンII (アリスパフォーマンス・コンテスト) セミファイナルNo.1

出場者: ①Kunimoto Bunpei ②真亀一丁目 ③Hanabow ④Pure

ケータイ人気投票実施(協賛: ひろしまデジタルプランニング協同組合)・予選通過者: Hanabow、Pure

16:15~16:45 ▼「森 恵 (もりめぐみ)」from 福山 話題の歌姫

17:15~18:15 ▼「羽深 友則」 広島ストリートの雄、弾き語り・東京進出記念ガンバレコンサート

19:00~20:00 ▼「S51」 広島を代表するインディーズバンド、2006年最注目ヒロシマサウンド!

メンバー: 水木智英 (VO)、久保洋平 (PER&VO)、佐々木賢一 (B)、

城戸スミス (DR)、KATSUBEE (GT)、南澤克彦 (SAX)

●ブース: “AH!CAFE”、

広島ホームテレビ協賛ブース(岡山国際サーキット)

*今月のビジュアル提供: ビジュアル提供: SORA・猪原美佳

今月のタイトルは「Festa AH! 広島に行こうぜ!」毎月第3土曜日は「アリスの日」!アリスで面白いことやっているから、県内・県外の人に、広島の「へそ」で、楽しんでいただきたい!という願いを込めて、DMのビジュアルも広島県のマップをアレンジした(*DM制作はSORA)しかし、今回は雨、アリスの日は不思議と晴れの日が多いのだがアメ、雨それでも実行決意!ステージのカバーまた観客のシェルター用に朝一番テントを追加発注し準備する。夕方小降りになったものの終日やまない。こんな時、音響さんは大変(*注:にもかかわらずスーパーライブなど、本当にいいサウンドを作っていた!) スタッフもずぶ濡れになってガンバリ!このガンバリが効を奏したのか、雨にしては意外とお客さんは多かった。今月は協賛ブースがすごかった。なんと岡山国際サーキットの車が展示されたのだ!広場の雰囲気とよくマッチして、都会の広場っぽくオブジェとしても素晴らしい。

さてステージ。AH!コン コンテストも今回はセミファイナル第1弾、さすが予選を勝ち抜いたメンバー コンテンポラリーダンスの国本氏は、雨中最悪の条件を逆手にとって演じ、落選だったが評価が高い。予選通過者は2組。Hanabowの女性ヴォーカルが光った。福山から参加の歌姫(ディーバ)「森 恵」、先月に続いてアリス出演、虹のように人を惹きつける!AH!コン出場のアーティストも残って聴いている。「羽深友則」 広島ストリートシーンでがんばった彼だが、東京での活躍にエールを送りたい。スーパーライブは「S51」 なんのことはない、全員昭和 51 年生まれだからこのネーミングのバンド。「2006年最注目ヒロシマサウンド!」とのうたい文句どおりのステージ。ノリのいいドライブ感で聴衆を盛り上げる。彼ら目当てに来た客も見つけられる。

最近、出演しないアーティストがアリスに来て、興味のあるアーティストを「リサーチ?」しているのをよく見かける。アリスが、ライブハウスとは一味違って、アーティストどうし刺激となる場所になればと願う ホントおたがい、「アメにも負けず」である。(報告:石丸良道)



■今月のAH!

◆ AH! PRESENTS “春ウ・ララ!”

◎4月15日(土) 15:00~20:00 ◎中区アリスガーデン

■協賛: ロマンドーロール、ステージユニオン広島、アイタック、ひろしまデジタルプランニング(協)

●ステージ展開

15:00~ ▼AH! コンII (アリスパフォーマンス・コンテスト) セミファイナル第2弾

16:00~ ▼平成18年度AH! オープニングセレモニー

* 「翔龍」 & 「トレジャーシップ」・新しい「まつりマイ (この度創作)」でお目見え!

19:00~ ▼AH! スーパーライブ 「SoL」

SoL : 野村彰浩 (SYN、LOOPS、SS)、貞永聖文 (DS、SAMPLES、VOICES)

サイト → <http://www.nomuraakihiro.com>

SoL ●キーボーディスト「野村彰浩」と、ドラマー「貞永聖文」によるデュオユニット「SoL」。ジャズをベースにドラムベース、テクノ、トランス、アンビエント等をクロスオーバーさせたエレクトロニカが主源。各国の民族音楽もエッセンスとして取り入れている。

●ブース展開 (14:00~20:00) “AH! CAFE”、アーティストブース (似顔絵など)

《AH! 雑感》

いつも思うことですが、本通を歩いている大勢の人々が、なぜアリスガーデンに流れてくれないのでしょうか。何か目印でもあれば良いのでしょうか? 田んぼに水を引くが如く (我田引水??) 人間の知恵は、こういう場合に働かせるものだと思いますながら、無い知恵をしぼってみるのです。皆さんのお知恵、拝借できませんでしょうか! メールお待ちしております。

(チーフディレクター: 榊記彌栄)

■アリスガーデンパフォーマンス広場AH! ・この2年間の実績

- ・中央部エリアをイメージさせるシンボルイベントとなった。
- ・観客が増えイベントが定着してきた。
- ・広場の空気が変化した。明るくなりくつろいでいる市民及びビジターが増えている。
- ・広場が公共のものとして活かされ始めた。
- ・スタッフに役割に対する自覚がみえてきた。
- ・アーティスト達からステージとして認知されてきた。他県からのアーティストの流れができそう。
- ・幅広い人的ネットワークができている。

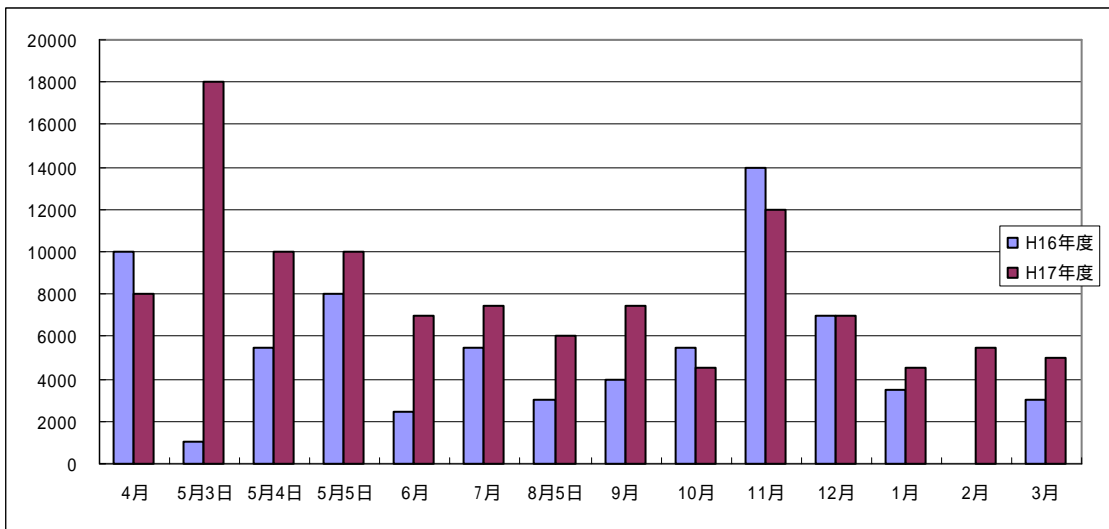
●平成16年度: ○観客動員総数: 72,500人 (13回実施) / 毎回平均: 5,500人

○出演者総数: 476人 / 毎回平均: 37人

●平成17年度: ○観客動員総数: 112,500人 (14回実施) / 毎回平均: 8,000人

○出演者総数: 372人 / 毎回平均: 26人

*平成17年度観客動員数の伸び率: 150%



■AH! 新年度新企画について

「AH!」も、今月から3年目を迎えます。いろいろ新趣向が練られていますが、メインは、①若者による自主企画の導入、②スペシャル・フェスタの導入です。

①若者による自主企画

ヤングイベントプロデュースチームが誕生。女子大生による「キャバラロック」、女子高生による「コンストラクションロック」のメンバーに、他の学生メンバーが加わり、チーム名は、“LEVEL 0”(「レベル・ゼロ」)! 彼ら彼女ら毎月曜日にセトラでミーティングを重ねていますが、名前をつける断になってアレコレ迷走! 何かの際に「オレらワタシら何もできない知らない?」という話になって、このネーミングとなった次第。いやいや今でも、オジさんオバさんたちが思いつかないようなことを発想したり、現に積極的にやったりしていますよ。最初は小さくてもいい! 自分たちのサイズでキラリと光ることを楽しんでやって欲しいと思っています。「レベル・ゼロ」がすぐに「ワン・ツー・スリー」とアップしていくと思いますよ。

②スペシャル・フェスタ

AH!で、ステージ企画だけでなくもっとブース企画を充実させようという課題に取り組みます。アリスガーデンを広島の「へそ」の催事場ととらえ、現状のAH!に月毎のテーマによる「フェスタ」を合体させ面白いスペシャルイベントを行います。いわばデパートの催事・「フェスタ」と同じようなものかな? ねらいは、広島中央部エリア(カミハチ・エリア)の「カミハチ・サタデー(市民・ビジターが広島中央部エリアで週末を楽しむこと)」を促進させるためにシンボルイベントを定着させようというもの、ムーブメントがエリア全体に広がればいいなと思っています。(注:これらの議論はセトラも参加している「まちづくり懇談会」でも行われています。)現在、担当プロデューサーによって企画構築中。7月は「焼酎カクテル&アロハシャツ・ファッションフェスタ」、8月はアニメフェスタに連動し「萌え?」企画(IT事業者企画)。9月は「アメカジ・ファッションフェスタ」(若者企画)、11月は「えびすうまいもの屋台市」、12月は「クリスマス・マーケット」など、いずれも仮称・予定ですが、企画実現に向けて動き始めています。その他、「産品市」、インディケットと連動した「アート・ナイトフリマ」など構想されています。こちらも、現段階では未知数の“LEVEL 0”(「レベル・ゼロ」)です。全力で取り組みますので、みなさまのご協力・ご支援! 絶大なる「応援」をお願いいたします。

(チーフディレクター: 榊記彌栄&事務局: 石丸良道)

【3】インディケットひろしま '06 NOW

これから文化・新しい流通スタイルの確立を目指したインディーズアーティストの「演示祭」!
インディケット ひろしま '06~いよいよ方針決定!

●日時: 平成18年10月 8日(日)・9日(月・祝日) ●会場: NTTクレドホール (基町クレド11階)

主催: アートひろしま製作委員会、NPO法人セトラひろしま

3月20日、胡子神社会議室で説明会が開かれ、市内ライブハウス、ミュージックスクール、コンテンツ配信事業者等の関係者が集まり議論が白熱しました。この会議を受けて、今年度の方針が、以下のように決定されました。

《方針》

⇒①通年展開のポータルサイトを立ち上げさまざまなムーブメントを起こしていきます。

②クレドイベントをサイトでの動きの総集イベントとしてとらえ、アーティスト参加者、来場者双方に対して付加価値のある内容でイベントを実施します。

《内容》

⇒①ポータルサイト

参加アーティストによるコンテンツ(音源・映像・画像その他含む)の販売、画像・動画配信等によるPRやブログ告知など、マーケットとプレイガイドを組み合わせた内容で、さらにプロダクション機能の導入も考えています。いわばひろしまインディーズ・アーティストの「市」、Web版です。只今5月のサイト開設に向けて準備中。

⇒②クレド・イベント

ライブとフリマが合体とした、いわば「演示祭」実施。ライブとしても面白い演出を図ります。

入場参加券: 1000円 アーティスト出店参加料: 入場券販売ノルマとして10枚(1人)及び15枚(2人以上)

部門問わず ステージ上でのプレゼンテーションライブは10分 ケータイ人気投票の実施(予定)と各賞の設置

特典: アーティストに対しては、CD500枚プレス賞、CD・DVD制作(録音等)応援賞、商店街テーマソング採用賞、ライブハウスでのショー開催賞等、活動プロモーション、作品の制作及び流通・拡販に資する賞を現在準備中です(予定) もちろん他に、商店街加盟協賛店からの豪華賞品。来場者にも抽選による豪華賞品が用意される予定です。

アーティスト出店募集開始(サイト出店・イベント出店とも): 5月初旬予定。説明会開催予定!

【4】地域環境プロジェクト NOW

我々の活動に、昨年9月より中国電力のCSR推進部門から毎回3人ずつ、入れ替わりで参加いただいております。こうした活動は初体験の方がほとんどです。「公園にこんなにゴミがあるとは知らなかった」「幕をもつのは何年ぶりかな」「花の手入れは初めて」など、感想を述べながら、素直に喜んで一緒にやっていただけなので、とても助かるし勇気づけられます。街の美化に関心をもつ人が毎回、3人は増えているんだと、実感できるので楽しみです。先日は中国電力の社会貢献活動PRのため、袋町公園美化活動状況のビデオ撮影がありました。写真は、昨年11月に一緒に植えて毎週手入れをしている“パンジーとチューリップ”です。

◎3月に行った活動

- 袋町公園美化・定期活動⇒⇒雨で2回中止しましたが、美化活動を3回行いました。

◎4月の活動スケジュール

- 袋町公園美化活動（公園の清掃と除草、花壇の手入れなど） 活動時間10:00～11:00
★日時&場所：毎週木曜日（6日、13日、20日、27日） 10時 袋町公園集合
- アリスガーデン、並木通りの美化活動（清掃と除草、花壇の手入れなど） 活動時間10:00～11:30
★日時&場所： 20日（木） 9時50分 アリスガーデン集合、



【5】文化庁委嘱事業伝統文化こども教室「キッズいけばなスクール」

文化庁委嘱事業として、昨年7月にスタートしたスクールは、3月19日、アステールプラザの市民ギャラリーでおさらいの展示会を開催しました。皆様のご協力のもと盛会のうちに無事終了いたしました。

9ヶ月間、いけばなだけでなく、焼きもの作りをしたり、美術館に行ったり、私達スタッフともども楽しく学習してきました。そのまとめとして、広いスペースで発表展示できたことは、こども達にとって、思い出に残るものになったようです。自作焼きもの花器に、好きなお花をいけた作品とみんなで春の花、チューリップ・フリージア・スイトピーなどをいけた大きな作品。会場が花の香りで一杯になりました。また、カラーリストの広藤裕子先生に来ていただいて、会場内でモビール作りも体験できました。また、岡本様のお陰で、9ヶ月間の学習の様子をスライドショーで皆様に見ていただくコーナーも設置できました。一日だけの展示会でしたが、こども達は、ものを作る喜びを十分に楽しめたようです。

最後に、ご父兄が見守るなか、若狭理事長から修了書を授与された時、こども達は、ちょっと、緊張していました。こども達にとってこのようなセレモニーも必要と感じました。

このスクールが成功裏に終わることでできたのは、若狭様、石丸様のお陰です。とても感謝いたしております。ありがとうございました。

また、多くの生徒さんからの要望があり、5月からスクールを新たに開講することにいたしました。こどもの感性を養うことを軸にこれからもいけばなの活動を続けていきたいと思っています。どうぞ、よろしく、お願いいたします。

（竹澤 和）



【6】OTHER INFORMATION

雑感：「まちづくり～ハードとソフト」

「今、2月に行われた建築士さんとか建設コンサルタントさんが中心となって開催された「まちづくり井戸端トーク」の報告書のまとめを手伝っています。その中で感じたこと。福山市の鞆で町屋利活用に取り組んでおられる方の意見でしたが、『現在、あちこちでNPOなど市民活動がさかんで確かにソフト面では注目される動きがいっぱいある。でも、お金がかかるハード面にはなかなか踏み込めないし、一団体だけの活動では限界がある。やはりまちづくりにはハード面に関する課題解決をどうするかという問題が伴う。』というものでした。従来でしたら行政がそれをやっていたのですが、今は住民・市民が主体となって課題に取り組む時代です。そうすると、行政、企業、学術機関、専門家、市民団体等が集まり重なって課題に取り込むことのできる仕組み よく言われているように「プラットフォーム」づくりが急務なのかなと？あらためて考えさせられました。もっともその前に私たちの場合、ソフト面だけの活動でもお金がかかり、どうするの？というレベルですが。(石丸良道)」

■「広島ニハマルマップ」好評発売中！ 100円ですが、まだまだ在庫あり。販促用見本どんどん無料提供！！

■お待たせしております！セトラのホームページを改築中・新しいセトラのマークもでき、近日中に新装開店です。

* 会員のみなさまへ！*

現在の会員数： 正会員 31人 協力会員 45人

会員の仲間を募っています。

正会員1口：5,000円 協力会員1口：1,000円 現在キャンペーン中！入会金なんと免除！

「セトラ通信」編集部

〒730-0037 広島市中区中町1-27 久保広ハイツ7F e mail: npo@cetra.jp

Copyright(C)2005 NPO CETRA HIROSHIMA All rights reserved.

NPO法人セトラひろしまのウェブサイト

<http://www.cetra.jp/npo/>

広島市中央部商店街振興組合連合会のサイト

<http://www.cetra.jp/>

Save the earth

<http://pr.mail.yahoo.co.jp/ondanka/>

NPO法人セトラひろしま